اخفاء وتعذيب الأسرى المصريين والعراقيين داخل السجون الايرانية

بعثة من الأمم المتحدة تتوجه قريبا الى طهران لبحث أوضاع الأسرى

ترشيح فرنسا أو المانيا الغربية للافراج عن ١٣ ألف أسير مصرى

كتب عبد النبي عبد الستار :

علمت «الوفد» ان السلطات الايرانية . تقوم حاليا بعمليات تعذيب وحشية واسعة النطاق . للاسرى المصريين والعراقيين فى المعتقلات الايرانية . كما اخفت ايران اعدادا كبيرة منهم تمهيدا لاعدامهم رميا بالرصاص . رفضت طهران تسجيل اسماء معظم الأسرى لدى هيئة الصليب الاحمر الدولى . وتبذل العراق حاليا جهودا مكثفة لاقناع الامم المتحدة بالتدخل لوقف الممارسات الايرانية ضد الاسرى العرب . ويبحث حاليا بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة . ايفاد بعثة الى ايران للتحقيق فى اوضاع الاسرى العراقيين . وكان طارق عزيز وزير الخارجية العراقى قد اتهم حكومة طهران باخفاء ٧ آلاف اسير عراقى . وعدم تسجيل ٢٠ الف اسير اخرين لدى الصليب الاحمر . كما عثرت القوات العراقية اثناء تحريرها لحوض «ماوت» بالجبهة الشمالية ، على جثث شهداء عراقيين . اعدمتهم القوات الايرانية بعد اسرهم . كما تبين ان النظام الايرانى اعدم اعدادا كبيرا من الاسرى العرب على فترات زمنية متفاوتة ، بدأت فى اول «ديسمبر» ١٩٨١ . وشاهد اعضاء لجنة الصليب الاحمر الدولى ، دماء الاسرى العراقيين

(البقية ص ٢)

كلف احمد الخواجة سامح عاشور والدكتور جلال رجب عضوى المجلس بحضور التحقيقات التي تجريها الدائرة العاشرة بمحكمة جنايات القاهرة مع جريدة «الوفد» . كما امر نقيب المحامين بتشكيل هيئة دفاع لحضور التحقيقات مع محررى الجريدة ، غدا الثلاثاء ، وبعد غد الاربعاء . ويناقش مجلس النقابة يوم الخميس القادم . البيان الذى اصدرته المحكمة قبل النطق بالحكم ببراءة الضباط المتهمين بتعذيب اعضاء تنظيم الجهاد .

وسيبحث المجلس سبل الردود القانونية على البيان

ومن ناحية اخرى بدأت نقابة المحامين تشكيل هيئة دفاع للمرافعة فى قضية «ثورة مصر» . كلف احمد الخواجة نقيب المحامين ، مقررى لجنة

(البقية ص ٢)

الوفد

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير
جمال بدوى

مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

● الاثنين ٢٧ ذى القعدة ١٤٠٨ هـ - ١١ يوليو ١٩٨٨ م - ٤ ابيب ١٧٠٤ ق - العدد ٤٢٠ - السنة الثانية ●

١٥ قرشا

AL-WAFD JULY 11, 1988 VOL .2 ,NO .420

هل هذا صحيح : تعليمات سرية بوقف صرف مستحقات الشهداء المصريين ؟!

ترددت انباء تقول ان وزارة الاقتصاد اصدرت توجيهات سرية إلى بنك الاسكندرية وفرع مصرف الرافدين العراقى بالقاهرة ، بوقف صرف مستحقات الشهداء المصريين على الجبهة العراقية لذويهم لحين صدور تعليمات اخرى . وكانت الحكومة العراقية قد اصدرت قرارا بتحويل مستحقات ورثة الشهداء إلى مصر . لصرفها وابلغت وزارة الخارجية المصرية بهذا القرار منذ عام ونصف وعلمت « الوفد » ان إجمالى مستحقات ورثة الشهداء وصل الى ٦ ملايين دولار فى الشهر الماضى .

و« الوفد » وهى تنشر هذا التساؤل ، تتمنى ان تكون تلك الانباء غير صحيحة . وتطالب وزارة الاقتصاد باصدار بيان فورا يوضح الحقيقة حول مايتردد بشأن هذا الموضوع الخطير .

جبهة المعارضة للانقاذ الوطنى فى «لقاء الاثنين» الليلة

يستضيف «لقاء الاثنين» الذى تنظمه لجنة الاعلام بالوفد . الدكتور حلمى مراد المفكر السياسى . والدكتور عاطف البنا استاذ القانون بحقوق القاهرة . وحسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق - يعقد اللقاء فى الساعة الثامنة من مساء اليوم «الاثنين» بمقر الوفد فى ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة . يتناول اللقاء الذى يديره الدكتور نعمان جمعة سكرتير مساعد الوفد . جبهة المعارضة للانقاذ الوطنى : والدعوة عامة .

إسرائيل تتعجل موعد اعتماد سفيرها الجديد بمصر

اكدت مصادر دبلوماسية مطلعة «للوفد» ، ان وزارة الخارجية الاسرائيلية طلبت من وزارة الخارجية المصرية ، سرعة تحديد موعد تقديم اوراق اعتماد شيمون شامير السفير الاسرائيلى الجديد بالقاهرة ، للرئيس حسنى مبارك بدلا من السفير موشيه ساسون .

وذكرت المصادر : ان السفير شامير بحث خلال الايام الماضية ، تقارير كاملة تلقاها من وزارة الخارجية الاسرائيلية والمركز الاكاديمى الاسرائيلى بالقاهرة ، حول تطورات العلاقات المصرية - الاسرائيلية فى الفترة الاخيرة ، ومنذ عودة العلاقات المصرية - العربية .

وكان شامير قد سعى لتنشيط العلاقات فى المجالات العلمية والثقافية لقيامه بدور بارز فى تاسيس المركز الاكاديمى الاسرائيلى بالقاهرة عام ١٩٨٢ .

«جولدن» يعود للمنطقة خلال الأسبوع القادم

من المنتظر ان يقوم ماراك جولدن مساعد الامين العام للامم المتحدة خلال الاسبوع القادم ، بجولة جديدة فى منطقة الشرق الاوسط ، وتشمل الاردن ومصر واسرائيل . سيبحث جولدن التطورات الاخيرة فى المنطقة ، وخاصة الوضع المتدهور فى لبنان .

الحكومة تدرس زيادة ضرائب الدمغة

علمت « الوفد » ان وزارة المالية تدرس حاليا اجراء تعديلات جديدة فى قانون ضريبة الدمغة ، لتحقيق زيادة جديدة فى الموارد المالية التى يتم تحصيلها فى اطار سياسة الحكومة بتحصيل موارد اضافية جديدة فى اسعار الخدمات التى تقدمها للمواطنين . وتشمل التعديلات الجديدة زيادة ضرائب الدمغة على الشهادات الدراسية ، ووثائق الاحوال الشخصية ، وتراخيص البناء ، واستغلال المحاجر والمناجم ، والاشتراك لاول مرة النقابات المهنية ، والغرف التجارية والصناعية ، والنوادى ، وخطابات الضمان ، وعقود الكفالة . وكانت الحكومة قد رفعت اسعار ضرائب الدمغة فى يوليو ١٩٨٧ .

الجو اليوم .. حار

يتوقع خبراء الارصاد ان يسود اليوم ، طقس حار على القاهرة والوجه البحرى ، وشديد الحرارة على الصعيد . ورغم انخفاض درجات الحرارة بمعدل درجة واحدة . إلا ان تزايد معدلات الرطوبة يؤدى لزيادة الاحساس بحرارة الجو .

القاهرة	٣٧	الاسكندرية	٣١
السويس	٣٩	بورسعيد	٣٢

(تفاصيل النشرة ص ٢)



مانويل كلوثير مرشح حزب العمل الوطنى المعارض ، وسط مؤيديه ، اثناء مظاهرة شارك فيها ١٠ آلاف مكسيكى ، احتجاجا على تزوير الانتخابات لصالح مرشح الحزب الحاكم .

خاص للوفد من اسوشيتدبرس

مرشح مكسيكى آخر يعلن فوزه فى انتخابات الرئاسة ويتهم مرشح الحزب الحاكم بتدبير إنقلاب ضده

مكسيكو - وكالات الأنباء : اعلن امس كوهتموك كاردناس مرشح الجبهة الديمقراطية الممثلة ليسار الوسط فوزه فى انتخابات الرئاسة ، استنادا الى معلومات مؤكدة تلقاها من داخل الحكومة نفسها . وكان المرشح كارلوس ساليناس ، مرشح «الحزب الثورى» الحاكم ، قد اعلن امس الاول فوزه فى انتخابات الرئاسة ، وقبل ايام من إعلان النتائج الرسمية .

واكد كاردناس فى مؤتمر صحفى ، عقده فى العاصمة المكسيكية ، انه يتحمل كافة المسئوليات المترتبة على إعلانه الفوز . واضاف ، انه فى حالة إصرار مرشح الحزب الحاكم على مسألة فوزه بالانتخابات ، فإنه سيعتبر هذه المسألة بمثابة انقلاب . كما جدد مانويل كلوثير مرشح حزب العمل الوطنى المعارض ، دعوته للعصيان المدنى ، احتجاجا على تزوير الانتخابات لصالح ساليناس مرشح الحزب الحاكم . وذكرت وكالة «رويتر» فى تقرير لها من المكسيك ، انه ايا كانت نتائج الانتخابات ، فإن قوة احزاب المعارضة ، التى ظهرت خلال الانتخابات ، ستعطى ملامح جديدة للحياة السياسية فى المكسيك .

اسرائيل غاضبة بسبب صفقة الأسلحة للسعودية !

القدس المحتلة - أ.ب : صدرت ردود فعل عنيفة وغاضبة من جانب اسرائيل ، بعد مفاجأة توقيع صفقة الأسلحة بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية . زعم متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ، ان بيع الاسلحة المتطورة الى السعودية ، سيعيد سباق التسلح للمنطقة . وقال ان الخلاف بين بريطانيا واسرائيل حول هذا الموضوع ليس جديدا . وان بريطانيا لا تفكر سوى فى مصلحتها التجارية .. !!

وذكرت مصادر اسرائيلية ، ان الاتفاق السعودى البريطانى ينص على حظر بيع السلاح الى اسرائيل . وتبحث الحكومة الاسرائيلية . الاحتجاج رسميا لدى بريطانيا . على هذه الصفقة خلال الايام القادمة .

وزير الدفاع البريطانى يصل إلى الكويت اليوم

الكويت - «رويتر» . يصل الكويت اليوم . جورج يونجى وزير الدفاع البريطانى . لاجراء محادثات مع المسئولين الكويتيين حول اخر تطورات

(البقية ص ٢)

وزير الخارجية الايرانى يحضر اجتماعات مجلس الأمن

طهران - «رويتر» . غادر طهران امس ، على اكبر ولايتى ، وزير الخارجية الايرانى ، فى طريقه إلى نيويورك لحضور اجتماع مجلس الأمن ، حول اسقاط البحرية الامريكية لطائرة الركاب الايرانية . كما تعقد المنظمة الدولية للطيران المدنى اجتماعا عاجلا فى مقرها بجنيف ، بناء على طلب ايران لبحث مسألة الهجوم الامريكى على الطائرة المدنية

رئيس الوزراء يحاول علاج أزمة سداد ديون القطاع الخاص بالعملات الصعبة للبنوك

كتب جمال شوقى :

من المنتظر ، ان يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، اجتماعا فى اواخر الاسبوع الحالى مع الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، والدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى . يحاول رئيس الوزراء خلال الاجتماع التوصل الى حل لأزمة تسديد ديون القطاع الخاص المستحقة للبنوك ، بالعملات الصعبة . وكانت البنوك قد رفضت الحصول على ما يقابل قيمة الديون ، التى تبلغ نحو ٤,٥ مليار دولار ، بالعملات المحلية طبقا للاسعار التى تم الاقتراض على اساسها منذ سنوات . واصرت البنوك على سداد قيمة القروض على اساس سعر الدولار بـ ٢٣٠ قرشا طبقا لأسعار السوق المصرفية الحرة ، يؤدى اصرار البنوك الى تحميل القطاع الخاص ما يقرب من ٨٠٪ من قيمة القروض ، وكانت بعض الشركات قد هددت باللجوء الى القضاء فى حالة الاصرار على سداد الديون باسعار السوق المصرفية الحرة .

المخابرات البريطانية تؤكد كذب الادعاءات الامريكية

لندن - وكالات الانباء : انتقدت امس المخابرات البريطانية ، اسقاط البحرية الامريكية لطائرة الركاب الايرانية . ذكرت صحيفة «صنداى تايمز» البريطانية ، ان المخابرات البريطانية اعدت تقريرا حول الحادث اعلنت فيه عدم صحة مزاعم

(البقية ص ٢)

«الخميس» القادم .. اعلان اللائحة التنفيذية لقانون شركات توظيف الأموال
الصكوك لن تزيد على عشرة أمثال رأسمال الشركة

دكتور عاطف صدقى

من المنتظر ، صدور اللائحة التنفيذية لقانون شركات توظيف الاموال ، يوم «الخميس» القادم . وكانت هيئة سوق المال قد انتهت من اعداد مشروع اللائحة . وتم عرضه على الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . لمناقشته مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء . وعلمت «الوفد» ان اللائحة التنفيذية للقانون . تتناول تفصيلات القانون . ولن تستحدث اى امور جديدة . كما تحدد اللائحة اجمالى الصكوك التى يسمح لكل شركة باصدارها . بما لا يزيد على عشرة امثال رأسمال الشركة بالاضافة الى البيانات التى يجب ان تتوافر فى صك الاستثمار ، ومدته ، وكيفية اعادة الصكوك للشركات ، واسترداد قيمتها ، واجراءات تاسيس الشركات وقيدها .

ايداع الطعن فى الحكم ببراءة الضباط خلال أيام

قررت هيئة الدفاع عن المجنى عليهم فى قضية التعذيب ، اعداد مذكرة بأسباب الطعن بالنقض على حكم هيئة الدائرة العاشرة بمحكمة الجنايات . وكان الحكم قد قضى ببراءة ضباط الشرطة المتهمين بالتعذيب ، ورفض الدعوى المدنية . من المنتظر ان تقوم هيئة الدفاع عن المجنى عليهم بايداع اسباب الطعن ، خلال الايام القليلة القادمة فى قلم كتاب محكمة النقض ، وصرح الدكتور عبد الحليم مندور ممثل هيئة الدفاع عن المجنى عليهم «ان ضحايا التعذيب يثقون كل الثقة فى نزاهة وعدالة القضاء المصرى . ويأملون فى الحصول على حقوقهم امام محكمة النقض

لجنة الأحزاب تبحث فى نهاية الشهر الحالى اوراق تأسيس حزبى مصر الفتاة والاتحاد الديمقراطى

د . على لطفى

تعقد لجنة الاحزاب السياسية برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس اللجنة ، اجتماعا نهاية الشهر الحالى ، لبحث اوراق تاسيس حزب مصر الفتاة وحزب الاتحاد الديمقراطى . وكانت اللجنة قد تلقت موافقة المستشار عبد السلام حامد المدعى الاشتراكى على اسماء المؤسسين للحزبين . وعلمت «الوفد» ، ان الاتجاه الغالب بين اعضاء اللجنة : رفض الموافقة على تاسيس الحزبين فى اطار سياسة رفض او ارجاء الموافقة على تاسيس احزاب جديدة . وبلغ عدد الاحزاب التى رفضت اللجنة تاسيسها خلال السنوات الماضية اربعة احزاب . منها المستقبل والحضارة ، والناصرى ، والجمهورى .

الوفد التجارى السوفيتى يغادر القاهرة يوم «الأربعاء»

يغادر القاهرة بعد غد «الاربعاء» . الوفد التجارى السوفيتى الذى يزور مصر حاليا ، برئاسة يورى كاليان مدير وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية . وكان الوفد قد بحث خلال زيارته التى استغرقت اسبوعا ، اسلوب التعاون التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى خلال المرحلة القادمة ، وزيادة الصادرات المصرية غير التقليدية الى موسكو . كما بحث الوفد السوفيتى فى القاهرة توسيع نطاق التعاون بين القطاع الخاص المصرى ، والمؤسسات الاقتصادية السوفيتية .

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● تقدم فى الساعة العاشرة ، حلقة خاصة عن الحان الموسيقار عبد المنعم الحريرى . وتتضمن مجموعة من الاغنيات القديمة .

القناة الثانية :

● تعرض فى الساعة العاشرة والثلث ، الفيلم الاجنبى «قبل وبعد» بطولة باتى ديوك استين ورادفورد ويلمان .

● وتقدم فى الساعة الرابعة وخمس دقائق بعد الظهر ، الفيلم الاجنبى «مرح فى اكابولكو» بطولة الفيس بريسلى وارسولا اندروز .

كيف جلس «المحجوب» على منصة مجلس الشعب ؟

.... «ص ٦»

ضغوط لتجديد تراخيص «مديرات» المنازل الأجنبيات

تعرضت هيئة تراخيص عمل الاجانب ، لضغوط عنيفة هذا الاسبوع ، لتجديد تراخيص العمل لبعض «مديرات» المنازل من سيرلانكا والفلبين . وكانت تراخيصهن قد انتهت هذا الاسبوع . ويتواجدن فى البلاد بشكل غير شرعى كما اصدرت وزارة القوى العاملة ، قرارا فى الاسبوع الماضى بوقف منح هذه التراخيص او تجديدها .

أسعار العملات

	بيع	شراء
دولار	٢٢٩,٥	٢٣٠,١
استرلينى	٣٩٠,٨	٣٩١,٨

إنهاء ندب ١١ من مساعدى المدعى الاشتراكى

علمت « الوفد » انه تقرر انهاء ندب ١١ من مساعدى المدعى الاشتراكى من رؤساء النيابة والمستشارين . وكانوا قد قضوا اربع سنوات على سبيل الندب ، للعمل بجهاز المدعى الاشتراكى ، وهو الحد الأقصى المسموح به طبقا لتوصية مجلس القضاء الاعلى علمت « الوفد » ان المدعى الاشتراكى ارسل بمذكرة يطلب فيها ندب عدد مماثل بدلا من الذين انتهى ندبهم .

وكان مجلس القضاء قد طبق توصيته لاول مرة فى العام الماضى . وتم انهاء ندب ٢٣ مستشارا من قدامى مساعدى المدعى الاشتراكى .

نقابة الأطباء تعرب عن اسفها وحزنها عن مصرع مريض «الايدز»

طالبت نقابة الاطباء ، بضرورة احترام آدمية وانسانية مرضى الايدز ، اعربت النقابة فى بيان اصدرته أمس عن اسفها وحزنها على مصرع مريض «الايدز» ، واكدت انها تحرص على اداء واجبها القومى فى الحفاظ على صحة المواطنين ورعاية المرضى . طالبت النقابة ، المسئولين ، بضرورة توفير العلاج والرعاية الطبية وحسن المعاملة المناسبة لمرضى «الايدز» . كما طالب بتشديد الرقابة على بنوك الدم من كافة الجهات المعنية . واقترح بيان نقابة الاطباء ، انشاء مستعمرة خاصة لاقامة مرضى الايدز . تتوافر بها وسائل العلاج والراحة والترفيه ، اسوة بمرضى الجذام .

(البقية ص ٢)

إلغاء اجازة عيد الأضحى للعاملين بمكافحة آفات القطن

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة إلغاء اجازة عيد الاضحى لجميع العاملين باجهزة مكافحة آفات القطن والطيران الزراعى بالمحافظات وبالوزارة تقرر اقتصار الاجازة على اول يوم العيد لاستمرار عمليات مكافحة الافات

احتراق ٤ سيارات فى حريق بشركة «ركتا»

شب حريق بجراج الشركة العربية لصناعة الورق «ركتا» ، بمنطقة المنتزه بالاسكندرية . أتت النيران على ٤ سيارات داخل الجراج ، وكان عادل سلامة محمد عبدالمجيد ، رئيس قسم الحركة بالشركة قد ابلغ الشرطة بحدوث حريق بالجراج . وتمكن عمال الجراج من اخماده . اسفر الحريق عن احتراق سيارتين ملاكى واتوبيس خاص وسيارة نقل .

ثلاثة عاطلين سرقوا عجوز بعد توثيقها بالحبال !

اقتحم ثلاثة عاطلين شقة سيدة عجوز بعين شمس . وقاموا بتوثيقها بالحبال ، وسرقوا مصاغها و٢٠٠ جنيه . شك سكان العمارة فيهم اثناء محاولتهم الهرب ، وامسكوا بأحدهم الذى اعترف بالحادث .. تولت النيابة التحقيق وأمرت بحبس المتهم ، وكلفت المباحث بضبط واحضار زميليه الهاربين . «التفاصيل ص ٦»

يحاول تهريب ثمانية اجهزة فيديو بجمرك السويس

تم ضبط صبحى عبدالخالق اثناء محاولته تهريب ٨ اجهزة فيديو من جمرك السويس . كانت الأجهزة مخبأة بأبواب وحقيبة السيارة . تمكن يوسف الشرقاوى مأمور الجمرك من ضبط عملية التهريب ، وقرر تغريمه ٣٧ الف جنيه .

التحقيق فى اختفاء مشغولات ذهبية من مخزن النيابة !

تتولى النيابة حاليا التحقيق فى حادث سرقة بعض الاحراز الذهبية من مخزن نيابة الاحداث بالاسكندرية . وكان وكيل نيابة الاحداث قد اكتشف اختفاء تلك الاحراز من مخزن النيابة وتبين استبدال المشغولات الذهبية بأخرى مقلدة .

النيابة تأمر رئيس المجلس الشعبى فى البحيرة بسداد مصاريف رحلة الصيف التى قام بها على حساب المحافظة

البحيرة - مراسل «الوفد» :

اصدرت نيابة استئناف الاسكندرية للاموال العامة ، قرارا بالزام سمير محمد خاطر رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة ، بايداع مبلغ ٩٨٧٠ جنيها خزينة المحافظة ، لحساب صندوق الخدمات والتنمية بالمحافظة . وكانت النيابة قد اجرت تحقيقاتها فى القضية رقم ١١/٨٨ حصر تحقيق اموال عامة . وثبت قيام رئيس المجلس الشعبى وبعض زملائه بالمجلس والحزب الوطنى . برحلة سياحية الى مطروح على حساب صندوق الخدمات بالمحافظة . واستغلالهم المال العام فيما يخالف القانون . وكان الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة ، قد احال القضية الى النيابة العامة بدمنهور فى الشهر الماضى ، والتى قامت بتحويلها الى نيابة الاموال العامة بالاسكندرية . وعلمت «الوفد» انه قد تم ضبط واحضار عبد العزيز بسيونى ومحمد عبد البارى البومى عضوى المجلس المحلى للمحافظة عن كفر الدوار ، وجمعة ابو ستيت سكرتير عام المجلس وترحيلهم الى نيابة الاموال العامة بالاسكندرية ، والتى افرجت عنهم بكفالة على ذمة التحقيق الذى يجرى معهم حول فضيحة اسكان كفر الدوار التى كشفها محافظ البحيرة

الحوادث والقضايا

«ص ٦»

الحجاج يقيمون على نفقة شركة السياحة المهملة

تخلف ٥٠ حاجا عن السفر مع فوج الحج السياحى ، لتأخر إتمام الاجراءات الخاصة بهم فى القنصلية السعودية . وتلقى اللواء احمد حلمى مدير شرطة السياحة ، إخطارا من العقيد ناجى رشدى مشرف الحج السياحى فى السويس ، بتخلف الحجاج عن السفر بالعبارة «فهد» ، والتى غادرت ميناء السويس يوم «الجمعة» الماضى فى طريقها إلى جدة لعدم وصول تاشيرات سفرهم من القنصلية .

(البقية ص ٢)

تصدير لقاح طاعون الخيل الافريقى للعراق

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ، ووزير الزراعة ، على منح الهيئة العامة البيطرية، بوزارة الزراعة العراقية عشرين الف جرعة من لقاح طاعون الخيل الافريقى . المنتج بمعهد بحوث الامصال واللقاحات البيطرية . بالعباسية . وتم تصدير حوالى الفي جرعة بصفة عاجلة . ويجرى حاليا تصدير باقى الكمية .

اليوم افتتاح الندوة القومية لنتائج الفحص الطبى والبحث

يفتتح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة اليوم الاثنين الندوة القومية الاولى ، لنظم البحث ونتائج الفحص الطبى ، والتى تعقد بمبنى جامعة الدول العربية . وتستمر لمدة يومين وينظم الندوة مشروع الخريطة الصحية . الذى تقوم بتنفيذه وزارة الصحة بالاشتراك مع معهد التغذية ، بهدف اعداد الدراسات والابحاث . التى توضح الحالة الصحية والعلاجية والوقائية والوبائية فى جميع انحاء الجمهورية ، لوضع الخطط والبرامج الصحية باسلوب علمى بهدف رفع مستوى الاداء فى القطاع الطبى

●عاطف صدقى فى افتتاح مؤتمر التنمية الصناعية :

الحكومة تتخذ إجراءات لتنمية الاقتصاد وزيادة الانتاج كما ونوعا

محافظ البنك المركزى يطالب بالقضاء على المعوقات البيروقراطية فى بنك التنمية الصناعية


عاطف صدقى — صلاح حامد — محمد عبد الوهاب — يسرى مصطفى

افتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء امس المؤتمر الاول حول دور بنك التنمية الصناعية فى التنمية فى مصر . وتستمر جلسات المؤتمر ثلاثة ايام يبحث خلالها ، السياسات الاقتصادية ، وآثارها فى التنمية الصناعية ، وسبل ترويج مشروعات التنمية الصناعية ، والمعوقات التى تواجهها ، وموضوع المستثمر الصناعى وقضايا سعر الصرف والاستراتيجية المقترحة لبنك التنمية الصناعية ، اضافة الى موضوع الصناعات الصغيرة والحرفية .

القى الدكتور عاطف صدقى كلمة ، اكد فيها ان الحكومة لاتدخر جهدا لتوفير المناخ الملائم لدعم القطاع الخاص ، حتى يقوم بدوره الكبير المستهدف فى الخطة الخمسية الثانية ١٩٨٧ - ١٩٩٢ . وقال ان الحكومة تعمل على تشجيع دور القطاع الخاص فى تدعيم الصناعات الصغيرة والمتوسطة ، من خلال توفير الاراضى والتموين والتسهيلات والاعفاءات الضريبية ، وتشجيع المدخرات على المشاركة فى هذه المشروعات . وذكر رئيس الوزراء ان الحكومة تتخذ عدة اجراءات حاليا ، من اجل العمل على تنمية الاقتصاد المصرى . وزيادة الانتاج . كما ونوعا . من هذه الاجراءات : مواجهة مشكلة التضخم حتى تستقر مستويات الاسعار . ويتحقق الاستقرار الاقتصادى . وتشجيع الاستثمار من مصادر تمويل حقيقية والعمل على زيادة الصادرات وتحقيق استقرار اسعار صرف الجنيه المصرى امام العملات الاجنبية . وخفض العجز فى الموازنة . وتوفير المناخ الملائم لجذب الاستثمارات العربية والاجنبية . وزيادة مدخرات المصريين . وزيادة مشاركتهم فى مشروعات التنمية .

واوضح الدكتور عاطف صدقى ضرورة وضع معدلات التنمية الاقتصادية . بالاعتماد على الموارد المحلية وقدرات القطاعين العام والخاص . وذلك لمواجهة المشكلات التى نتجت عن الانخفاض العالمى فى اسعار البترول . مما اثر على حصيلة النقد الاجنبى . والصادرات البترولية . وكذلك انخفاض قيمة الدولار . مما اثر على تكلفة الاستيراد من الخارج . اضافة الى اعباء الديون الخارجية . التى تمثل عائقا امام الدول النامية بشكل عام . للاستفادة من حصيلة النقد الاجنبى فى تمويل برامج التنمية الاقتصادية .

وتحدث الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى وطالب بضرورة الاهتمام بالعمليات الادارية فى بنك التنمية الصناعية . للقضاء على البيروقراطية . التى تعطل تنفيذ المشروعات . مع اسهام البنك فى تنمية المهارات الفنية للعاملين فى المراكز الادارية . مع تحديد استراتيجية للبنك فى مجال التنمية الصناعية . سواء بالنسبة للصناعات الصغيرة والحرفية ، او الصناعات المتوسطة .

والقى المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة كلمة . تناول فيها استراتيجية الصناعة المصرية فى المرحلة المقبلة . التى تتضمن ضرورة الدخول فى مجال تصنيع المعدات الاستثمارية ، بهدف تعظيم القدرة .

وطالب وزير الصناعة فى ختام كلمته ، بضرورة تطوير بنك التنمية الصناعية ليصبح بنك التنمية والائتمان الصناعى ، باعتباره البنك المتخصص الوحيد فى هذا المجال ، مع تكليف مجموعة عمل من الوزراء . لاعداد تصور شامل لاسلوب تمويل الصناعات الصغيرة والحرفية . اضافة الى ايجاد حلول مناسبة لعلاج الاعباء التى تحملتها المشروعات الصناعية ، نتيجة لتعديل سعر صرف العملات الاجنبية .

واكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد على اهمية التنمية الصناعية ، والتى تتطلب اهتماما كبيرا من كافة المستويات ، لتحقيق معدل نمو صناعى مؤثر خلال الفترة المقبلة ، بعد ان كان معدل النمو الصناعى خلال سنوات الخطة السابقة ، لايتعدى ثمانية فى المائة .

٦١ مليون جنيه لبناء ١٩٥ مدرسة جديدة بالقاهرة

تم تخصيص ٦١ مليون جنيه فى الخطة الخمسية القادمة ، لبناء ١٩٥ مدرسة جديدة ، وترميم وتجديد ٢٣ مدرسة اخرى بمحافظة القاهرة . ومن المنتظر ان تعطى الاولوية لبناء مدارس التعليم الاساسى ، للقضاء على التكدس والغاء تعدد الفترات بحلول علم ١٩٩٢ . كما تهدف وزارة التعليم الى تشجيع الجهود الذاتية واعطاء الصلاحيات لانشاء المدارس الخاصة ، وزيادة المصروفات الدراسية بمبلغ يتراوح بين جنيه واحد واربعة جنيهات . لاستثمارها فى بناء المزيد من المدارس ، لتستوعب جميع التلاميذ فى سن ست سنوات . ومن ناحية اخرى قررت وزارة التعليم عقد دورات خاصة لتدريب المدرسين على طرق التدريس الجديدة ، بما يتلاءم مع تطوير الامتحانات بصورة لا تعتمد على الحفظ والصم .

وزير الدفاع يشهد حفل تخريج الدارسين بكلية الدفاع الوطنى

إنشاء أول مركز لادارة الأزمات يتبع القوات المسلحة

القى المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى كلمة، اثناء الاحتفال الذى اقامته اكاديمية ناصر العسكرية العليا صباح امس، بمناسبة تخريج الدورة السادسة عشرة، والدورة الاولى بالمراسلة، من كلية الدفاع الوطنى. قال وزير الدفاع فى كلمته، ان القوات المسلحة المصرية ستنتهى قريبا من انشاء اول مركز لادارة الازمات، مبنى على احدث النظم العلمية، ومزود باحدث الامكانيات الفنية واحدث الاجهزة، حتى تستطيع اللحاق بالعالم المتقدم فى هذا المجال، خاصة ان المنطقة تمر بازمات حادة ذات تاثير على حياتنا.

واضاف المشير ابوغزالة اننا نعيش فى منطقة كلنا نعرف ما يدور فيها، ونشهد تغييرات جذرية فى العالم كله، حيث نجد التقارب الامريكى السوفيتى، وما له من آثار وتغيرات على منطقتنا، مثل الانتفاضة الفلسطينية وتاثيرها على القضية الفلسطينية وعلى الموقف العربى، وكذلك انتقال المبادرة الى الايدى العراقية، وبداية الهزائم الايرانية، مما قد يقرب من فرص السلام على المستوى العالمى والدولى. واكد وزير الدفاع ان هذه الاحداث تعتبر من اهم الموضوعات التى يقوم بها ابناؤنا فى كلية الدفاع الوطنى، حيث ننظر الى الموقف الاستراتيجى العالمى الدولى والاقليمى، ونقوم بتخريج دفعات على مستوى استراتيجى راق، يهم القوات المسلحة التى تحتاج الى قادة على درجة عالية من الوعى.

كما القى كل من اللواء نيازى احمد الشيمى مدير اكاديمية ناصر العسكرية العليا، واللواء محمد عبدالله كريم مدير كلية الدفاع الوطنى كلمة، تحدث فيها عن الجهد الكبير للاكاديمية فى تخريج اجيال من القيادات العسكرية، وعن طبيعة المناقشات التى تجرى فى نهاية كل مرحلة، مما يخرج فكرا استراتيجيا، يعبر عن كل دورة. حضر الاحتفال المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير، والكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول، والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات. والفريق صفى الدين ابوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة، واللواء علاء الدين بركات قائد القوات الجوية، واللواء مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى، وكبار قادة القوات المسلحة.

المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة

مؤتمر علمى بالقاهرة حول الغذاء فى الصحة والمرض

يعقد فى القاهرة . مساء يوم الجمعة القادم ، مؤتمر علمى حول ، الغذاء فى الصحة والمرض ، يحاضر فى المؤتمر نخبة من الاساتذة وصرح الدكتور مدحت الشافعى امين عام المؤتمر ، بان الدعوة عامة للاطباء لحضور المؤتمر ، الذى يبدا فى السادسة من مساء يوم الجمعة القادم ، ويعقد فى قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى جامعة الدول العربية ، ويراسه الدكتور محمد صادق صبور .

وضع نواة لإنشاء أول مدرسة للتمريض فى النوبة

وافق الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ، على فتح فصل للتمريض فى مدينة نصر بالنوبة كنواة لانشاء اول مدرسة للتمريض بمركز نصر ، لتوفير الاعداد اللازمة من هيئات التمريض للمستشفيات والوحدات الصحية بالمنطقة ، على ان يتم افتتاح هذا الفصل مع بداية العام الدراسى القادم .

إنشاء فصول مهنية بالمرحلة الاعدادية

تعديل المناهج بالصفين الرابع والخامس الابتدائى

قرر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، إنشاء فصول مهنية، داخل المدارس الاعدادية، وتشمل هذه الفصول قسما صناعيا، وآخر زراعيا . واكد الوزير ان النقل التلقائى فى المرحلة الاعدادية سيتم إلغاؤه، ماعدا الصف الاول. ونفى الوزير الاتجاه الى تغيير مناهج الدراسة بالصفوف الثلاثة الاولى بالتعليم الابتدائى، واكد اقتصار التعديل على مناهج الصفين الرابع والخامس. وطلب وزير التعليم اختيار بعض المدارس التى توجد بها ملاعب وابنية رياضية، لتستقبل بملاعبها المدارس المجاورة لها، والتى لا توجد بها امكانيات لممارسة الانشطة الرياضية. وتقرر انشاء مدارس رياضية تجريبية بالمرحلة الاعدادية، تعمل بنظام اليوم الكامل، ويتم تدريس مادة التربية الرياضية بها، لمدة تتراوح بين ٨ إلى ١٠ ساعات يوميا، ويقدم للطلبة الدارسين بها وجبات غذائية، على ان تخصص بهذه المدارس ملاعب للبنين وملاعب للبنات. وتم انشاء لجنة عليا للتدريب، تتكون من خبراء التربية، لتدريب القيادات.

حركة تنقلات بوزارة المواصلات

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات . قرارا بنقل المهندس توفيق النباتى رئيس قطاع الاتصالات . الى رئاسة معهد التدريب التابع لهيئة التليفونات . كما اصدر قرارا بنقل وتعيين المهندس فاروق حسين من رئاسة معهد التدريب الى وكيل اول وزارة المواصلات

الاتحاد السوفيتى يبحث المساهمة فى تمويل مشروعات توليد كهرباء ضخمة فى مصر

يصل إلى القاهرة خلال شهر سبتمبر القادم، وفد من وزارة الطاقة والكهرباء السوفيتية. فى زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام، يجرى خلالها مباحثات مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة تتناول المباحثات. بحث امكانية مساهمة الاتحاد السوفيتى فى تمويل مشروعات الكهرباء بمصر، ومنها اقامة محطة توليد ضخمة تعمل بالفحم، فى منطقة عيون موسى بسيناء، وتبلغ قدرتها نحو ١٢٠٠ ميجاوات. كان قد تم الاتفاق على هذه الزيارة، خلال زيارة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لموسكو، خلال شهر مايو الماضى. وتعتبر محطة عيون موسى، واحدة من ٤ محطات عملاقة لتوليد الكهرباء، تعمل بالفحم بمناطق الزعفرانة على ساحل البحر الاحمر، وسيدى كرير بالاسكندرية، والكريمات

[illegible]

خونجل قال المهندس [illegible] عرضت القضية امام الغرفة التجارية الدولية [illegible] الدولية إعلان حكمها [illegible] جونجل باشراك شركة جديدة [illegible] الامنية بجنوب السودان.

وزير الخارجية الصومالى يزور القاهرة

يصل الى القاهرة غدا «الثلاثاء» عبدالله حامد وزير الدولة للشئون الخارجية الصومالية، فى زيارة رسمية للقاهرة، تستغرق ثلاثة ايام، يجرى خلالها محادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، حول العلاقات الثنائية بين مصر والصومال. كما يلتقى الوزير الصومالى بعدد من المسئولين المصريين. كان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد استقبل امس حسين فارح سفير الصومال بالقاهرة.. تم خلال المقابلة بحث ترتيبات زيارة وزير الخارجية الصومالى، كما تم بحث الاوضاع فى شمال الصومال، والنزاع القائم حاليا بين اثيوبيا والصومال، كما تم بحث تدعيم العلاقات الثنائية فى شتى المجالات.

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,١٩	٦,٠٢
الاسكندرية	٤,١٩	٦,٠٥
	ظهر	عصر
القاهرة	١,٠٠	٤,٣٦
الاسكندرية	١,٠٥	٤,٤٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٥٨	٩,٣٠
الاسكندرية	٨,٠٦	٩,٤٠

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية ان يسود اليوم طقس حار رطب على شمال البلاد حتى القاهرة، شديد الحرارة فى الجنوب، ويتوقع خبراء الارصاد ان يستمر الطقس مائلا للحرارة، والرياح الغالبة شمالية إلى شمالية شرقية، خفيفة الى معتدلة والفرصة مهيأة لتكوين شبورة مائية فى الصباح الباكر على مناطق متفرقة من شمال البلاد.

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٧	٢٢
الاسكندرية	٣١	٢٤
مطروح	٣١	٢٣
بورسعيد	٣٢	٢٥
الاسماعيلية	٣٨	٢٣
السويس	٣٩	٢٦
المنيا	٤٠	٢٣
الفيوم	٣٨	٢٤
اسيوط	٤٠	٢٤
سوهاج	٤١	٢٥
الاقصر	٤٣	٢٦
اسوان	٤١	٢٦
سيوة	٣٥	٢٩
الغردقة	٤٣	١٧
الوادى الجديد	٣٧	٢٢
نخل	٣٦	٢٢
العريش	٣٨	٢٨
الطور	٣٨	٢٨
شرم الشيخ	٣٦	٢٢
رفح	٣٠	١٩

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : الرياح سطحية شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة .
● البحر الاحمر : رياح سطحية شمالية شرقية.
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج : من ½ إلى ½ ١ متر.

رسالة من رئيس بوروندى للرئيس مبارك

وصل صباح امس الى القاهرة وزير العلاقات الخارجية البوروندى، فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ٤ ايام، يسلم خلالها رسالة خاصة من الرئيس البوروندى للرئيس حسنى مبارك. وسيشارك المسئول البوروندى فى اجتماعات اللجنة المصرية - البوروندية المشتركة. ومن المقرر ان يلتقى وزير الخارجية البوروندى خلال زيارته مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

التلوث يهدد الثروة السمكية للاتحاد السوفيتى

موسكو - رويتر : اكدت امس صحيفة «برافدا» السوفيتية، انخفاض صادرات الاتحاد السوفيتى من الكافيار، نتيجة لتلوث فى نهر «الفولجا»، المصدر الرئيسى، والوحيد للسمك. الذى يستخرج منه الكافيار، وقالت الصحيفة ان القاء المخلفات الصناعية الملوثة فى نهر «الفولجا» ادى إلى قتل كميات كبيرة من الاسماك.

رفضت واشنطون تسليح الكويت فلجأت للسوفيت

الكويت - رويتر : اعلنت الكويت امس انها وقعت مع الاتحاد السوفيتى على صفقة اسلحة . وذكرت وكالة الانباء الكويتية : ان يورى جريشن نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتى قد وقع على صفقة السلاح من الجانب السوفيتى ، كما توجه الى واشنطون الشيخ سعد العبدالله الصباح رئيس وزراء الكويت لبحث مسالة صفقة الصواريخ مع المسئولين الامريكيين .

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، واعضاء الهيئة العليا ، والهيئة البرلمانية الوفدية ، ولجنة الوفد بمحافظة الغربية ، ولجنة الوفد ببندر ومركز المحلة الكبرى ، ينعون بمزيد الحزن ، الحاج على الزغل عضو لجنة الوفد بالمحلة الكبرى . ويسالون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ، ويلهم اسرته الصبر والسلوان .
● مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» ، واسرة التحرير ، ومكتب «الوفد» بالاسكندرية ، ينعون الزميل الصحفى احمد هيبة كبير محررى صحيفة «الاخبار» بمكتب الاسكندرية . وقد توفى الزميل احمد هيبة عن عمر يناهز ٦٢ عاما ، خدم خلالها الصحافة ، منذ عام ١٩٤٥ وحتى وفاته . رحم الله فقيد الصحافة واسكنه فسيح جناته ، والهم اسرته الصبر والسلوان .
● الدكتور محمد السيد الغمرى رئيس لجنة الوفد العامة بمحافظة الاسماعيلية . واعضاء اللجنة ، يتقدمون بخالص العزاء الى موسى ابراهيم مرسى عضو اللجنة لوفاة والده . ومحسن صديق عضو اللجنة لوفاة شقيقه .
● لجنة الوفد بالدرب الاحمر بالقاهرة تنعى الحاج انور حسين شعبان عضو اللجنة ، ويتقدم اعضاء اللجنة بخالص العزاء لاسرة الفقيد
● محمد عبدالمعبود عضو لجنة شباب الوفد بالقاهرة ، ينعى المرحومة خالته حرم الحاج صلاح محمد صابر . ويتقدم اعضاء اللجنة بخالص العزاء الى الزميل محمد عبدالمعبود . وإنا لله وإنا اليه راجعون .
● رئيس لجنة الوفد بمسنود واعضاء اللجنة يتقدمون بخالص العزاء الى شعبان ابراهيم ومحمد البيومى لوفاة نادرة ابراهيم شقيقة الاول وزوجة الثانى . للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

●○●○ بقية المنشور على الصفحة الاولى ○●○●

اخفاء وتعذيب الأسرى المصريين والعراقيين داخل السجون الايرانية (بقية المنشور ص ١)

داخل معسكر «جوهجان» فى ١٠ «اكتوبر» علم «١٩٨٤» . وكان التليفزيون العراقى قد عرض فيلما يصور مشهدا للقوات الايرانية ، اثناء قيامها بربط احد الاسرى بسيارتين . تنقلان فى اتجاه عكسى ، فانقطع جسده الى شرائح . وعلمت «الوفد» ان مصر ستبدا خلال المرحلة القادمة جولة جديدة من الاتصالات العربية والاسلامية للتدخل للافراج عن ١٣ الف اسير مصرى فى المعتقلات الايرانية . وتبحث وزارة الخارجية حاليا ترشيح دولة اوروبية تربطها علاقات طيبة بالنظام الايرانى ، للتوسط بين القاهرة وطهران ، لبحث اوضاع الاسرى المصريين فى ايران . كما علمت «الوفد» انه سيتم ترشيح فرنسا او المانيا الغربية للقيام بدور الوساطة . كانت الوساطات التركية والباكستانية . والسودانية ، والعمانية قد فشلت فى اقناع نظام الخمينى بالافراج عن الاسرى المصريين .

نقابة المحامين تشكل (بقية المنشور ص ١)

الدفاع عن الحريات بالنقابة ، بتشكيل الهيئة . واكد احمد الخواجة مسئولية النقابة فى الدفاع عن اعضاء التنظيم . قال سامح عاشور عضو مجلس النقابة ومقرر اللجنة : ان هيئة الدفاع تضم كافة الاتجاهات السياسية والتخصصات القانونية . كما تضم محامين عربا . واكد ان جميع المحامين فى هذه القضية تطوعوا للدفاع مجانا دون اتعاب . ومن المنتظر ان يناقش مجلس النقابة اسماء الهيئة فى اجتماعه يوم الخميس القادم برئاسة احمد الخواجة . وكان احد محامى محمود نورالدين قد قام بتشكيل هيئة دفاع واعلنها فى الصحف المصرية والعربية واعترضت النقابة على هذه الهيئة . كما اعترض عليها معظم المتهمين .
وتبدا الدائرة الرابعة بمحكمة امن الدولة العليا طوارىء يوم السبت القادم ، سماع اقوال اعضاء التنظيم فى التظلم من امر الحبس الاحتياطى الصادر من نيابة امن الدولة العليا

الحجاج يقيمون على نفقة

(بقية المنشور ص ١)
وشكل العميد كمال خليفة، فريق بحث من العقيدين محمد المساح ومجدى حسين وتبين ان مدير الشركة السياحية التى حجزوا من خلالها، تاخر عن تقديم اوراقهم للقنصلية. الزم اللواء احمد حلمى مدير الشركة السياحية بتسفير الحجاج المتخلفين ضمن فوج سياحى آخر على العبارة «القمر السعودى»، وان يلتزم مدير الشركة بتوفير الاقامة اللازمة لهم باحد فنادق السويس .

المخابرات البريطانية تؤكد

(بقية المنشور ص ١)
الحكومة الامريكية عن اسقاط الطائرة الايرانية خارج مسار الطائرات المدنية . واكدت المصادر ، ان محطة استماع بمنطقة الخليج رصدت اتصالات لاسلكية لمدة ساعتين قبل اسقاط الطائرة . ومنها محادثات بين طاقم الطائرة وبرج المراقبة فى مطار «بندر عباس» الايرانى وتحذيرات من الطراد الامريكى «فينسنز» للطائرة .

نقابة الأطباء تعرب

(بقية المنشور ص ١)
وقال بيان النقابة : «انه لا يصح اطلاقا وضعهم تحت الحراسة فى قاعات مغلقة ، وكانهم مسجونون» !
كما طالبت نقابة الاطباء ، بتوفير العمل المناسب للمرضى بالايدز مثل المعوقين ، وركز بيان النقابة على اهمية نشر التوعية الدينية بين المواطنين ، ضمن برنامج قومى لمكافحة مثل هذه الامراض ، كما تناول بيان النقابة اسباب اصابة مرضى الايدز فى مصر ، واكد انهم اصيبوا نتيجة نقل دم ملوث او احد مشتقاته .

وزير الدفاع البريطانى

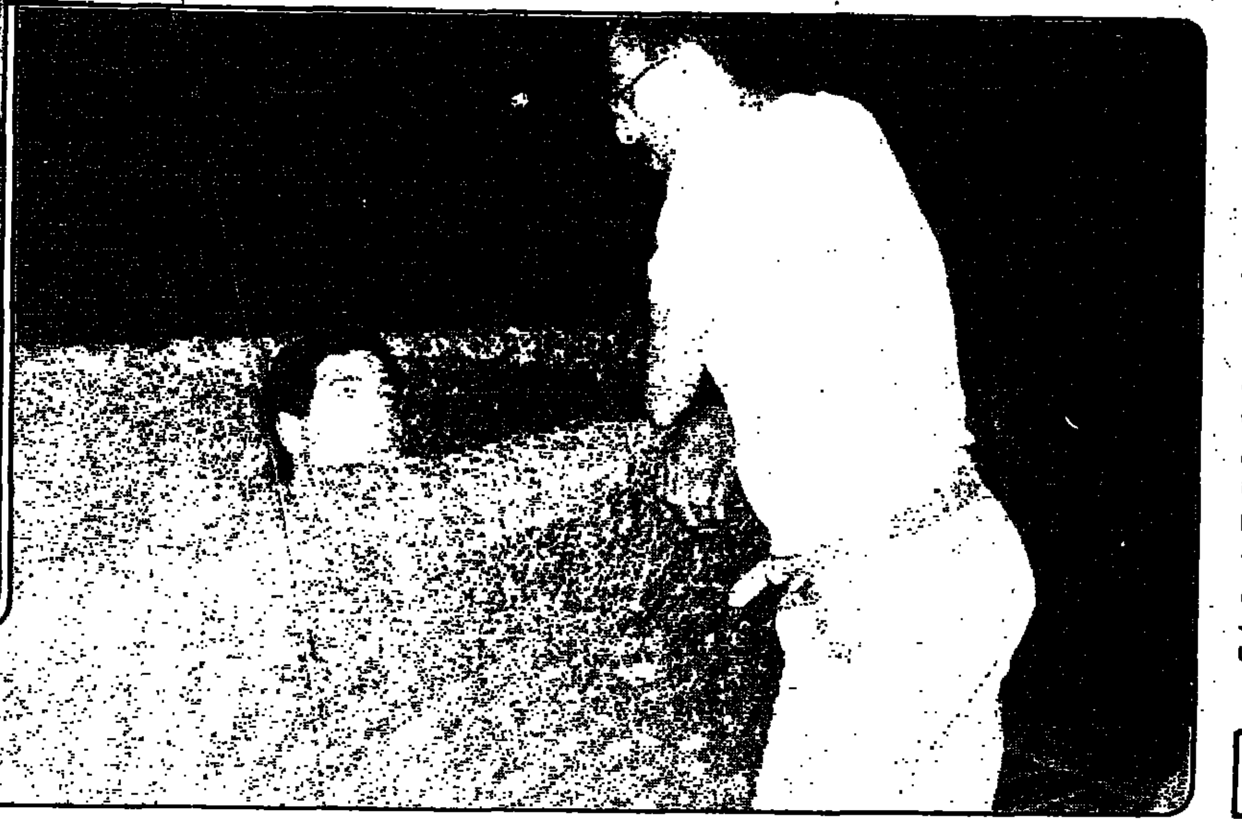
(بقية المنشور ص ١)
الوضع فى الشرق الاوسط وحرب الخليج . كما سيبحث امكانية شراء الكويت لاسلحة ومعدات حربية بريطانية . ذكرت مصادر دبلوماسية ، ان الكويت تبحث جديا شراء المقاتلات البريطانية «تورنادو» . بدلا من الطائرة «اف - ١٨» الامريكية ، اذا رفض الكونجرس الامريكى الموافقة على صفقة الاسلحة الامريكية للكويت . واكدت المصادر ، ان الكويت ستسعى لشراء دبابات بريطانية ، وحاملات الجنود المدرعة من بريطانيا . كما فعلت السعودية ، بابرام صفقة ضخمة مع بريطانيا . بعد فشلها فى الحصول على اسلحة امريكية . وكانت الكويت قد خصصت ٥,٥ مليار دولار لشراء معدات عسكرية متطورة خلال السنوات العشر القادمة ، لتقوية قواتها ، فى مواجهة التهديدات الايرانية .

خروج عربة قطار عن القضبان بالاسكندرية

خرج قطار خاص محمل بالبنزين متجها لناحية ابى قير عن القضبان، عند مزلقان «غبريال» بالاسكندرية، مساء امس الاول، بسبب وجود تجديدات، وهبوط عند المزلقان، تم ترفع العربة، ولم تحدث خسائر او اصابات.

«الوفد» تقتحم عالم الفراعنة الغامض المثير

اقتحام عالم الفراعنة الغامض المثير، الحافل بالاسرار، والمحفوف بالمخاطر، مغامرة راودت خيال الكثيرين، كان بعضهم من المؤرخين والعلماء الذين يبحثون عن الحقيقة، واخرون يلهثون وراء موضوع مثير يبيعونه للناس على شكل مقال او كتاب يدر عليهم الاموال .. اما انا، فلم يكن دافعي الى قضاء ليلة كاملة داخل سراديب الهرم الاكبر وحيدا مع ارواح الفراعنة، والاساطير التى رويت عنهم، الا ان التقي بالارواح والاشباح التي تحدث عنها بعض من خاضوا مثل هذا التجربة من قبل .. هل هناك فعلا - في عالم الواقع - ما يسمى لعنة الفراعنة ؟ هل صحيح ان عالم الاثار الانجليزى بيرتون التقى ذات ليلة مظلمة، في حجرة الدفن الملكية بالهرم الاكبر بثلاثة من الكهنة الفراعنة وحملوه رسالة من العالم الاخر لينقلها الى الاحياء ؟ لقد وضعت نفسي في تجربة مماثلة لاعيش نفس الظروف التى عاشها بيرتون - قضيت ليلة كاملة، وحيدا داخل الهرم .. ولكن تجربتي لم تكن ابدا مشابهة لما وصفه بول بيرتون الذى كان اول رجل يمضي ليلة باكملها داخل الهرم الاكبر بعد ان اغلقه الفراعنة .. وان كانت تجربتي لاتقل عنها اثارة ! .



التجربة كانت مخيفة .. مثيرة .. غير محسوبة النتائج

احد ممرات الهرم الصاعدة المؤدية الى حجرة دفن الملك خوفو !!

تحقيق : سيد عبدالعاطى

داخل تابوت الملك خوفو بالهرم الاكبر

قضى محرر «الوفد» ليلة وسط خرافات الاشباح والعفاريت



أسراب الحشرات المتوحشة قامت بدور لعنة الفراعنة وكادت هجمات شرسة لطردى من غرفة الملك

الخوف والرعب سيطرا على تفكيرى داخل تابوت الملك

كثيرة هي الاساطير التى تروى عن المغامرين - وبعضهم من العلماء والمشاهير - حاولوا اقتحام عالم الفراعنة، والكشف عن اسراره. فقد حاول من قبل «نابليون بونابرت» اثناء الحملة الفرنسية على مصر من عام ١٧٩٨ - ١٨٠١، ان يخوض هذه التجربة الغريبة .. كتب «نابليون» في مذكراته انه دخل الهرم الاكبر على ضوء مشعل، متوجها الى حجرة دفن الملك خوفو. ليقضي فيها ليلة كاملة بمفرده بعد ان اوقف حراسه خارج الهرم .. ولم يستطع «نابليون» ان يستمر في التجربة الى نهايتها .. خرج من الهرم الاكبر مفزوعا على وشك الاصابة بالجنون .. وقد كتب نابليون في مذكراته انه ندم اشد الندم على اقدامه على هذه التجربة .. ولم يذكر الاسباب .. !!

اما خروشوف - الرئيس السوفيتي الاسبق - والذى زار مصر عام ١٩٦٤، فقد كان برنامجه خلال الزيارة يتضمن زيارة اهرام الجيزة ودخول الهرم الاكبر، ولكن المخابرات السوفيتية ارسلت اليه برقية عاجلة، تلقاها قبل دخوله الهرم بلحظات، جاء فيها : «نحذر بشدة من دخول الهرم الاكبر» ولم يذكر مرسلو البرقية سبب هذا التحذير!!

تجربة بيرتون المثيرة

يصف بيرتون هذه التجربة المثيرة في مذكراته فيقول :

اتجهت على ضوء مصباح الى غرفة الملك خوفو ..

وحتى يضفي على تجربته الجدية والواقعية اطفأ المصباح، وما ان وجد نفسه في الظلام، حتى شعر بحضور سلبي على حد تعبيره - واستولى عليه دافع قوى يحثه على مغادرة الحجرة والخروج من الهرم كله .. وبعد فترة شعر بجو ودى ثم راى معه في نفس الحجرة شخصين قال انهما اشبه بكبار الكهنة ساله احدهما :

- الم يكن عالم الفناء الواسع يكفيك ؟

- لا .. انه لايكفيني

- لقد حاول الكثيرون قبلك ان يفعلوا ما تفعله الان - اخرج الان فورا قبل ان يصيبك الجنون مثل الذين سبقوك الى هذه المقامرة .. الفرصة متاحة امامك الان للتراجع فمازالت قدمك على طريق الحياة الفانية ..

وصمم بيرتون على البقاء ..

هنا اختفى ذلك الكاهن الذى يتحدث اليه .. وطلب منه الكاهن الاخر ان يستلقي على التابوت الموجود بالحجرة .. يمثل ما كان يستلقي الفراعنة .

استلقى بيرتون فوق التابوت فاحس بقوة جديدة تسلط عليه .. ثم وجد كيانه يخرج من جسده محلقا في فضاء الحجرة .. ولقد اصبح ادراكه يتحول في كيان جديد وساده ساعتها شعور بالتحرر الكامل .. ثم قال له الكاهن ان عليه ان يعود الى عالم الفناء برسالة تقول : «اعلموا يااولادى انه في الاثر القديم تكمن الحقائق والمعارف المفقودة للاجيال السابقة القديمة من البشر .. تكمن اسرار المواثيق التي عقدها ذلك الانسان القديم مع الخالق من خلال الانبياء الاوائل .. واعلموا ايضا انه لم يطلع على هذه المواثيق سوى المتآزرين من البشر .. فلتحمل معك هذا الانذار والتحذير .. ان البشر الذين يوالون فلوورهم للخالق ويتنافرون الى بني جنسهم بكراهية كما فعل امير اطلانطا الذى بنى الهرم في عهده سيحيق عليهم الخراب تحت ثقل اقدامهم .. بالضبط كما حق الخراب على اهل اطلانطا .. !!

ما ان انتهى الكاهن من حديثه حتى وجد بيرتون نفسه داخل جسده العادى . نهض وارتدى سترته ونظر الى ساعته وكانت تشير الى منتصف الليل بالضبط تلك الوقت الذى ارتبط تاريخيا بالاحداث الغريبة على حياة البشر . في الصباح اخذ بيرتون طريقه الى خارج الهرم .. وعندما وصل الى فتحة الهرم الخارجية نظر الى الشمس الإله المصرى القديم رع وتوجه اليه بالشكر على ما يطلقه من ضياء ..

من الواضح ان تجربة المغامر بول بيرتون الاثرى الانجليزى تجربة مثيرة خاصة وانه لم يسبقه احد، من اجل ذلك قررت ان اخوض نفس التجربة التي قام بها .

اقرار بتحمل المسئولية

لم يكن الحصول على موافقة من هيئة الاثار للمبيت داخل حجرة «خوفو» بالامر السهل او الهين كان لابد ان اتقدم بطلب الى مدير عام اثار الهرم وسقارة .. وان يتضمن الطلب اقرارا مني بان اتحمل المسئولية الكاملة عما قد يحدث لي .

حذرني رؤسائي في الجريدة من خطورة المغامرة .. وحذرني ايضا الدكتور زاهي حواس مستشار وزير الثقافة للاثار ومدير عام اثار الهرم وسقارة .. الا ان اصرارى جاء للتاكد حول ما اشاعه كثيرون من الاثريين والكتاب من ان العفاريت والاشباح وارواح الفراعنة تسكن حجرات وممرات الهرم الاكبر وتخرج ليلا لتمارس طقوسا غريبة !!

في ٦ ابريل الماضى تقدمت بطلب الى مدير عام اثار الهرم وسقارة للمبيت داخل حجرة الملك خوفو بالهرم الاكبر .. بصعوبة شديدة وبعد اكثر من شهرين حصلت على الموافقة .. اكثر من ثلاثة شهور كنت قد قضيتها مستغرقا في قراءة الكتب والابحاث التى تتحدث عن الهرم الاكبر .

ظهر يوم ٩ يونيو توجهت الى هضبة الاهرام، كان ايهاب عامر مفتش الاثار المكلف بالاشراف على التجربة ينتظرني في قلق .. صوبت نظرى الى الهرم الاكبر، ذلك العملاق الراسخ على ارض مصر منذ اربعة الاف سنة . وتبلغ عدد احجاره ٢ مليون و ٣٠٠ الف حجر .. ويبلغ ارتفاعه ١٣٧ مترا .. لقد اودع فيه القدماء المصريون اسرار علومهم .. بل واسرار الكون .. عشرات الاسئلة بدات تتردد في ذهني وتتزاحم امامي .. ماذا يحدث بداخله في ظلام الليل ؟ ! هل تسكنه الاشباح والعفاريت ؟

.. هل تحوم بداخله ارواح الفراعنة ؟ ! وماهو سر بنائه ؟ ! هل ستصيب علىّ اللعنة ؟ ! .. كيف سأستمر على الساعات وانا بداخله وحدى ؟ ! ماذا سيحدث بالضبط ؟ ! كل شيء امامي مجهول اسئلة لا اجد لها اجابة واضحة او محددة .

لا اشعر بشيء سوى الرهبة الموحشة والخوف الشديد ..

دخلت هرم خوفو

كانت عقارب الساعة تشير الى العاشرة ليلا عندما بدات اتسلق فوق الاحجار للوصول الى فتحة دخول الهرم .. قبل دخولى الهرم انتابني شعور غامض بأن شيئا ما سيحدث.. كنت متيقنا ان التجربة ثقيلة.. مخيفة..

وقف ايهاب عامر مفتش الآثار والحاج فخرى حارس «خوفو» لاضاءة انوار الهرم الداخلية لاتمكن من الصعود الى حجرة الملك خوفو الموجودة على ارتفاع ٩٠ مترا من قاع الهرم.. اجتزت ممرا ضيقا يبلغ طوله حوالى ٣٠ مترا، ثم اخذت طريقي الى داخل الهرم.. كنت انتزع قدمي بصعوبة رغم شعورى بأن هناك شيئا ما يجذبني للداخل.. الممر يشبه الكهف.. تبرز منه الاحجار.. تكاد راسي ترتطم بها.. في نهايته رايت بهوا صغيرا، يؤدى الى ممرين.. الاول يتجه الى اسفل الهرم بعمق ١٠٨ امتار حيث حجرة الدفن الاولى للملك..

والثاني يتجه إلى اعلى بزاوية ٤٥ درجة لمسافة ٤٩ مترا.. الممر ضيق للغاية.. يستحيل معه الصعود واقفا.. انحنيت تماما لكى استطيع الصعود الى اعلى.. كانت راسي ترتطم اكثر من مرة بسقف الممر.. الهواء يكاد يختفي كلما صعدت..

اشعر بان جسدى يحترق.. بصعوبة بالغة وصلت نهاية الممر بعد ان تصبب جسدى عرقا.. تلفت حولي فوجدت بهوا كبيرا يؤدى الى ممرين.. احدهما افقي يؤدى الى حجرة دفن الملك والثانية يطلق عليها خطأ «حجرة الملكة».. والثاني صاعد بزاوية ٤٥ درجة يبلغ ارتفاعه حوالى ٤٠ مترا.. كنت اصعد الى اعلى فوق السلم الخشبي ببطء شديد .. ورغم ذلك كانت خطواتي تحدث وسط هذا السكون دويا رهيبا كاد يصم اذني ويوهمني بان الهرم سينهار فوق راسي.. توقفت لحظة لاستعيد انفاسي.. التفت خلفي انظر الى تلك البراعة والدقة المتناهية التى صنعت بها الممرات، انها ضيقة للغاية لا تسمح الا بمرور شخص واحد.. فكيف صعدوا بجثمان «خوفو» الى اعلى.. إلى اكثر من ٩٠ مترا حيث حجرة الدفن؟!

عبر ممر افقي طوله حوالى ٦ امتار اخذت طريقي الى حجرة دفن الملك خوفو.. عندما دخلت الحجرة كنت قد استنفدت طاقتي.. كنت مرهقا.. اتنفس بصعوبة.. الحجرة كبيرة طولها حوالى ٨ امتار وعرضها حوالى ٦ امتار وارتفاعها حوالى ٥ امتار .. الحجرة خالية تماما.. لا يوجد بها سوى التابوت الذى دفن فيه «خوفو» المصنوع من حجر الجرانيت الاحمر.. التابوت اخذ اتجاه الشمال - الجنوب المغناطيسي.. امامه كتلة حجرية.. خلفه لوح من حجر الجرانيت الاحمر اخذ اتجاه التابوت.. على جانبي جدار الحجرة فتحتان صغيرتان قطر الواحدة حوالى ٣٠ سنتيمترا.. قال البعض انهما بغرض التهوية.. واكد اخرون انهما صنعتا خصيصا لتدخل من إحداهما الروح لزيارة مومياء الملك والثانية لتخرج منها الروح.. عندما دخلت الهرم لم يكن معي سوى شمعة وثقاب وكتاب يتحدث عن سر بناء الهرم الاكبر..

اصر ايهاب عامر مفتش الاثار على انتزاع ساعتي لينعدم احساسي بالزمن.. خرج الجميع من الحجرة.. بداوا يهبطون السلالم الخشبية.. كانت خطواتهم تحدث دويا رهيبا.. كلما ابتعدوا اشعر بالخوف الشديد... بالتراجع الى خارج الهرم.. دقائق قليلة ثم اصبحت وحيدا.. اطفئت الانوار تماما.. واغلق باب الهرم بالضبة والمفتاح.

سكون مخيف

فجاة وجدت نفسى وحيدا داخل حجرة دفن «خوفو» بلا صاحب او انيس.. سكون مخيف.. ظلام حالك .. رهبة شديدة.. صمت رهيب.. لم اكن اسمع شيئا سوى دقات قلبي.. اسمعها كطلقات مدافع.. اشعر بانني اهتز من اعماقي.. الثواني تمر وكانها ساعات طويلة.. لم اتحمل الظلمة الحالكة.. شعرت وكانني اصبت بالشلل التام.. على الفور اخرجت عودا من الكبريت .. اشعلت الشمعة ووضعتها فوق الكتلة الحجرية المجاورة للتابوت.. داخل التابوت استلقيت على ظهرى يمثل ما كان يستلقي الفراعنة. دقائق كثيرة اخذت احملق في سقف الحجرة.. السكون والصمت الرهيب يكادان يصيبانني بالجنون.. فجاة وجدت ضوء الشمعة يهتز بشدة.. وكانها تختنق.. تسلل الى جسدى خوف رهيب.. شعرت وكان هناك رسالة سوف تصلني.. او ان هواء الحجرة بدا ينفد..

هجمات شرسة!!

فجاة هاجمتني اعداد كبيرة من الحشرات الطائرة.. الحشرات دقيقة للغاية.. لا اعرف من اين اتت. لدغاتها كانت مفزعة.. مقلقة للغاية.. حاولت مقاومتها بعنف.. رحت اخبط على يدى ووجهي.. كلما قاومتها زادت من هجماتها الشرسة.. شعرت بانها تحاول طردى من التابوت.. لم يكن أمامي سوى التفكير في اطفاء الشمعة حتى لا اتعرض لاستمرار الهجمات.. ترددت كثيرا لكنني اضطررت لذلك.. ولم اجد تفسيرا لوجود هذه الحشرات الطائرة الغريبة.. رفعت راسي عن التابوت.. تلفت حولي اتحسس الحجرة بنظراتي.. بسرعة شديدة اطفات الشمعة ورحت استسلم للظلام.. عدت امدد جسدى داخل التابوت مرة اخرى وسط الظلام الدامس.. المخيف.. كل حواسي كانت تترقب ماذا سيحدث.. كلما تقلب جسدى داخل التابوت يحدث دويا شديدا.. فاشعر بان هناك شيئا يتحرك داخل فراغات الهرم يقترب مني.. كنت انتظر ان تخرج الاشباح والعفاريت وارواح الفراعنة لتمارس حياتها.. كنت اتخيل اشكالها وكيف ستتعامل معي.. ساعات طويلة مرت عليّ لا اعرف عددها.. انتابني احساس انني لن استطيع الخروج.. وانني ساظل هنا حبيس حجرة الملك.. هجمات الحشرات الطائرة لا تتوقف ولا تهدا.. كانت تخرجني عن شعورى وكانها اللعنة.

الهروب!!

خرجت براسي مرة اخرى من التابوت.. رحت اتفحص الحجرة في الظلام الدامس.. اضطررت للخروج من التابوت هربا من لدغات الحشرات المفزعة.. جلست بظهرى مستندا الى التابوت إلا ان هجمات هذه الحشرات الدقيقة لم ترحمني.. تسللت في حذر وترقب شديدين زاحفا على قدمي ويدىّ مبتعدا عن التابوت.. فجاة ارتطمت راسي بجدار الحجرة.. جلست مستندا اليه.. فجاة بدات اشعر ببرودة شديدة بدات تتسلل إلى جسدى.. كانت الدماء تتجمد في عروقي.. الخوف والذعر سيطرا على فكرى .. الرعب يكاد يقتلني.. شعرت بقوة خفية تحاول طردى الى خارج الهرم.. تراجعت بسرعة.. كيف ساهبط وحدى وسط هذا الظلام الدامس.. كلمات «بول بيرتون» لم تفارقني.. سيطرت على فكرى.. رحت اتخيل كيف خرج عليه هنا داخل هذه الحجرة اثنان من الكهنة وتحدثا معه.. كلما تذكرت هذه الاحداث شعرت بالخوف الشديد.. انكمش بداخلي .. اتلفت حولي في الظلام الدامس وكان عملاقا سينقض عليّ..

حلم مفزع!!

شيئا ما دفعني للعودة مرة اخرى لامدد جسدى داخل التابوت.. بدات اشعر بالامن رغم الظلمة الحالكة.. كنت مرهقا للغاية.. راحت عيناى في النوم للحظات.. شاهدت حلما مفزعا.. اصابني بالرعب والهلع الشديدين.. شاهدت نفسى اخوض نفس التجربة.. فجاة بدا جسدى يتضخم بشكل غير عادى حتى اصبحت عملاقا.. لم استطع الخروج من باب حجرة الملك.. ولم استطع الخروج من الهرم.. حاولت مرارا الخروج لم اتمكن.. لقد كتب علىّ البقاء بقية عمرى هنا.. داخل هذه الحجرة المظلمة.. الموحشة.. شعرت بصدرى يضيق.. اتنفس بصعوبة.. فجاة استيقظت من هذا الحلم الغريب وقد انتابني الهلع.. اخذت اتحسس جسدى مرات عديدة.. ثم اخذت اتحسس التابوت من الداخل.. لم تغفل عيناى ثانية.. ظلتا مفتوحتين رغم الظلام الدامس.

ثلاثة رؤوس آدمية

فجاة سمعت اصوات اقدام تقترب من الحجرة.. الخطوات كانت بطيئة.. فجاة وجدت ثلاثة رؤوس ادمية تطل على جسدى الممدد داخل التابوت.. الرؤوس تتفحص جسدى.. تجمدت الدماء في عروقي.. اصابني انهيار تام.. لم استطع التحرك.. اخذت احملق في الرؤوس بذهول.. وكانت المفاجاة.. انهم زميلان صحفيان ومفتش الاثار. بعد اكثر من نصف ساعة بدات التقط انفاسي واتمالك نفسي.. اخذت طريقي الى خارج الهرم.. كانت الساعة تشير الى الثامنة صباحا.. خارج الهرم كانت هناك اسرتان عرفتا ان صحفيا يبيت بالداخل فاصرتا على البقاء طوال الليل حتى خرجت في الصباح . لقد تاكدت تماما ان كل ما اشيع حول ما يحدث ليلا داخل الهرم هو مجرد خرافات ليس لها اساس من الصحة. هذه الخرافات يرددها اشخاص بغرض الضحك على عقول الناس.. فلا توجد اشباح او عفاريت او ارواح للفراعنة داخل الهرم.. كما انني تاكدت تماما ان كل ما ذكره «بول بيرتون» بعد تجربته ليس الا وهما .. وليس حقيقة.. لقد كان يبحث عن الشهرة، وكان يريد ان يقول للناس ان بناة الاهرامات هم ابناء قارة اطلانطا الخرافية وليسوا من المصريين.. هذا ما اراد «بيرتون» ان يقوله للعالم.. كلا ان بناة الاهرامات هم المصريين القدماء.. العظماء.. وان هرم خوفو سيظل سرا من اسرار الدنيا !

هرم خوفو .. يحمل اسرار الكون .. مازال يحير العلماء والباحثين حتى الآن !

رأى

أولى بالتأثيم تدخل الحكومة في شئون العدالة والقضاء !

إنه لامر غريب حقاً ان تبدى محكمة جنايات القاهرة فزعها من محاولة افراد او هيئات خاصة التدخل او التأثير في سير العدالة (ويشاركها في ذلك كتاب السلطة) .. ولا تبدى مثل هذا الفزع او الاعتراض على هيمنة نظام الحكم على القضاء ! وما هو اخطر من ذلك بكثير ان تغض هذه المحكمة النظر عن الطريقة المعيبة التى تم بها إسناد جناية التعذيب إليها للفصل فيها ! ولست اجد وصفا اصدق ولا اقوى من التعبير الذى استخدمه المستشار الفاضل احمد مكى حيث قال : (الدائرة التى اختيرت لنظر دعاوى التعذيب التى رفعتها النيابة العامة على قيادات الشرطة) .. واعتقد ان لفظ (اختيرت) لم يستخدم عفواً وإنما جاء قصداً بان هناك إرادة عامدة لاختيار دوائر بعينها عند نظر القضايا العامة او الحساسة.. ! ولم يكن هذا غريباً بالنسبة لرئيس محكمة استئناف القاهرة السابق الذى انتزع من الجمعية العمومية للمحكمة قراراً باطلاً يفوضه في تشكيل الدوائر المدنية والجنائية والتعديل فيها خلال العام القضائى وبدون الرجوع للجمعية العمومية.. وبهذه الطريقة جُمد وضع رئيس محكمة امن الدولة العليا (الذى اصدر حكما بإدانة عبدالخالق المحجوب والافرج عن المتهمين في احداث الامن المركزى) لوضعه تحت تصرف المحكمة وحرمه من رئاسة اية دائرة من دوائر الجنايات. وبنفس الطريقة يتم توزيع الجنايات على الدوائر الجنائية التى يتم تشكيلها وتعديل هذا التشكيل دون الرجوع الى الجمعية العمومية لمحكمة الاستئناف. وما من شك في ان هذا الاسلوب لكونه افضح صورة من صور التدخل الحكومى في شئون العدالة والقضاء، فإنه يؤدى حتماً إلى بطلان او إنعدام الاحكام التى تصدر من الدوائر المشكلة حسب الهوى. وقد ارست هذا المبدأ محكمة النقض في الطعن رقم ١٩٧٧ لسنة ٥٢ ، حيث اكدت (ان تخصيص قاض بذاته لنظر دعوى بعينها يشكل اهداراً لاستقلال القضاء، وانتهاكاً للضمانات الاساسية التى كفلها الدستور لحق التقاضى) .

وقد فصلت محكمة النقض هذا المبدأ وارست اساسه الدستورى فقالت (إنه يتعين كاصل عام ان تنعقد المحاكم في مواعيد محددة بتشكيل مستقر وثابت تقرره جمعياتها العامة حتى يكون المتقاضى على بينة من قاضيه وكى يستطيع ان يتمسك بحقه المكفول له في الدستور في الا يفصل في منازعته او يتولى محاكمته غير القاضى ذى الولاية المنوط به طبقا لاحكام القانون العمل بالمحكمة المنظور امامها دعواه. وترتيبا على ذلك لايصح ان تشكل المحكمة او يعاد تشكيلها تشكيلاً مؤقتاً بمناسبة قضية بذاتها ، او ان ينتدب قاض بذاته لنظر دعوى بعينها. مالم يستوجب حسن سير العدالة (استثناء من ذلك الاصل العام) تفرغ دائرة قائمة او تشكيل دائرة جديدة لنظر قضية يحتاج الفصل فيها الى وقت طويل وجهد كبير ويشرط الا يكون تشكيل الدائرة (عند توافر المقتضى) على اساس من تفضيل قاض على اخر مهما علت درجته او مستواه الوظيفى. مادام القانون يوجب تساوى القضاة في الصلاحية لولاية القضاء. كما لايجوز ان يتم ذلك بناء على اعتبارات تتصل بشخص القاضى او اشخاص الخصوم وبالنظر الى الحق المعتدى عليه في ذلك. وإنما يتعين ان يكون طبقا للمعايير الموضوعية التى تملي تشكيل الدوائر الفنية والتى يتعين ان تلتزم بها ولاتحيد عنها سلطة القضاء ممثلة في الجمعيات العامة للمحاكم وإلا اهتزت الثقة في ضمانات حياد القاضى واستقلاله. وإذ كانت هذه القاعدة من القواعد الاصولية التى تتعلق بالنظام العام فإنه لا مراء في ان مخالفتها يترتب عليها بطلان الحكم الذى ينحدر به الى درجة الإنعدام. فالقانون حسب تعبير محكمتنا العليا (يحدد طريقة توزيع الاختصاصات والاعمال القضائية بين القضاة. كل ذلك وفقا لقواعد موضوعية عامة ومجردة. تاكيدا منه لخطورة التقاضى، ودرءا لخطر الانحراف به عن مراميه) .. فهل تم إسناد ولاية الفصل في جناية التعذيب لمحكمة جنايات القاهرة طبقا لهذه القواعد الموضوعية العامة والمجردة، ام ان هذه الدائرة قد اختيرت خصيصا للفصل في هذه الجناية فانعدمت ولايتها، وانعدم بالتالى حكمها المنتظر؟!

لقد نشر الاستاذ سعيد سنبل رئيس تحرير «الاخبار» (٣/٧) مقالا بعنوان (العدالة في خطر) ولو ان هناك اخطارا تحيط بالعدالة، لكان اول هذه الاخطار اختيار قضاة بذواتهم للفصل في قضايا حساسة او هامة، مثل قضايا التعذيب، التى يؤثر الحكم بالإدانة فيها في سمعة نظام الحكم كله، ويقضى على مكانته او اعتباره بين دول العالم المتحضرة !

(يتبع غدا)

د. محمد عصفور

التضليل الناصرى حول اتفاقية الجلاء !

عجيب امر الناصريين ! لقد اتخذوا تاريخ مصر مطية لتحقيق اغراضهم بالتزييف والتلفيق والافتراء ، فحذفوا ثلاثين عاما من نضال الشعب المصرى تحت زعامة الوفد ، وطمسوا ذكراه ، واهالوا التراب على زعمائه . ومسحوا اسم مصطفى النحاس من كتب التاريخ كان لم يملأ سماء مصر على مدى ربع قرن بنضاله من اجل الدستور والاستقلال . وكذبوا كذبتهم الكبرى على سعد زغلول «صانع» الموجة الثورية في ثورة ١٩١٩ ، فصوروه في صورة «راكب» الموجة الثورية ! . كانما قادها ضابط صغير من ضباطهم وسارع سعد زغلول الى ركوبها ! . ووقف عبد الناصر بنفسه يفترى على التاريخ . ويكذب بالفعل ! . فيتهم الوفد ويتهم فؤاد سراج الدين برفض قانون الاصلاح الزراعي . ويقول بالحرف الواحد : « رفضوا تحديد الملكية الذى طلبناه . رفضوا ان يحكموا . رفضوا ان يعودوا الى الحكم على اساس تحديد الملكية» ! - حتى اثبتنا ان الوفد قبل الاصلاح الزراعي ، وان هذا القبول لم يكن سرا ، وانما كان منشورا في برنامجه الذى نشرته جريدة الأهرام يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٥٢ ! ثم صوروا لشبابنا ان تاريخ مصر يبدا من ثورة ٢٣ يوليو . وقدموا هزائم الثورة في شكل انتصارات يحتفل بها كل عام ! . ونكسات الثورة في شكل امجاد ! . واخفوا فك الحصار عن اسرائيل في البحر الأحمر عشر سنوات حتى اكتشفه شعبنا بطريق الصدفة عندما اغلق عبد الناصر مضايق تيران ! .

جناية الناصريين على تاريخ مصر ثابتة . وكذباتهم وتلفيقاتهم تحفظها كتب التاريخ التى صدرت في عهدهم . وتحفظها صفحات الصحف التى ملات مصر بدعاياتهم - فاذا جاء مؤرخ يكشف الستار عن التلفيق والكذب والافتراء تصدوا له - بدون حياء - بالتكذيب . وارادوا تغليب إفكهم على الحقائق التاريخية . دون اى شعور بالمسئولية القومية ازاء تاريخ هذا البلد ! .

فمنذ اسابيع قليلة كتبت في صحيفة «الوفد» مقالا بمناسبة عيد الجلاء . اكشف ملابساته . وانفض النقاب عنه . واظهر حقائقه - وكل ذلك من واقع الوثائق والشهادات التاريخية المحققة . واذا بسيدة ناصرية كنت اكن لها عظيم الاحترام والتقدير . لانها قرينة صديق عزيز - تفقد توازنها لما كشفته من حقائق . وتكتب مقالا في جريدة معارضة . تكيل لى فيه السباب والاهانات . وتلمح تلميحات رخيصة . وتقول : « عبد العظيم رمضان تنكر لوظيفته الحقيقية والامانة التاريخية . وبدلا من ان يكون مدرسا للتاريخ تحول الى مزيف له . يلوى الوقائع . ويقلب انتصارات الشعب المصرى الى مؤامرة امريكية لمساندة ثورة يوليو » .. الى اخره . ثم تزعم انه بفضل اتفاقية الجلاء امم عبد الناصر القناة . وقاد الشعب العربي كله في اعظم المعارك ضد التبعية الامريكية والاحلاف العسكرية . ونجح في اربع سنوات فيما عجز الوفد عن تحقيقه عبر عشرات السنين » ! .

وفيما يتصل بالمؤامرة الامريكية لمساندة ثورة يوليو . فمن سوء حظ السيدة المذكورة انها لا تقرا ما يكتبه زعيم الحزب الذى تنتمي اليه . ربما لانه رجل امين وموضوعي ولا يريد تزييف التاريخ . وهو الاستاذ خالد محيي الدين . لقد كان خالد محيي الدين هو الذى كشف الستار عن الدور الامريكي في تثبيت اقدام الثورة في ازمة مارس ١٩٥٤ التى مثلت مواجهة بين الثورة والشعب . ويمكن ان تقرا هذه السيدة ما رواه لى ونشرته في كتابي : «عبد الناصر وازمة مارس» الصادر عن دار روز اليوسف . ولم يتعرض له بالتكذيب . وهو نفسه ما رواه الكاتب احمد حمروش ونشره في كتابه «شهود ثورة يوليو» . حيث روى انه اثناء احتدام الصراع بين عبد الناصر والشعب « قابلت الصحفي الفرنسي » روجيه استيفانو ، مراسل «نوفيل اوبزرفاتور» ، فقال لى ان جمال عبد الناصر سيكسب المعركة ، لانه علم ذلك خلال صلاته بالسفارتين الانجليزية والأمريكية . ذلك لان جمال عبد الناصر واعضاء المجلس قد ابلغوهم الموافقة على اتفاقية الجلاء . وادخال الهجوم على تركيا ايضا مبررا لعودة القوات البريطانية الى القاعدة » ! .

المؤامرة الامريكية لمساندة ثورة يوليو - اذن - لم يطلق قصتها كاتب يمينى ، وانما اطلقها زعيم الحزب الذى تنتمي اليه السيدة المذكورة التى لا تريد ان تثقف نفسها بالقراءة ! . وهو لم يطلق هذه القصة من باب التشنيع على الثورة . وانما اطلقها للامانة التاريخية . ولانها تصور مرحلة من مراحل الثورة كانت تفتقر فيه الى مساندة الشعب . وتستند فيه الى الولايات المتحدة الامريكية - ولكنها لا تنسحب على كل مراحل الثورة بطبيعة الحال . والا كان ذلك تزييفا للتاريخ .

فاذا جاء مؤرخ يعتمد هذه الرواية لما استقر في يقينه من امانة الراوى ، تعرض للاهانة والقذف على يد سيدة لا تقرا . ولتلميحات رخيصة جدا لا يجب ان تصدر من قلم يعرف عفة القلم وامانته ومسئوليته .

ذلك انني طالما قلت إننا يمكننا ان نختلف في الراى . ولكن لا يجب ان نفقد احترامنا لبعضنا البعض ، ولا نلجا الى التجريح الشخصي . لاننا لا نختلف على قضايا شخصية . وانما نختلف على قضايا عامة نحاول ان نخدمها بقدر ما نستطيع . ومن هنا فحتى اذا اخطا احدنا خطا غير مقصود ، فانه يُرد عليه بالوثيقة التى هي ابلغ رد . ولا يرد عليه بالسب والتلميحات الرخيصة التي تفقد الود بين الناس . وهذا هو اسلوب الحوار في الشعوب المتحضرة . وشعبنا صاحب اقدم حضارة . وصاحب دين يامر بالجدال بالتى هى احسن . ومن هنا حين يكتب مؤرخ مثلى ، فعلى الاخرين ان يتعلموا التاريخ فقط ، لا ان يُظهروا الباطل الذى تعلموه على انه حق .

ومن هنا ايضا اذا جاءت سيدة تجهل التاريخ . لتكتب مسفهة ما كتبه مؤرخ . وتقول انه بفضل اتفاقية الجلاء امم عبد الناصر القناة . وقاد الشعب العربي كله في اعظم المعارك ضد التبعية الامريكية والاحلاف العسكرية . ونجح في اربع سنوات فيما عجز الوفد عن تحقيقه عبر عشرات السنين ! » - فاننا ندعوها فقط الى قراءة اتفاقية الجلاء . ونبحث بين بنودها . وتخبرنا بامانة عما اذا كانت قرات شيئا عن تاميم القناة . او قيادة عبد الناصر الشعب العربي ضد التبعية الامريكية العسكرية ؟ فاذا لم تجد . فاننا نسالها . من اين اتت بذلك الهراء الذى كتبته ؟ ، ومن اين استنتجت ان اتفاقية الجلاء قد حققت لمصر ما لم يستطع الوفد ان يحققه في عشرين عاما ؟ .

وحتى نوفر عليها مشقة القراءة والبحث . فاننا نؤكد لها ان اتفاقية الجلاء لم تتضمن على الاطلاق شيئا مما ذكرته . ولو عرف الانجليز ان عبد الناصر يمكن ان يؤمم شركة قناة السويس . او يقود الشعب العربى ضد التبعية الأمريكية العسكرية لما عقدوا اتفاقية الجلاء مع مصر .

وبمعنى اخر . لقد تضمنت اتفاقية الجلاء في المادة الأولى جلاء قوات صاحبة الجلالة جلاء تاما عن الاراضى المصرية . ولكنها تضمنت في المادة الثالثة ان « تبقى اجزاء من قاعدة قناة السويس في حالة صالحة للاستعمال ومعدة للاستخدام فورا » . وتضمنت في المادة الرابعة انه «في حالة وقوع هجوم مسلح من دولة من الخارج على اى بلد يكون عند توقيع هذا الاتفاق طرفا في معاهدة الدفاع المشترك بين دول الجامعة العربية او على تركيا . تقدم مصر للمملكة المتحدة من التسهيلات ما قد يكون لازما لتهيئة القاعدة للحرب وادارتها ادارة فعالة» . وتضمنت في المادة الخامسة انه «في حالة عودة القوات البريطانية الى منطقة قاعدة قناة السويس ، تجلو هذه القوات فورا بمجرد وقف القتال المشار اليه» .

ومعنى هذا الكلام ان اتفاقية الجلاء تضمنت فعلا جلاء ثمانين الفا من الجنود البريطانيين من قناة السويس . ولكن ليس بغرض ان يؤمم عبد الناصر شركة القناة ويقود الشعب العربى ضد التبعية الأمريكية العسكرية ، وانما بغرض ان يعودوا مرة اخرى إلى منطقة قاعدة قناة السويس اذا وقع هجوم مسلح على تركيا - التى هى عضو في الاحلاف الغربية - او على احدى دول معاهدة الدفاع المشترك العربية .

هذا هو التاريخ كما يكتبه مؤرخ يستند الى الوثائق ونصوص المعاهدات ، وهو يختلف عن التاريخ الذى يكتبه الجهلاء . فهل في هذه الاتفاقية بنصوصها ما عجز الوفد عن تحقيقه في عشرين عاما ؟ ام ان فيها ما رفض الوفد الاستسلام له على مدى عشرين عاما ؟ . ويكفي ان اورد هنا ما ورد في جلسة ٢٤ ابريل ١٩٥١ بين وزير الخارجية الوفدى الدكتور محمد صلاح الدين وبين السفير البريطاني حول الهجوم المسلح الذى يبيح للقوات البريطانية العودة الى قاعدة قناة السويس ، فقد سال السفير البريطاني صلاح الدين : «يشير الجزء الاخير من الفقرة التى قدمها الوفد المصرى الى البلاد العربية المتاخمة لمصر ، ولا يعنى ذلك سوى «شرق الأردن» ! . واذن فهو لا يشمل كما يبدو هجوما على تركيا او على الشرق الأوسط عن طريق تركيا او العراق ؟» فرد عليه الدكتور صلاح الدين بهدوء قائلا : انه لا يشمل ذلك .

ولكن عبد الناصر قدم تنازلا خطيرا بقبول عودة القوات البريطانية الى قاعدة قناة السويس عند وقوع هجوم على تركيا . وكان ذلك ثمنا لمساندة الانجليز والامريكيين له ضد الشعب المصرى الذى كان يريد عودة الجيش الى ثكناته . ولترجع السيدة المذكورة الى رواية خالد محيي الدين التى اوردناها في هذا المقال لتعرف الحق من الضلال

الاراء التي تنشر في « الوفد » لاتعبر الا عن رأى كتابها

أبو موسى يتهم عرفات بالاستعداد لمهاجمة القوات السورية وسط تهديدات باشعال الحرب فى صيدا ضد مقاتلى فتح

ياسر عرفات

بيروت - وكالات الانباء - فى تصعيد جديد للموقف فى لبنان هدد مسئول فلسطيني - عضو فى جبهة الانقاذ الموالية لسوريا ومؤيد لحركة ابو موسى المنشقة على قيادة ياسر عرفات - باشعال الحرب فى صيدا ضد انصار عرفات . وحذر ياسر عرفات من تفجير الوضع الأمني فى صيدا . فى الوقت الذى اتهم فيه ابو موسى ياسر عرفات ، بالاعداد للهجوم على المواقع السورية فى جنوب لبنان ، بعد خروج مقاتليه من بيروت .

وقد اتهم امس العقيد سعيد موسى (ابو موسى) زعيم حركة «فتح - الانتفاضة» - ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية - بالاعداد لمهاجمة مواقع سورية فى جنوب لبنان بعد هزيمته فى مخيمين للاجئين الفلسطينيين فى بيروت . وقال ابو موسى الموالى لسوريا ان عرفات يحشد قواته فى جنوب لبنان لهذا الغرض . واضاف ان معلومات الحركة تشير الى ان عرفات يستعد للاشتباك مع السوريين فى منطقة الخروب الفاصلة بين صيدا والجبال بعد اتهام السوريين بمساعدة مقاتلى حركة فتح - الانتفاضة فى حرب المخيمات .

وفى الوقت نفسه قال ابو عدنان - عضو اللجنة المركزية للجبهة الشعبية - القيادة العامة ومسئول جبهة الانقاذ المؤيدة لسوريا - فى مؤتمر صحفى عقده فى مخيم مار الياس فى بيروت الغربية امس الأول «لدينا معلومات بعد انتقالهم (الفدائيين) الى صيدا بان ياسر عرفات سيفجر الوضع الأمنى ضد جبهة الانقاذ فى صيدا بعد ان خسر مواقعه فى بيروت وذلك لتمرير كل مشاريعه . واكد ابو عدنان انه ارسل برقية الى مصطفى سعد رئيس ميليشيات جيش التحرير الشعبى فى صيدا قائلا له اذا فكر عرفات باستغلال وضع صيدا وباستغلالك مع بعض القوى الوطنية لتمرير مشاريعه بعدها لن ينفع الندم وان صيدا اصغر من طرابلس .

وكان ابو عدنان يشير الى معركة طرابلس عام ١٩٨٣ عندما اجبرت قوات ابو موسى عرفات ومقاتليه على مغادرة المدينة الساحلية . واضاف ابو عدنان «نتمنى الا نخوض هذا الصراع ونقول لياسر عرفات ان البادىء اظلم . ونحن نسعى لنزع فتيل الانفجار واذا وقعت الواقعة فستكون مصيبة كبرى» . وكان فدائيون موالون للعقيد محمد سعيد موسى (ابو موسى) زعيم «فتح - الانتفاضة» المؤيدة لسوريا قد اجبروا انصار عرفات على مغادرة مخيم شاتيلا فى ٢٧ يونيو ومخيم برج البراجنة يوم الجمعة الماضى الى مدينة صيدا التى تضم مخيمى عين الحلوة والمية ومية حيث يتمتع عرفات بتاييد واسع .

ومن ناحية اخرى اتهم ٦٣ من كادرات حركة فتح القيادة المؤقتة المؤيدة لسوريا ، بقيادة العقيد ابو موسى قيادتهم بـ «استغلال السلطة وبالتوجه الفردى والهيمنة» .

بعد توقف الاشتباكات فى مخيم برج البراجنة ، محاولة لاعادة الحياة اليه من بين الانقاض .

خاص للوفد من اسوشيتدبرس

الأسد والجميل يجتمعان لاختيار رئيس لبنان القادم

ابو ظبى - ا ش ا : اعلن مسئول لبنانى كبير امس ان الرئيسين السورى حافظ الأسد ، واللبنانى امين الجميل سيعقدان لقاء قمة بينهما فى دمشق قبل منتصف شهر اغسطس القادم ، للاتفاق على اسم الرئيس المقبل للبنان .

واكد المسئول فى تصريح لصحيفة خليجية تصدر فى ابو ظبى ، انه من المنتظر ان يقوم ، ريتشارد ميرفى ، مساعد وزير الخارجية الأمريكية بزيارة بيروت ودمشق لإطلاع المسئولين السوريين واللبنانيين على موقف واشنطون من موضوع الانتخابات الرئاسية المقبلة فى لبنان .

مصرع واصابة ١٣ يونانيا واحتراق ٧٠ منزلا

اثينا - ا . ف ب : لقى ٦ من اليونانيين مصرعهم واصيب ٧ اخرون بجراح . كما دمر ٧٠ منزلا تدميرا كاملا نتيجة لموجة الحرائق التى اجتاحت اليونان فى مناطق الغابات . وقد لقيت ام (٣٢ عاما) وابنتاها (٣ سنوات و ١٠ سنوات) وعجوز فى الثمانين مصرعهن فى جزيرة سيفالونيا ، كما قتل مزارع اخر فى فلورينا فى شمال غرب اليونان .

بولندا تبدأ سداد ديونها فى نهاية عام ١٩٩١

وارسو - رويتر : صرح امس «فلاديسلاف باكا» رئيس البنك المركزى البولندى بان بلاده ستبدأ الوفاء باعباء ديونها الخارجية الكبيرة فى نهاية عام ١٩٩١ اذا ما استمرت الصادرات البولندية فى ازدياد . واكد «باكا» فى مؤتمر صحفى ان الصادرات زادت اكثر من ٣٠ ٪ هذا العام . وإذا استمرت فى النمو فقد يساعد ذلك على وفاء بولندا بالديون المستحقة

شولتز ينتقد قيام الصين ببيع وانتاج الصواريخ متوسطة المدى

بانكوك - ا ش ا :
انتقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية انتاج الصين وبيعها لصواريخ متوسطة المدى قادرة على حمل رؤوس نووية . فى الوقت الذى تعمل فيه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى على ازالة مثل هذه الاسلحة . ذكر راديو صوت امريكا انه من المقرر ان يجرى شولتز محادثات فى بكين يومى الخميس والجمعة القادمين

رقم قياسى للحلزون

حطم حلزون اسبانى يطلق عليه اسم «...» الرقم القياسى فى اسبانيا فى جر الاحجار للمسافات الطويلة على ... امس فى قرية ... ترابطة فى اقليم ... وقال منظمو السباق السنوى لحلزون ... كفستلنوس البالغ من العمر ثمانى سنوات ... الحلزون ... ٤٤ جراما وتمكن الحلزون من جر ... بمسافة ٤٣,٥ سنتيمتر فى زمن ... دقائق .
وفاز الحلزون على ٧٤ حلزونا ... اشتركوا فى السباق .

انفجار عبوة تليفون

تفجر امس الأول ... عبوة تليفونات خارج ملعب ... فى جوهانسبرج ... الانفجار زجاج نوافذ المبانى القريبة ولكن لم يصب احد بأذى بين ١٦ شخصا كانوا ... وطالبو المسئولون ... المسئولية عن هجمات ... خلال الاسابيع الاخيرة على منظمة المؤتمر الوطنى الأفريقى المحظور ...

٤٠ الفا طلبوا اللجوء السياسى لالمانيا الغربية

اعلن وزير الداخلية الألمانى الغربى فريدريك زيمرمان ان نحو ٤٠ الف شخص طلبوا اللجوء السياسى لالمانيا الغربية خلال النصف الأول من عام ١٩٨٨ غير انها لم تمنح اللجوء السياسى الا لعدد قليل منهم . وقال زيمرمان ان تدفق اللاجئين سيعاود الزيادة بشكل ملموس وانه قد يصل بحلول نهاية العام الحالى الى المستويات القياسية التى حدثت عامى ١٩٨٠ و١٩٨٦ عندما وصل الى البلاد ١٠٧,٨١٨ الف لاجىء و٩٩ الف لاجىء على الترتيب . ومن بين ٣٩ الف لاجىء وصلوا الى البلاد من يناير الماضى حتى يونيو الماضى جاء البولنديون فى الصدارة وبلغ عددهم ١٣ الف لاجىء ثم الاتراك ٧ الاف لاجىء واليوغوسلاف ٥ الاف لاجىء .

أخبار عالمية

مصرع شابين فلسطينيين فى مصادمات عنيفة بالأراضى المحتلة
عرفات يعرض التفاوض المباشر مع إسرائيل وشامير يرفض

القدس المحتلة - وكالات الانباء : لقى امس شاب فلسطيني مصرعه بالرصاص عندما فتح الجيش الاسرائيلى النار لتفريق مظاهرة فى مخيم عسكر قرب نابلس فى الضفة الغربية المحتلة . وذكرت مصادر فلسطينية ان زهدى منصور (١٧ عاما) اصيب برصاصة فى رجله ونقل الى مستشفى الاتحاد فى نابلس حيث تم التحقق من وفاته . وبذلك يرتفع عدد الفلسطينيين الذين قتلوا برصاص الاسرائيليين منذ بداية «الانتفاضة» فى الاراضى المحتلة فى الضفة الغربية وغزة فى ٨ ديسمبر الى ٢٠٦ . قتلى

وكان شاب فلسطيني اخر قد قتل فى مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل مساء امس الأول . واصيب عشرات اخرون بجروح حين فض الجنود الاسرائيليون مظاهرات احتجاج ، مستخدمين الهراوات والغازات المسيلة للدموع . فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس الأول .

وذكر الجيش الاسرائيلى انه يحقق فى ظروف وفاة الشاب . وقال متحدث باسم الجيش : ان اقاربه اختطفوا جثته من المستشفى حتى لا تقع فى ايدى الجيش .

وذكرت مصادر فلسطينية ان القوات الاسرائيلية واجهت حوادث القاء الحجارة والمظاهرات بقوة غير معتادة بعد ان وقع عدد من اسوأ حوادث العنف فى المدن العربية ومخيمات اللاجئين خلال الثلاثين يوما الماضية .

وقالت المصادر : ان مالا يقل عن ستة اشخاص من مخيمى الامعرى بالقرب من رام الله فى الضفة الغربية قد ادخلوا المستشفى بعد ان اقتحمت القوات المخيم بعد ظهر امس الأول واخذت فى ضرب السكان .

وذكر شهود العيان ان الشاحنات المحملة بتعزيزات من الجنود الاسرائيليين تدفقت على ميدان الشرقية فى مدينة غزة مساء امس الأول لمواجهة الاضطرابات .

وقد وصلت التعزيزات بعد ان انبعث عبر مكبرات الصوت فى المساجد نداءات تدعو للجهاد لمكافحة اسرائيل .

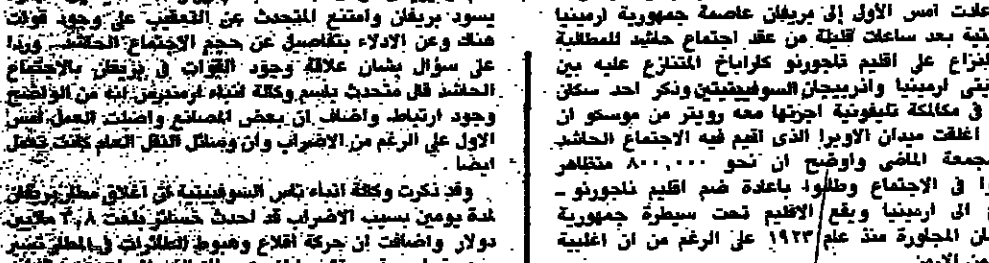
وكانت عمليات القاء الحجارة والمظاهرات قد اندلعت فى القدس الشرقية طوال امس الاول وخلال ساعات الليل . واطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع والطلقات المطاطية لتفريق المتظاهرين .

من ناحية اخرى نقلت صحيفة الجيروزاليم بوست الاسرائيلية عن مبعوث خاص للرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات مستعد لمفاوضات مباشرة مع اسرائيل من اجل ترتيب مؤقت فى الأراضى المحتلة .

واضافت الصحيفة : ان موقف عرفات جاء فى رسالة سرية بعث بها الرئيس الرومانى الى رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير ووزير الخارجية شيمون بيريز وقد نقلها ممثله الخاص كونستانتين ميتيا الذى وصل يوم الجمعة الى اسرائيل .

واوضح المصدر نفسه ان عرفات يقترح انه بعد التوصل الى هذا الترتيب المؤقت تبدأ بين اسرائيل والفلسطينيين مفاوضات تحت اشراف مؤتمر دولى من اجل تحديد الوضع النهائى للاراضى المحتلة .

وقالت الصحيفة ان شامير رفض هذا الإقتراح فى صورة قاطعة وان بيريز اكد ان اسرائيل ترفض الحوار مع منظمات ارهابية فى الوقت الذى تسعى فيه الى التفاوض مع سكان الاراضى المحتلة .



عودة قوات الأمن السوفييتية إلى عاصمة أرمينيا
٨٠٠ ألف متظاهر يطالبون بعودة أقليم «ناجرنو كاراباخ»

موسكو - وكالات الإنباء - اكدت مصادر ارمنية ان قوات الامن عادت امس الأول إلى بريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفيتية بعد ساعات قليلة من عقد اجتماع حاشد للمطالبة بحل النزاع على اقليم ناجورنو كاراباخ المتنازع عليه بين جمهوريتى ارمينيا وازربيجان السوفيتيتين وذكر احد سكان بريفان فى مكالمة تليفونية اجرتها معه رويتر من موسكو ان القوات اغلقت ميدان الاوبرا الذى اقيم فيه الاجتماع الحاشد يوم الجمعة الماضى واوضح ان نحو ٨٠٠,٠٠٠ متظاهر اشتركوا فى الاجتماع وطالبوا باعادة ضم اقليم ناجورنو - كاراباخ الى ارمينيا ويقع الاقليم تحت سيطرة جمهورية اذربيجان المجاورة منذ عام ١٩٢٣ على الرغم من ان اغلبية سكانه من الارمن .

وكان مسئولون سوفييت قد اكدوا يوم الجمعة الماضى انه تم سحب القوات التابعة لوزارة الداخلية والتى كانت قد ارسلت الى بريفان فى وقت سابق من الاسبوع الماضى بعد بدء اضراب عام فى بريفان . وقال متحدث باسم وزارة الداخلية إن الهدوء يسود بريفان وامتنع المتحدث عن التعقيب على وجود قوات هناك وعن الادلاء بتفاصيل عن حجم الاجتماع الحاشد . وردا على سؤال بشان علاقة وجود القوات فى بريفان بالاجتماع الحاشد قال متحدث باسم وكالة انباء ارمنبرس انه من الواضح وجود ارتباط . واضاف ان بعض المصانع واصلت العمل امس الاول على الرغم من الاضراب وان وسائل النقل العام كانت تعمل ايضا .

وقد ذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان اغلاق مطار بريفان لمدة يومين بسبب الاضراب قد احدث خسائر بلغت ٨,٢ ملايين دولار واضافت ان حركة اقلاع وهبوط الطائرات فى المطار تسير بصورة طبيعية وقال مواطن من بريفان اتصلت به رويتر انه من المعتقد ان القوات اعيدت الى المدينة لضمان تشغيل وسائل النقل العام

١٤ جنديا سوفيتيا يطلبون اللجوء السياسى للدول الغربية

موسكو . وكالات الانباء : رفض امس ١٤ جنديا سوفيتيا حاربوا فى افغانستان العودة الى الإتحاد السوفيتى واشارت مصادر سوفيتية ان هؤلاء الجنود كانوا يعدون مفقودين ، قبل اكتشاف وجودهم فى الولايات المتحدة وكندا وطلبهم اللجوء السياسى وذكرت صحيفة إزفستيا السوفيتية ان ٦ جنود سوفيت موجودين بالولايات المتحدة و٦ فى كندا وإثنين آخرين احدهما فى المانيا الغربية والأخر بسويسرا .

مصرع ٤١ مواطنا صينيا بسبب انزلاق التربة

بكين - ا ف ب : ذكرت امس صحيفة الشعب الصينية ان ٤١ شخصا قتلوا فى ٦ يوليو الجارى نتيجة انزلاق اتربة وقع بسبب الأمطار الغزيرة فى اقليم غانسو وسط شمال الصين . واوضحت صحيفة الشعب ان هذه الاتربة التى جرفتها السيول اجتاحت مدينة رونى الصغيرة حيث تم احصاء الضحايا . وتضرر عشرة الاف شخص من الفيضان الذى احدثته الامطار . ولم تعط الصحيفة تفاصيل اخرى حول الكارثة .

وتؤدى انهيارات الاتربة فى الصين احيانا الى عدد مرتفع من القتلى وهى تحدث بصورة متكررة بسبب الأمطار العاصفة . وكان ١٧ شخصا على الاقل لقوا حتفهم الشهر الماضى فى اقليم جيانجكى الجنوبى .

ليبيا تنفى اختراق مقاتلاتها للمجال الجوى التشادي

طرابلس - رويتر : نفت امس ليبيا اختراق طائراتها الحربية للمجال الجوى التشادى فى وقت سابق من الشهر الحالى . فى الوقت الذى اشتكت فيه من وجود جسم غريب مشع اتضح انه قمر صناعى امريكى .

اكتشاف نفايات سامة بالقرب من عاصمة سيراليون

فريتاون - رويتر : اكتشفت امس السلطات فى سيراليون مايشتبه فى انه نفايات سامة مصدرها بريطانيا فى مستودع نفايات بالقرب من «فريتاون» عاصمة سيراليون . وذكر متحدث باسم البوليس انه تم إلقاء القبض على زوجة قاضى المحكمة العليا ورجل اعمال لبنانى ونسبت اليهما تهمة دفن النفايات المحظورة . وقال المتحدث ان التحقيق قد بدأ بعد ان اكتشف ان ٢٠ كيسا من النفايات الخطرة تم ترحيلها الى البلاد باستخدام الوثائق المزورة فى سبتمبر الماضى .

فى ثانى أيام مؤتمر المحافظة على البيئة المطالبة بمحاربة التلوث والجهل والفقر

اوسلو - رويتر . دعا امس بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة الى ضرورة تعاون الوكالات المتخصصة لمواجهة العراقيل التى تقف امام حماية البيئة .

وقد ايده كافة المجتمعين وابدوا استعدادهم لتقديم التسهيلات الممكنة لحل مشكلات البيئة . وفى اليوم الثانى لاجتماعات مؤتمر البيئة العالمى المنعقد بمدينة اوسلو اكد متحدث باسم رئيس وزراء النرويج انه يجب تقديم خطة تحارب التلوث والجهل والفقر والتدهور الاقتصادى خاصة بالعالم الثالث . وقد وجه دى كويار اتهاما شديدا للدول سواء المتقدمة او النامية لتوجهها لتسليح جيوشها ، متناسية مشكلات البيئة الخطيرة . واوضح دى كويار ان الامم المتحدة ستقوم برصد كافة مشكلات البيئة والتى على رأسها التلوث والتصحر وحث كافة الدول على ضرورة توجيه البرامج التعليمية لمعالجة مشكلات البيئة خاصة بالدول النامية التى تعد واحدة من اكبر الاماكن التى تتجسد فيها مشكلات البيئة الخطيرة .



هل تنتقل عدوى «البيريسترويكا» الى الصين ؟

امتدح زيليان وهو واحد من اشهر المفكرين والكتاب الصينيين الانتقادات التى وجهها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لزعيم الثورة السوفيتية جوزيف ستالين وتساءل المفكر الصينى قائلا متى يجرؤ احد فى الصين على توجيه مثل هذه الانتقادات لزعيم الثورة الثقافية الصينية ماوتس تونج . واضاف المفكر الصينى فى حديث لاحدى الصحف الصينية الرسمية ان الاتحاد السوفيتى يمضى قدما فى تقييم سياساته القديمة وقادته القدامى بامانة شديدة وبصورة اكبر من الصين وقال ان انتقادات الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لسياسات القادة السابقين توضح ان الاتحاد السوفيتى يمضى نحو الانفتاح على العالم بصورة اكبر من الصين ومضى المفكر الصينى يقول لقد انتقد جورباتشوف ستالين بشدة ولكن من يجرؤ منا على انتقاد الزعيم الصينى ماوتس تونج . (والجدير بالذكر ان هذا الكاتب الصينى كان يشغل منصب نائب وزير الثقافة الصينى ولكنه اقيل من منصبه فى عام ١٩٦٥ بعد إتهامه بانه برجوازى . وكان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قد اعلن خلال المؤتمر الاتحادى للحزب الشيوعى الذى عقد فى وقت سابق انه يجب بناء نصب تذكارى لضحايا القمع فى عهد زعيم الثورة الروسية جوزيف ستالين .

وقف البحث عن ضحايا القطار الهندى

نيودلهى - أ ب . قررت السلطات الهندية امس التوقف عن البحث عن ضحايا القطار الذى غرق فى احدى البحيرات امس الاول . بعد تضاؤل الامال بالعثور على اى احياء او ناجين من هذه الكارثة . وقدرت السلطات الهندية عدد الضحايا بحوالى ٢٠٠ شخص وتم انتشال ١٠٨ جثث امس الاول . من بينها جثث ٣٠ سيدة ، و ٧ اطفال من بين حطام القطار . وكان القطار الهندى قد غرق يوم الجمعة الماضى اثناء رحلة يقوم بها بين مدينتين هنديتين حيث خرج عن القضبان وانحرف عن مساره ليغرق فى احدى البحيرات .



خاص للوفد من اسوشيتدبرس



« داخـل دائـرة النـار »

الحلقة الثالثة

تعرض اليوم «الوفد» الحلقة الثالثة من كتاب «داخل دائرة النار» يستأنف مؤلفا الكتاب ، في وصف المراسم الجنائزية لآخر «ملوك» قبائل «التوراجا» او «ابناء النجوم» . ويقدم المؤلفان وصفا دقيقا ، لمراسم وتقاليد قد لا يرى العالم مثلها مرة اخرى . وسط التطور الذي بدا يغزو عادات وتقاليد تلك الشعوب . وكل تلك المعلومات لا تتعدى كونها وصفا لجزء صغير من المعلومات ، والتي توفرها حضارة وعادات ١٤ الف جزيرة تكون دولة اندونيسيا .

«أبناء النجوم» يستأذنون ثعابين الماء لإتمام مراسم دفن الملك !

مـاذا حدث فى حفل وداع آخر ملوك «تـوراجـا» ؟

الاستعداد للصراع .. وتزويد الديوك باسلحة القدمين

الحكام .. وبداية المواجهة

بدء الصراع .. والوجوه ترقبه باهتمام

استمرت اقامة الاخوان لورانس ولورين بلير في القرية التي اقامها رجال قبيلة «توراجا» ، لاجراء مراسم الدفن الاخيرة لملكهم حوالى ستة اسابيع كاملة . وعايش الاخوان العديد من المراسم التي اجراها اعضاء القبيلة . والتي كانت تستمر طوال النهار ، بل واثناء الليل في بعض الاحيان . ومع اقتراب موعد الحفل الجنائزي الرسمي ، ازداد عدد افراد القبائل المتوافدة على القرية . وامتلات القرية . وكان الحاضرون ، يصطحبون معهم اعدادا كبيرة من الجاموس ، والدجاج وغيرها . وكانت معظم تلك «القرابين» تذبح ، ليقدم لحمها ، للمتواجدين بالقرية ، بعد ان تقوم النساء بطهوها مع غاب البامبو .

طقوس متعددة

اما الطقوس التي مارسها اعضاء «التوراجا» ، فكانت كثيرة ومتعددة ، وربما كان اكثرها غرابة ، هو قيام بعض الكهنة باستشارة «ثعابين الماء» المقدسة ، في بحيرة مجاورة عن امكانية دفن الملك !! والتقليد غريب ، ويطلق عليه طقوس اطعام ثعابين الماء «الايل» . ولقد استطاع لورانس ولورين بلير ، مشاهدة تلك الممارسة بمحض الصدفة ، فبعد ان سمع الاخوان عن ذلك التقليد ، والذي يقوم خلاله الكاهن باستدعاء ثعابين الماء وتقديم حبات الارز لها ، قررا ، ان يذهبا الى تلك البحيرة للاستحمام ، ولمعرفة مدى صحة وجود مثل ذلك النوع من ثعابين الماء المستأنسة بها .

وترك الرحالة كاميرات التصوير خلفهم ، ولم يصطحبوا سوى نظارات الغوص . وبعد وصولهم للبحيرة والاستحمام بها لفترة وجيزة ، فوجئوا بعشرة من كبار رجال القرية بزيهم الرسمي يقدمهم الكاهن ، ويقفون بمهابة ووقار عند حافة البحيرة الصافية ، وفجاة تقدم الكاهن لحافة الماء .. واستمر يطلق اصواتا غريبة قرابة النصف الساعة ، الى حد جعل الاخوان بلير يظنان ان ثعابين الماء لن تظهر . وفجاة وعلى بعد اقدام قليلة من لورانس ولورين ، ظهرت مجموعة من ثعابين الماء «الايل» بلون اسود قاتم يلمع في الماء ، وكان طول كل ثعبان لا يقل عن ستة او سبعة اقدام وقطر كل منها يزيد عن قطر جذع شجرة !!

عقدت الدهشة لسان الاخوين اللذين تمنيا ، لو كانت معهما الكاميرات التي يسجلان بها رحلتهما ، ووسط تلك الدهشة سبحت مجموعة «الايائل» الى حافة الماء الصافي ، واستقرت على القاع بهدوء غريب .. ومد الكاهن ، يده الى حقيبة جلدية صغيرة واخرج حفنة من الارز ، ونثرها على وجه الماء ، ولم تتحرك «الايائل» لالتقاط حبات الارز الذي طفا على صفحة الماء ، بل انتظرته حتى غاص الى القاع ، فالتقطت منه بضع حبات تاركة ما تبقى ، ومن ثم التفتت الايائل لتعود من حيث اتت في قاع البحيرة ، تاركة وراءها مجموعة من كبار رجال القرية مطمئنين الى اتمام التقليد بنجاح ، وتاركة اثنين من الرحالة الاوروبيين ، في دهشة بعد ان كانا اول غرباء في العالم ، يشاهدان مثل ذلك التقليد الغريب ، والذي يقترب الى الاسطورة الخيالية .

صراع الديوك !

وباتمام طقس اطعام «الايائل» المائية ، انتهت اخر الطقوس الرسمية التي تسمح بان تبدا الاستعدادات النهائية لإتمام دفن الملك ، فبدون الحصول على موافقة «الايائل» واطعامها لم يكن ذلك ممكنا ، واستمرت القرية في نشاطها ، استعدادا لليوم المشهود ، وتخلل ذلك الاستعداد ممارسة بعض العادات الاخرى كصراع الديوك .

وصراع «الديوك» ليس مجرد لعبة اخرى او هواية يمارسها ابناء المنطقة ، بل هي طقس معروف يتمتع بمشاهدته الجميع ، «والديوك» تمثل شجاعة عالية ولها ارتباطات اسطورية ، «وديوك» المصارعة يعتنى بها منذ صغرها عناية خاصة ، ويتم تنمية روح العداء بها بدرجة كبيرة لتتحول الى ديوك شرسة جاهزة لحلبة المصارعة ، ويتم ربط شفرة حادة الى ارجل الديك ، استعدادا للمعركة ، والشفرة طولها يصل الى حوالى عشرة سنتيمترات ، وفي جزيرة بالي يزود «الديك» بشفرتين في كل «رجل» بدلا من واحدة .

وبينما يتم ربط الشفرة ، يقوم صاحب الديك بالهمس الدائم في اذنه ، لاستثارته ولاعداده للمعركة ، وتختلف طقوس «مصارعة الديوك» من منطقة الى اخرى تماما ، كما تختلف قوانين لعبة ما من بلد لآخر ، وتعتبر الخبرة والسرعة والمهارة هي اهم عوامل النجاح في اللعبة ، فالمصارعة في الواقع هي معركة اساليب وسرعة اكثر من كونها معركة تعتمد على الحظ ، وتتعلم الديوك بسرعة فائقة ، بل ان بعض الديوك تشتهر ، ويستمر فوزها لتقتل اكثر من مائة ديك منافس ، قبل ان يصبح الديك نفسه ضحية خطا يرتكبه اثناء صراع مع ديك اخر .

الديك الهارب هو الخاسر

ويعتبر اى ديك خاسرا اذا حاول الهرب من ديك لخر ولو كان ذلك لثوان قليلة ، والعرف السائد ، هو ان الفائز يبجل ، اما المهزوم .. فيؤكل ، وياكله في بعض المناطق صاحب «الديك» الفائز ، امام صاحب الديك الخاسر ، امعانا في تاكيد فوزه ، اما في القرية التي بناها اهل «توراجا» ، فكانت لحوم الديوك الخاسرة تقدم للجميع .. وقد تصل احيانا براعة احد «الديوك» في المصارعة الى وقت يتحتم اعتزاله دون ان يهزم ، ليصبح اسمه اسطورة في عالم مصارعة الديوك ، تماما كما اشتهر اسم «سبارتكوس» في تاريخ المصارعة الرومانية القديمة .

اما العلاقة بين «الديك» وصاحبه ، فوطيدة للغاية ، بل ان بعض اصحاب «الديوك» ينامون وديوكهم المفضلة الى جانبهم في اقفاصها الخاصة ، ويؤكد الاخوان بلير ، ان معظم اطفال قبيلة «توراجا» او ابناء النجوم يتمنون ، ان يكون لهم ديك خاص يربونه استعدادا ، لدخول حلبة المصارعة به تماما كما يتمنى ابناء الاوروبيين الحصول على دراجة او لعبة ثمينة .

وفي اليوم المشهود ، توافدت وفود اجنبية على المدينة لمشاهدة الجنازة الملكية ، بل وحضر مندوبون عن الرئيس الاندونيسي سوهارتو ، وانطلقت الجنازة حاملة جثمان الملك ، الذي توفي قبل ذلك بسنوات ، وقطعت الجنازة بركبها مسافة طويلة وسط حقول الارز وغابات ، البامبو لتصل الى الهضبة التي يدفن فيها ابناء النجوم ، موتاهم حيث وضع الجثمان في مكان خصص له ، وعند العودة الى القرية ، وجد الاخوان انها تتمتع بهدوء غريب ، نتيجة انتهاء الاحتفالات وبداية عودة الاهالي الى قراهم المتفرقة في انحاء المنطقة ووجدا المبنى الخاص ، والذي توسط القرية وقد تم احراقه تماما ، كما هي العادة وكان المبنى يضم جثمان الملك ، وفي القديم كان اهالي «توراجا» يحرقون القرية باكملها بعد ان يبنوها للاحتفال فقط اما الان ومع ارتفاع الاسعار ، والتكاليف ، فانهم يكتفون بحرق المبنى الذي ضم الجثة في دائرة وسط القرية .

يقول الاخوان الرحالان في كتابهما ، انهم استيقظا مبكرين ، في اليوم التالي وجمعا امتعتهما وغادرا القرية التي اصبحت شبه مجهولة ، ويقول «لورانس بلير» ان تمثال الملك الخشبي كان مازال في مكانه ، الذي كان عليه عندما ترك هو وشقيقه القرية ، عندما عاد لزيارة المكان بعد ١١ عاما .

شجاعة من نوع خاص !

ويروى الاخوان بلير قصة اخرى طريفة عن شجاعة رجال قبائل «توراجا» الاندونيسية ، فبعد رحيلهما من القرية وعلى بعد ثمانية اميال ، توقف الاخوان لملء سيارتيهما بالوقود ، والتزود بالطعام ، واثناء جلوسهما لتناول الطعام ، حضرت سيارة النقل الخاصة بالبترول الى المحطة الصغيرة الوحيدة في المنطقة ، وخرج سائق السيارة ، وهو احد رجال قبيلة «توراجا» لتناول طعامه ، تاركا مهمة ملء خزان المحطة للعاملين بها ويقول الاخوان ان ما حدث بعد ذلك يشابه ما يحدث في الافلام السينمائية تماما .

فهي اثناء ملء الخزان بالوقود ، تناثر بعضه على الارض حول السيارة التي تحتوي على كميات هائلة من البترول ، وفجاة القى احد المتواجدين بالمطعم سيجارته على الارض ، وامتدت النيران على الفور الى السيارة وفي لحظات كان جميع الموجودين يفرون من الموقع الذي بدا وكانه سيتحول الى كتلة من الجحيم في ثوان قليلة ، وبينما كان جميع من بالمكان يهرولون للهرب ، توجه السائق بقوة ، وثبات الى السيارة التي حاصرها اللهب الازرق ودخل السائق وسط اللهب وصعد الى سيارته وادار السيارة ، وقادها بعيدا عن دائرة اللهب التي احاطت بها وهددت بانفجار مابها من وقود واستطاع العاملون السيطرة على الحريق بالقاء الرمال عليه بعد ابعاد السيارة .

الطريف ان السائق عاد بهدوء تام بعد عافعله وجلس ليكمل طعامه وكان شيئا لم يكن ! ولاحظ الاخوان انه لولا ذلك السائق لانفجرت السيارة لتقتل جميع من بالمكان ، حتى وان كانوا قد اطلقوا سيقانهم للريح ، هربا من قوة الانفجار اما تعليق الاخوين بلير فهو ، انهما بالرغم من عدم مقدرتهما على تصوير القرية الخاصة بالقبيلة وهي تحترق لتعطي معنى انتهاء حضارة «التوراجا» ، الا انهما استطاعا مشاهدة احد ابناء القبيلة وهو يقتحم حلقة من النيران بثبات وقوة وينقذ العديد من الارواح وهو شامخ مؤكدا قوة وشجاعة رجال القبيلة التي تروى في الاساطير

الديك الابيض وهجوم مفاجيء ضمن له الفوز

قفزة رائعة انهت المعركة لصالح الديك الابيض وفي خلفية الصورة وجوه ظهر عليها التاثير بالنتيجة

حتى « صـراع الديوك » لـه تقاليـد عريقـة .. والمهـزوم يتحـول الى أكلة شـهيـة !

طقوس «مصارعة الديوك» تختلف من منطقة لأخرى.. وبعض الديوك اشتهرت بقتل أكثر من مائة ديك منافس قبل أن تصبح ضحية !

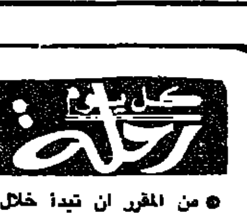
صاحب الديك الفائز وقد وضع الديك المهزوم فوق قفص المنتصر . وتبدو عليه السعادة لانتصار ديكه مرة اخرى

امير قبيلة «توراجا» اثناء جنازة والد آخر الملوك . جلس يشاهد الاحتفال النهائي وخلفه تمثال للملك السابق

الحلقة القادمة يوم الأربعاء

صدق أو لا تصدق :

أحد «أبناء النجوم» اقتحم ألسنة النيران وأنقذ أرواح العشرات



● من المقرر ان تبدأ خلال الشهر القادم ندوة حول توفير عش الغراب في مصر الذي يستخدم كطعام في معظم الدول الاوروبية بالاضافة الى قيمته الغذائية . من المنتظر ان تنقسم اعمال المؤتمر الى عدة لجان لجنة تختص بعش الغراب النوحي ولجنة اخرى تختص بعش الغراب البيتي . ولجنة ثالثة تقوم بحصر الاعشاش التي سيتم الاستيلاء عليها في مصر . الطريف ان احد الغربان كان يقف على الشجرة يتحدث مع جاره الغراب الاخر

- دى عيشة لا تطاق يطردونا في الشارع
- طب وها نعمل ايه
- انا شخصيا هاعمل طلب هجرة
- على فين
- على الجماعة اللى بينضربوا بالطوب والحجاره
- ياسيدى هما ناقصين غربان
- طب ها نعمل ايه . ننتظر لما ياكلونا ''
- ياسيدى هما عاوزين بس العش
- وانا ايه اللى يضمن لى . دول هما ديك النهار دبحوا الكلاب على انها كباب
- طب والحل ايه
- انا واحد مسئول شات عليه من يومين وطلب منى اخلاء العش
- وانت عملت ايه ؟
- ابدا عمال ادور على بومة اتجوزها واشوف لى مقبرة اعيش فيها معاها ''
- انا ياسيدى طلعت اجدع غمزته بترشين . ووعدني انه ها يكتب لى تقرير اخذ مسكن ايواء
- فين
- في اى مقر من بتوع الحزب الوطني ''

● ● ●

● الزيادة الكبيرة التي طرات هذه الايام على القمح واكدها بيان وزير الزراعة الذي حدد الزيادة في القمح في العام القادم بنحو ١٦٠ الف فدان . هذه الزيادة ستجعل سياسة الحكومة في الفترة القادمة كلها «بليلة» ''

دوغـــرى

- انت متفائل ؟
- طبعا
- ليه
- اصلنا تحملنا الاستعمار الروماني وعدت وتحملنا الاستعمار العثماني وعدت . وتحملنا الاستعمار الانجليزي وعدت . وتحملنا الحزب الوطني . ومجموع الشعب الباسل في تحمل شريهان في ١٥ حلقة وها تعدى ''

فـؤاد فـواز

أغرب معرض ...

اقيم في نيويورك مؤخرا اغرب معرض من نوعه بعنوان « فن العمارة الحديثة » . ويضم المعرض نماذج لعشرة مشروعات لباني من تنفيذ ١٠ مهندسين تجسم صورة فن البناء الحديث بعد ٢٠ سنة .

ورغم ان معظم المعروضات مبهرة وتدل على استخدام الخيال الا ان النقاد قد صرحوا ان الانبهار وقتي سرعان مايتلاشى ويحل محله الشعور بعدم الراحة . ويقول احد النقاد ان هذا الفن يتشابه مع فن الفنان الامريكي « دندي وارهول » حيث يستمر الانبهار باعماله لمدة لاتزيد على ١٥ دقيقة فقط .

التحليق لمدة ٣ دقائق فقط

قامت فتاة من احدى القرى الصينية بالطيران لمدة ثلاث دقائق على ارتفاع بلغ عشرات الامتار وذلك تحت تاثير رياح شديدة جدا هبت على القرية الصينية .

وتقول الفتاة الصينية انها كانت عائدة الى منزلها بسرعة اثر رؤيتها تكاثف الغيوم السوداء عندما رات نفسها فجاة تحلق في الهواء . واضافت القروية الصينية بعد هبوطها في منطقة قريبة من شنغهاي انها رات نفسها تحلق فوق مثات الاشجار وانها كانت تحت تاثير الصدمة

مجموعة خطابات برناردشو

ظهر في الاسواق في لندن مؤخرا كتاب جديد بعنوان مجموعة خطابات برناردشو في الفترة ما بين (١٩٢٦ - ١٩٥٠) للمؤلف البريطاني دان لورانس ...

تيارات عالمية

أكبر سفينة سياحية فى العالم

اكدت هيئة اللويدز ان شركة بريطانية لبناء السفن في مدينة «بلفاست» تدرس حاليا بناء اكبر سفينة سياحية في العالم وذلك بالتعاون مع احد ملاك سفن نقل اكبر البضائع لوضع تصميم لمشروع انشاء السفينة التي تعتبر اكثر سفن السياحة تكلفة في العالم .

ومن المتوقع ان تبلغ سعة السفينة ٣ الاف راكب وتبلغ تكلفتها ما بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار وقد تم ارسال خطط تصميمات السفينة الى موردي التجهيزات البحرية الدولية .

ومن ناحية اخرى اعلنت هيئة اللويدز في تقرير لها ان شركة يابانية تقدمت بطلب لبناء اول سفينة سياحية يابانية ضخمة تتسع لحوالى ١٠٠٠ راكب للعمل بصفة خاصة في السوق الامريكي ، وتبلغ تكلفة السفينة المطلوب انشاؤها ١٩٠ مليون دولار وقد تم الاتفاق مع شركة «متسوبيشي» للصناعات الثقيلة على بنائها ، وتحدد عام ١٩٩٠ لتسليمها .

المجلات الكوميدية قبل مسرحيات شيكسبير !!

قررت ادارة المكتبة العامة في مدينة كان سلس الامريكية ، اضافة الكتب والمجلات الكوميدية الخفيفة ، لتوضع بجوار مسرحيات «وليام شيكسبير» وموسوعة البريتانيكا . واعلن مدير المكتبة ان القرار يهدف الى جذب صغار القراء الى المكتبة والقراءة .

واضاف المدير ان الهدف الاساسي هو زيادة اعداد الشباب الذين يترددون على المكتبة .

أغنى رجل فى العالم ..

اكدت امس مجلة امريكية ان الولايات المتحدة تضم معظم المليارديرات ولكن ثبت ان المليارديرات اليابانيين اكثر ثراء من نظرائهم الامريكيين . واضافت المجلة ان اليابان تحتل ٥ اماكن من قائمة اغنى عشرة مليارديرات في العالم بينما لا تضم هذه القائمة سوى امريكي واحد .

واضافت المجلة ان اغنى رجل في العالم للعام الثاني على التوالي هو «يوشياكي تسوتومي» الذي يرأس شركة سيبو اليابانية للسكك الحديدية ويبلغ صافي ثروته الشخصية ١٨,٩ مليار دولار واكدت المجلة ان ثاني اغنى رجل في العالم هو الياباني «تايكتشيرو موري» وهو استاذ اقتصاد سابق تبلغ ثروته حوالى ١٨ مليار دولار .

مشاكل الحرب والسلام

صدر في اسواق الولايات المتحدة الامريكية كتاب بعنوان «مشاكل الحرب والسلام» في عهود «ترومان وكيندي وجونسون» بقلم توماس شونتيوم .

يعد هذا الكتاب وثيقة هامة توضح جهود دين راسك الذي شغل منصب وزير الخارجية الامريكي لمدة طويلة ، وواجه سلسلة من الاحداث والصراعات العالمية مثل مشكلة خليج الخنازير ومشكلة برلين ومشكلة الصواريخ في كوبا ومشكلة الكونجو .

ومؤلف هذا الكتاب الذي يشغل حاليا وظيفة المدير التنفيذي لمركز دين راسك للقانون الدولى بجامعة جورجيا بذل جهدا مضنيا في تاليف الكتاب

من أجل المراحيض ..!!

اول سابقة من نوعها في العالم ، قررت السلطات في سنغافورة تزويد دورات المياه بعدسات تليفزيونية للتاكد من حرص الافراد على نظافة دورات المياه بعد قضاء حاجاتهم . كما قررت فرض غرامة كبيرة على الاستعمال غير المناسب ، او عدم اهتمام الافراد بنظافة دورات المياه بعد استعمالها . وحرصت السلطات على توعية المواطنين عن طريق الملصقات والارشادات التي تحث على نظافة دورات المياه .

حفل لصالح الابناء المشوهين لمحاربي فيتنام

تنظم النجمة العالمية جين فوندا حفلا خيريا ، في نهاية الشهر الحالي لصالح ابناء قدماء المحاربين الامريكيين المشوهين ، يشارك في الحفل النجم السينمائي الشهير «روبرت دي نيرو» . واعلنت النجمة السينمائية ان الحفل سيقام في مدينة «واشنطون ديبوت» بولاية كونتيكت الامريكية .

من أجل الحفاظ على البيئة

صرح امس وزير البيئة في مقاطعة . بالمانيا الغربية ان اى شخص يصنع احذية من جلود الثعابين او اى هدايا اخرى مصنوعة من حيوانات معرضة لخطر الانقراض قد تفرض عليه غرامة تصل الى ٥٥ الف دولار .

واضاف الوزير ان الولاية التي تقع في غرب المانيا الغربية ستفرض غرامات كبيرة تصل الى ١٠٠ الف مارك لمكافحة انقراض الحيوانات النادرة واشار الوزير الالماني انه تم اصدار تعليمات لشرطة الولاية للقيام بمزيد من عمليات التفتيش في المطارات ومداخل الولاية .

تعـتـزل الشهـرة لتحترف الغناء الديني !

تحولت مغنية «الروك اندرول» الشهيرة التي كانت تعرف باسم «ليتل ايفاء» منذ ربع قرن ، الى مغنية تراتيل دينية في الفترة الاخيرة . اكدت «ايفاء» ، التي كانت البوماتها الغنائية تحتل المراكز الاولى لاشهر الاغاني شعبية في الولايات المتحدة ، انها وجدت السلام في هذا المجال الغنائي . واضافت انها ادركت قيمة الدين بعد احترافها الغناء الديني .



الاستعدادات لدورة سيول تجرى على قدم وساق



اعجب جميع المشاهدين بالحفل الافتتاحي والختامي لدورة الالعاب الاوليمبية الماضية في مدينة لوس انجلوس ، والذي استخدمت فيه الولايات المتحدة خبرتها ومقدرتها التكنولوجية العالمية . ومع اقتراب موعد افتتاح دورة الالعاب الاوليمبية ، تتوجه الانظار الى العاصمة الكورية « سيول » ، وتتابع عدسات الكاميرات التدريبات التي تجرى على قدم وساق استعدادا للحفل الافتتاحي للبطولة وقد اكد معظم القائمين على تنظيم الدورة ان كوريا الجنوبية التي تستضيف الدورة ستقدم العديد من اللوحات الفنية الراقصة التي تعبر عن الفولكلور الكوري والرقصات الشعبية . وفي الصورة مجموعة من الفتيات اثناء التدريب على رقصة « المراوح » الشهيرة والتي ستقدم في اطار المهرجان الاوليمبي .

إصابة ابن أنتونى كوين

اصيب مؤخرا ابن النجم السينمائي الامريكي الشهير «انتوني كوين» في حادث طريق بهوليوود بولاية كاليفورنيا . وذكر متحدث باسم البوليس ان ابن النجم الشهير الذي يعمل ممثلا سينمائيا كان يقود موتوسيكلا مع صديقه . عندما صدمه سائق مخمور من الخلف . اضاف المتحدث ان ابن النجم اصيب بجروح قطعية في وجهه وظهره . كما تم القاء القبض على السائق ، حيث تم توجيه تهمة القيادة اثناء السكر البين .

يوم تسود الوحوش !

تشتهر بريطانيا بحديقة الحيوان المفتوحة « سفاري » في وندسور والتي تعيش بها الحيوانات البرية خالصة مفتوحة كالغابات دون ان تكون هناك اقفاص صغيرة تمنع انطلاق الحيوانات بحرية في انحاء الحديقة . والحديقة كبيرة للغاية ويتحتم على زوارها الركوب في سياراتهم والسير في طريق خاص عبر البوابات الضخمة التي تفصل اجزاء الحديقة المفتوحة وتفصل كل نوع من الحيوانات عن الانواع الاخرى بطرق علمية حديثة ، والصورة الطريفة لاحدى العاملات بالحديقة وهي ...





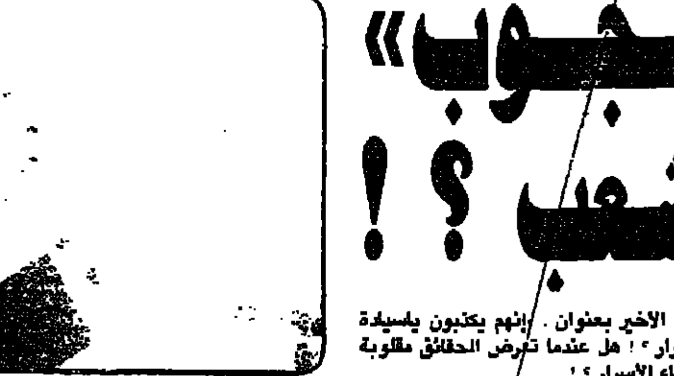
كيف جلس «المحجوب» على منصة مجلس الشعب ؟ !

همس فى اذنى فى سرادق العزاء احد الأصدقاء من النواب الحاليين . الا ترى ان المقال الأخير بعنوان . «انهم يكذبون ياسيادة الرئيس» ؟ ! يحمل فى طياته بعض الحرج لأنه يكشف بعض الاسرار ؟ ! فاجبته : اية اسرار ؟ ! هل عندما تعرض الحقائق مقلوبة ومكذوبة على اعلى مقام فى البلاد وتعقيبى عليها بانها مقلوبة ومكذوبة تدخل تحت باب إفشاء الأسرار ؟ !

- إن المقال كله دار حول عدم امانة بعض هؤلاء الذين يحيطون بالرئيس الذين رددوا أمامه بان خالد محيى الدين لم يفز مرة واحدة فى انتخاب بل خسر كل انتخاب عند عرض اقتراح بتعيين بعض اعضاء حزب التجمع ورئيسه فى مقاعد مجلس الشعب ليتساوى بينه وبين حزب العمل ورئيسه اثر انتخابات عام ١٩٨٤ مع ان الرجل سبق انتخابه لعدة مرات على امتداد ٢٧ عاما اى مايزيد على ربع قرن بدءا من عام ١٩٥٧ فى مجالس نيابية متقاربة غير متباعدة - حتى عام ١٩٧٩ . ان هؤلاء رايى فيهم وهم يكذبون ويقلبون الحقائق انهم يخونون امة وشعبا لارئيسا فحسب !

...

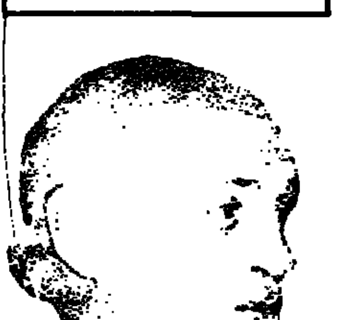
وهنا يهمنى ان اتوقف لحظة .. ! إذ ليس ما اسرده حول كذب او افتراء هذا النفر من القوم على سبيل الرواية او الحكاية او زلة لأحدهم التقطتها لأشيعها او اريدها . فهذا طبعهم ودابهم يكذبون ويكذبون وما زالوا يكذبون ولن يتوقفوا عن الكذب ابدا طالما ان هذا الاسلوب - حسب اعتقادهم - هو سياج بقائهم فى مناصبهم . وسلاح بتار لتحقيق ماربهم ! وهل من الامانة ان ادفن مثل هذه الاوضاع فى صدرى ولا ابوح بها .. فى حين انى تصديت لها فى لقائى مع السيد الرئيس على التو والفور ! انى اربا بنفسى ان تنشر فى مذكرات بعد مماتى، حرصا منى على الا انشرها فى حياتى خشية ان يصيبنى اذى او تلحقنى اضرار ؟ !.. هل من الشرف ان نقول كلمة الحق فى مواجهة الاحياء .. ام ونحن بين عداد الأموات ؟ ! حتى تعرف الحقيقة.. ونخرج بالعبرة ؟ !



رفعت المحجوب



سيد مرعى　　سعد البهنساوى　　فتح الله القطان



بقلم:
حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

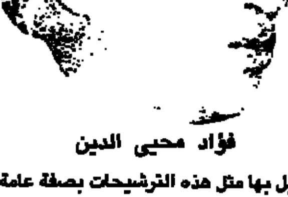














فؤاد محيى الدين

المفاجأة !

واليوم اجدنى ممسكا قلمى لأعرض لموضوع اخذ رايى فيه إثر الانتهاء من التفكير فيه قبل اتخاذ القرار بشانه.. ولا اخفى على القارىء الكريم الذى له نصيب فى حكم بلده ان هذا الموضوع كان من اخطر ما كان له من نتائج على مرحلة الاربع سنوات الماضية حتى الان.. وما كان له من اثر عكسى او سلبى ليس فقط لمرحلة واحدة من مراحل الحياة السياسية فى مصر بل للمرحلة الحاضرة، والقادمة !

- كان ذلك قبل منتصف يونيو من عام ١٩٨٤ بيومين او ثلاثة على وجه التحديد فى شهر رمضان عقب المعركة الانتخابية التى جرت على نظام انتخابات القائمة فى مجلس الشعب لاول مرة فى تاريخ مصر، إذ دق جرس التليفون فى بيتى قبيل مدفع الافطار بربع ساعة تقريبا. واذا المتحدث السيد الرئيس حسنى مبارك حفظه الله وشد ازره :

حسن ! انت فاطر والا صائم ؟

- صائم والحمد لله ياسيادة الرئيس .

- انا اسف ياحسن إنى بكلمك لحظة الافطار.. ولكن رايت ان ابلغك بهذه المفاجاة .. وانك اول من أعرّفه بذلك ..

.. وهنا قطع الرئيس حديثه طالبا الانتظار قليلا لانه يتحدث مع تليفون طلبه من الخارج ..

ثم عاد يستانف حديثه: لقد اخترت لكم الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب !

- فلُذت بالصمت قليلا .. فعاود يسالنى: ماذا ؟ سكت ليه ؟ عاوز اعرف رايك؟

فاجبت : ولكنه معين ياسيادة الرئيس !

.. فعقب سيادته: ولكن الدستور - ياحسن - لايمنع !

فرددت بعد تمهل قليل: إن الدستور صمت - يا سيادة الرئيس - عند هذا الوضع .. حقيقة إن الدستور عندما يصمت قد يجيز. ولكنه ان اجاز فلا يحبذ !!

ورد الرئيس : إذن فالدستور لايمنع !!

فاجبت : هذه اول مرة فى تاريخ الحياة النيابية - يا سيادة الرئيس - يجرى هذا الوضع بالنسبة لمجلس نواب او مجلس امة او شعب. ولن ما اخشاه ان الدكتور رفعت ينتمى لفكر مراكز القوى ! ..

والله ليس بينى وبينه شىء.. ولكن لاكون امينا مع سيادتكم اعتقد انه فى حالة اختياره سيشتد الصراع بل الصدام بينه وبين المعارضة الجديدة القادمة التى تتمثل فى ٥٨ نائبا وفديا .

.. فإذا بسيادته يقول :

- ياراجل حرام عليك !. مراكز قوة ايه ؟ ده راجل طلعه الرئيس السادات من منصبه (يقصد من امانة اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى) .. وظل ساكتا عشر سنوات ..

لم يفتح بقه !! طوال العشر سنوات !!

.. ثم اضاف منهيا المكالمة : طيب ياحسن ! ساتصل بك بعدين .. وانتهى الحديث .

عدم ارتياح الأعضاء !

طويت المفاجاة فى صدرى .. ولم اطلع عليها احدا وبعد عشرة ايام اعلن فى الصحف «ترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب» .

لم اكن حتى هذه اللحظة اعرف ان هناك خلافا بين الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء وامين علم الحزب الوطنى والذى توفاه الله من عدة ايام قبل اختيار الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب حيث ان هذا المنصب كان معدًا للدكتور فؤاد بل ومحتفظا به فى حالة تركه رئاسة مجلس الوزراء .

.. وإن كان كلاهما ينتمى الى مدرسة واحدة وهى التطبيق الاشتراكى فى مصر..

إلا ان الدكتور فؤاد رحمه الله كان اكثر اعتدالا.. وحصافة وحذرا فى تصرفاته .. وحرصا فى حديثه .

.. وقبل اجتماع الهيئة البرلمانية الذى كان محددا له يوم ٢٣ يونيو سنة ١٩٨٤ مررت على الامانة العامة للحزب الوطنى لمقابلة الدكتور صبحى عبدالحكيم الأمين العلم للحزب بالانابة.. ولقيت فى الطريق الى مكتبه الاستاذ كمال الشاذلى امين التنظيم فى الحزب الذى ابلغنى: لا اخفى عليك أن هناك تيارا بين نواب الحزب لمواجهة انتخاب الدكتور رفعت رئيسا للمجلس ! .. وقد تدور مناقشات فى الهيئة فى وجود الرئيس مبارك حول هذا الموضوع. وكان حاضرا هذا اللقاء الاستاذ المستشار ابراهيم الشربينى امين علم المجلس انذاك ..

مواجهة فى اجتماع الهيئة البرلمانية

وصبيحة اجتماع الهيئة البرلمانية فى قاعة الجهاز المركزى للمحاسبات حيث تكون لقاءات الرئيس باعضاء الهيئة عندما عرض الرئيس مبارك ترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب لم يقابل بالترحاب بالصورة التى تقابل بها مثل هذه الترشيحات بصفة عامة حيث لم يسمع تصفيق الا من بعض الجالسين فى الصفوف الامامية .

وهنا طلب الكلمة المستشار سعد البهنساوى عضو المجلس وامين الحزب الوطنى بمحافظة بنى سويف معقبا : نحن لا نطعن على الدكتور رفعت المحجوب كشخص سيما وهو كان استاذا لى فى كلية الحقوق . ولكن الم يجد الرئيس عضوا من المنتخبين يملأ هذا المكان .. حتى يترك كل المنتخبين ويلجا الى اختيار عضو معين ؟

فقوبلت كلمته بالتصفيق من عدد كبير من الاعضاء .. انتصف على وجه التقريب .. وجانب من النصف الذى لم يؤيد بالتصفيق شارك بايماءة الاستحسان او بالارتياح لما قاله العضو البهنساوى .

وهنا عقب الرئيس : الحقيقة انه كان سياتى الدكتور رفعت فى القائمة . ولكنى انا الذى رفعته منها ! .. وللحق كان هذا تعنفا من الرئيس متحملا انه هو الذى ابعد اسم الدكتور رفعت من القائمة حتى لا يقحم اسم الدكتور فؤاد محيى الدين الذى انتقل الى رحاب الله قبل هذا الاجتماع بايام .. والذى اعترض على وضع اسم الدكتور رفعت المحجوب ضمن قائمة دائرة الدقى بل على مبدا ترشيحه عموما .

ثم اضاف الرئيس : «ولو ادرج فى القائمة .. فكان سياتى ضمن قائمة الحزب الوطنى .. مثلكم !» .

وهنا ثار اعضاء كثيرون من الهيئة البرلمانية .. واخذوا فى الصياح .. والاحتجاج !

هذه العبارة التى رددها البعض بان السيد الرئيس حسنى مبارك قال :

«وكلكم معينون مثله» .. فهذه العبارة لم تجر على لسان الرئيس» اطلاقا .

واشتعل الموقف وطلب الكثيرون الكلمة معقبين حتى انتزعها نائب من النواب اصحاب العزوة فى دوائرهم . والذى ياتى بهم كل انتخاب يرتدى القفطان .. وهو العضو فتح الله القطان عن دائرة قلين «الغربية» :

ياسيادة الرئيس لا تحسبنا ونحن لا نتكلم كثيرا او ان اسماءنا غير معروفة اننا ننجح فى الانتخاب بسهولة . انما نحن نؤيد الحزب . ونقف بجانب من ياتى بهم الحزب لاننا بين الشعب نقيم بينه ومعه . ونعمل لخدمة الناس . فصفق له الاعضاء .

ووقف الدكتور حمدى السيد كعادته واضحا صريحا يدلى برايه .. وكذلك الاستاذ صلاح الطاروطى .. وظل الرئيس ينادى الاعضاء باسمائهم حتى يهدا الاجتماع والتفت بجوارى اذ ارى زميلى فى دائرة امبابة الاستاذ عبد الصمد على عبد الصمد المحامى يحتج مشيرا بيديه : كيف ذلك ؟!

- فامسكته من يده بهدوء مهدئا اياه - وانا المس منه الهدوء دائما فى كل موقف - ولكن لا اعرف ماذا انتابه فى هذه اللحظة ؟ ورجوته الجلوس خشية ان يعتقد السيد الرئيس بانه وهو يجلس بجانبى انى اوحيت له بذلك ! وما بى من هذا الخلق او هذا السلوك فى شىء !! فرجوته السكوت والسكون .. فسكت .. وسكن !

واذا بمجموعة من الاعضاء حولى - ومن وسط القاعة : «الموقف حرج .. تكلم يا استاذ حسن .. لماذا انت ساكت ؟» .. واذا بالسيد الرئيس يلتفت الى الجهة التى اجلس فيها قائلا :

ولنسمع الاستاذ حسن حافظ .

موقف متازم !

شعرت بتازم الموقف .. وبصعوبة موقفى بالذات . والسيد الرئيس فاتحنى فى الامر ويعرف رايى بداية .. ولم ياخذ بمشورتى . ومثل هذه الاوضاع يتخذ فيها القرار فى دائرة محددة من المستشارين . والامر بات واضحا . ولم يعاود سيادته الاتصال بى . ولم يسبق ان تراجع رئيس حزب امام اجتماع على قرار استقر عليه .

ولم تمض ستة او سنتان على موقف مشابه حين طلبت الهيئة البرلمانية بصورة شبه الاجماع على رفض الانتخاب بالقائمة النسبية بالطريقة البلجيكية مفضلة الطريقة السويسرية التى اقترحتها او الرجوع الى الانتخابات الفردية فى انتخابات مجلس الشورى . ثم مواجهتى بعد ذلك فى اجتماع مصغر لاعلن بقرار الرئيس السادات فى هذا الشان :

لا بلجيكية ولا سويسرية بل مطلقة . وانتهى الامر !!

حقيقة ان الهيئة كانت منقسمة على نفسها فى هذا الترشيح .. والتجربة الحزبية علمتنى بانه سيرفع الاجتماع ليعقبه اجتماع آخر فى المساء تواجه الهيئة البرلمانية فيه بان قرار الترشيح التزام حزبى .. وما ايسر ان يستدعى امناء المحافظات ويصدروا هذا التوجيه الى اعضاء الهيئة وسرعان ما تهدا الغالبية ولا يبقى فى الساحة معارضون الا قلة لا تتجاوز عدة اصوات ترمى بعد ذلك بانها خارجة عن الالتزام تحركها المعارضة وما ايسر هذا الاتهام .

وفى المقابل لم يغرب عن ذهنى ان الرئيس مبارك بدا رئاسته الاولى بديمقراطية لا ينكرها احد :

الافراج عن المعتقلين .. فتح القنوات مع المعارضة .. حرية الصحافة . وضعت كل ذلك فى مخيلتى عند اعطائى الكلمة وفى الوقت ذاته لا اريد ان اشارك فى واد هذه الوقفة الجريئة الصريحة التى قادها سعد البهنساوى ..

الرأى للهيئة

بدات كلمتى : «سيادتكم تفضلتم بترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا للمجلس - واعترض جانب من الاعضاء .. والحكم فى ذلك للدستور . وهنا هدات القاعة وران عليها السكون ورددت ان الدستور صمت ازاء هذا الوضع وقد يجيز ترشيح العضو المعين وان كان لا يحبذه وان كانت لم تكن هناك سابقة . ان سيادتكم تاتون بالنائب المعين ليجلس على المقعد تحت القبة . واعضاء المجلس هم الذين لهم الراى فى الانتقال به ليجلس على المنصة» .

فلتسمحوا سيادتكم بان تترك الهيئة لتصدر قرارها .

وصفق الاعضاء . والتقط الرئيس هذا التصفيق ليعلن ترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب .

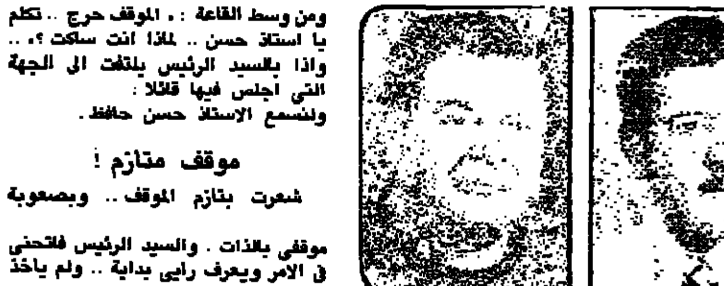
واحسست ان الجميع قد ادركوا ان هذا الترشيح وان انتهى على هذه الصورة انما لم يكن سهلا بالصورة التى اعتقدها البعض ..

مضيت فى طريقى افكر . ربما ادرك القادم الجديد على المجلس موقف الاعضاء من مبدا ترشيحه . وربما يعمل كما عمل سلفه البرلمانى المخضرم المهندس سيد مرعى الذى قوبل ترشيحه بالرفض التام من المعارضة وبمنشورات كانت فى غاية القسوة .. متهمة اياه انه ما اتى الا لانه صهر السادات وليكون امتدادا له فى مجلس الشعب ..

واثبت سيد مرعى بكياسته .. وخبرته وحصافته كيف اكتسب صفوف المعارضة والتى كانت تضم اقطابا اشد مراسا مما هى عليه المعارضة الان - فمارس الرياسة بشجاعة واحترام للجميع جعل المعارضة تبدى احتجاجها عند تغييره مثل ما كانت توليه الاغلبية تقديرا وتاييدا له .

ولا اود الا ان اترك الحكم على رئاسة الدكتور رفعت المحجوب لمجلس الشعب التى استمرت لاربع دورات وهى مدة اعتقد انها كافية للحكم عليها .. لترك هنا الحكم للشعب والقراء .. والاعضاء ..

فهذا من حقهم بل هذا هو حقهم قبل الآخرين !



ضبط هيروين بنصف مليون جنيه مع عاطلين بمنشية ناصر

تمكن رجال مكافحة المخدرات بامن القاهرة ، من القبض على عاطلين وبحوزتهما كمية كبيرة من الهيروين الخام اثناء بيعها بمنطقة منشية ناصر . وبمواجهتهما اعترفا بانهما حضرا من الاسكندرية لترويج الهيروين . احيل المتهمان الى النيابة فامر صابر غلاب وكيل اول نيابة المخدرات بحبسهما اربعة ايام على ذمة التحقيق .

وكانت معلومات سرية قد وصلت للعميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة بتردد خميس على محمد (٢٣ سنة) وشهرته بيسو وعلاء احمد طه طلبة وشهرته ابراهيم (٢٢ سنة) على احد كبار تجار المخدرات ، وتم الاتفاق على احضار كمية كبيرة من الهيروين الخام من محافظة الاسكندرية . اكدت تحريات المقدمين عاصم الشاذلى ومصطفى بدر صحة المعلومات التى وصلت وتم عمل عدة اكمنة وتم رصد تحركاتهما والسيارة التى يستخدمونها . واثناء تسليم الهيروين لاحد كبار تجار المخدرات بالقاهرة داهمت قوة من رجال القسم بقيادة الرواد احمد فتحى وجمال زكى وحسين والى وبتفتيش السيارة رقم ٢٠٣١ عثر على كمية من الهيروين الخام قيمتها نصف مليون جنيه اسفل مقعد السيارة وبمواجهتهما اعترفا بحيازته بقصد الاتجار . احيل المتهمان الى النيابة فامرت بحبسهما

حبس عاطل استولى على نقود موظف بالاكراه

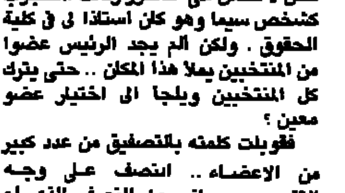
امر خالد الحفنى وكيل اول نيابة الازبكية بحبس عاطل ٤ ايام وتقديمه لمحاكمة عاجلة استولى على نقود من موظف بالاكراه .

كان فايز محمد عبدالحميد (موظف امن كفر الشيخ) قد فوجىء اثناء سيره فى شارع الجلاء باحد الاشخاص يعترض طريقه ويستولى على ٧٠٠ جنيه من جيب بنطلونه بالاكراه . وتمكن الملازم اول خالد عبدالفتاح رئيس الدورية اللاسلكية من القبض على العاطل . وتبين انه احمد يوسف محمد (٣١ سنة) مقيم بامبابة وتبين انه تعقب الموظف اثناء خروجه من احد البنوك وهدده واستولى على المبلغ !

١٥ سنة اشغالا شاقة لعاطلين لمقاومة السلطات وإحراز اسلحة

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار احمد رفاعى حمادة وحضور مدحت عبدالفتاح وكيل نيابة الحوادث بشمال القاهرة، بالحبس ١٥ سنة اشغالا شاقة مؤبدة لعاطلين بتهمتى مقاومة سلطات وإحراز اسلحة بدون ترخيص. وكان المتهمان اسامة احمد إمام وعبدالخالق ماهر قد اطلقا النار على مخلم اثناء قيامهما بسرقة سيارة. كما اطلقا النار على سيارة شرطة فى كمين بالساحل. وفرا هاربين عبر مزلقان الشرابية. وتمكنت الشرطة من القبض عليهما. ووجهت إليهما النيابة تهمتى مقاومة السلطات، وإحراز اسلحة بدون ترخيص. وقدمتهما إلى محكمة الجنايات.

أخبار الحوادث



السعيد عبدالفتاح
١٥ سنة اشغالا شاقة

الأشغال الشاقة ١٥ سنة لطالب دار العلوم قاتل زميلته «أسماء» داخل الحرم الجامعى

قضت محكمة جنايات الجيزة ، امس بمعاقبة سعيد عبدالفتاح النجار، الطالب بكلية دار العلوم قاتل زميلته داخل حرم الجامعة بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة . صدر الحكم برئاسة المستشار عبدالله مرسى ، وعضوية المستشارين حسن السيد حسن ، وعبدالحى العشرى ، وحضور مصطفى معوض رئيس نيابة الجيزة ، وامانة سر عبدالمطلب شعبان وابراهيم المهدى . استقبل المتهم الحكم بهدوء شديد، ولم تظهر على وجهه اية انفعالات !!

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس فى الحادية عشرة صباحا ونودى على المتهم الذى حضر وسط حراسة مشددة.. وكان يرتدى بيجامة خضراء واطلق لحيته .

ثم نودى على شهود الاثبات سامى احمد يوسف، العقيد محمد عبداللطيف عبدالعال واحمد عيد حسن، وبعد حلف اليمين القانونية، ادلوا باقوالهم امام المحكمة، ثم ترافع مصطفى معوض ممثل النيابة لمدة ساعة كاملة وطالب بتوقيع اقصى العقوبة - الاعدام - على المتهم الذى انتهك حرمة الجامعة وقتل نفسا بريئة بغير ذنب وفجع اسرة المجنى عليها اسماء عبدالفتاح محمد زميلته بكلية دار العلوم وارتكب جريمته البشعة لمجرد ان المجنى عليها قد تعلقت بغيره وتمت خطبتها الى اخر . ثم ترافع محمد حسن المهدى محامى المتهم لمدة ٣ ساعات متواصلة ودفع فى البداية بان المتهم مريض نفسيا ، وطالب بتشكيل لجنة ثلاثية من اساتذة الطب النفسى لاعادة فحص قواه العقلية، ودفع بعدم مسئولية المتهم الجنائية عما اسند اليه لانه كان فاقد الشعور والاختيار

القبض على رقيب شرطة يزور فواتير الغرامات

القت مباحث القليوبية القبض على رقيب شرطة . يقوم بتزوير فواتير تحصيل الغرامات للمواطنين . احيل للنيابة فامرت بحبسه

تلقى اللواء حلمى العيسوى مدير امن القليوبية عدة بلاغات من الأهالى بطوخ بقيام رقيب شرطة بتزوير فواتير الغرامات عند تسليمها لهم بحيث يحصل على مبلغ اكبر من المطلوب دفعه . قاعد العميد سيد البدوى خطة اشترك فيها العقيد وجدى بيومى والرائد حمدى الجزار والنقيب مجدى سيف

مصرع طفلة سقطت من شرفة منزلها

لقيت غادة شحاته عيد (١١سنة) مصرعها . سقطت من شرفة منزلها بشارع محمد عبد النبى ببولاق اثناء لهوها بمفردها بالشرفة تلقى الرائد حسن يحيى رئيس مباحث بولاق بلاغا بالحادث واخطرت النيابة فامرت بتشريح الجثة لتحديد اسباب الوفاة وصرحت بدفنها

مصرع واصابة ٦ أشخاص من أسرة واحدة

لقى ثلاثة افراد من اسرة واحدة مصرعهم . سقطت بهم السيارة فى ترعة قرب مدينة كفر سعد بدمياط .

كان عزت الغريب ٤٢ سنة «صاحب ورشة» بدمياط فى طريقه من الاسكندرية الى دمياط . وبصحبته زوجته حسنة عبده (٣٠ سنة) واولاده شريف ١٢ سنة . ومحمد ١٠ سنوات . واحمد ٨ سنوات . وعليا سنة . وعند مدينة كفر سعد انقلبت بهم السيارة فى ترعة البلامون . بسبب الشبورة المائية . ولقيت الزوجة وولداها احمد وعليا مصرعهم . واصيب الزوج والطفلان الاخران . تم نقلهم الى مستشفى كفر سعد المركزى . وانتقل الى مكان الحادث العميد احمد شهاب مامور مركز كفر سعد . والنقيب ابراهيم المليجى معاون المباحث . صرح هلال حلاوة رئيس نيابة كفر سعد بدفن الجثث . وامر بانتداب المهندس الفنى لمعاينة السيارة وبيان سبب الحادث .

مصرع وإصابة ٤ أشخاص انقلبت بهم سيارة أجرة

لقى شخصان مصرعهما واصيب اخران . انقلبت بهم سيارة اجره بطريق مصر السويس الصحراوى . تم نقل الجثتين والمصاب الى مستشفى هليوبوليس واخطرت النيابة للتحقيق .

تلقى الرائد رؤف النقى رئيس مباحث مصر الجديدة بلاغا بانقلاب سيارة اجرة رقم ١٧٩٦٥ قيادة السيد محمد حسن (٥١ سنة) . فانتقل الى مكان الحادث حيث تبين ان السيارة كانت قادمة من السويس للقاهرة فجاة انفجر الاطار الخلفى للسيارة فاختلت عجلة القيادة بيد السائق وانقلبت عدة مرات مما اسفر عن مصرع نهى عاطف محمد (٤٥ سنة) مقيمة بامبابة وعلى حسن محمد (٢٥سنة) . كما اصيب السائق وشخص آخر مجهول . امرت النيابة بانتداب خبير فنى لفحص السيارة وتحديد اسباب الحادث وتولت التحقيق مع سائق السيارة .

ضبط جزار يخفى الأفيون فى «الطاقية»

تمكن النقيب محمد فهمى قائد كمين كوبرى الجيزة، من ضبط عابدين محمد حسن (جزار) اثناء اخفائه قطعة من الافيون الخام تزن ١٢ جراما فى «طاقيته» . اعترف المتهم بحيازتها بقصد الاتجار واحيل الى النيابة فامر صابر غلاب وكيل اول نيابة المخدرات بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق.

انحرافات فى جمعية الاسكان بشرق القاهرة المسئولون سحبوا قيمة الاشتراكات وتاجروا بها !

كشفت مباحث الاموال العامة بالاشتراك مع مباحث التليفونات عن اختلاسات خطيرة بجمعية الاسكان التعاونى للعاملين بشرق القاهرة . تبين ان المسئولين قد استولوا على اشتراكات الاعضاء بعد سحبها من بنك قناة السويس وبلغت الاف الجنيهات واوهموا الاعضاء بشراء اراض لبنائها . تم القبض على امين صندوق الجمعية ويجرى ضبط عدد من المسئولين بالجمعية .

تكشفت الوقائع الخطيرة ببلاغ من صبرى فهمى سعد ، ٥١ سنة ، مراقب علم التفتيش بوزارة المواصلات ضد المسئولين بالجمعية التعاونية للبناء والاسكان بشرق القاهرة والتى انشئت بغرض شراء اراض للاعضاء المشتركين فى الجمعية بانه دفع للجمعية مبلغ ٢٤١ جنيها وهو قيمة اشتراك كل عضو كمقدم تقسيط لشراء الاراضى وتم ايداع قيمة الاشتراكات ببنك قناة السويس فرع مصر الجديدة بناء على طلب المسئولين بالجمعية ، ومرت شهور عديدة وتبين تهرب المسئولين من الوفاء بالتزامهم بشراء الاراضى . فتوجه الاعضاء لسحب نقودهم من البنك وفوجئوا بان الجمعية قد سحبت المبالغ المودعة وبلغت حوالى ١٥٤١٣٨ جنيها . توصلت تحريات المباحث الى ان الجمعية انشئت علم ١٩٨٥ تحت رقم اشهار ٥٨١ واتخذت من شقة مفروشة بالنزهة مقرا لها مخالفة بذلك قانون الجمعيات التعاونية .

كما تبين ان المسئولين بالجمعية قد ارتكبوا مخالفات اخرى حيث استغلوا جزءا من مبالغ المشتركين فى الاتجار فى الاجهزة الكهربائية . فالقت المباحث القبض على امين صندوق الجمعية محمد الحسينى عبد الرحمن ، ٥٤ سنة ، وبمواجهته بالاختلاسات اعترف بها بالاشتراك مع بقية المسئولين وجار ضبطهم .

العثور على جثة متسول فى حديقة بمصر القديمة !!

عثر رجال مباحث مصر القديمة على جثة متسول فى العقد السادس من عمره ملقاة اسفل اشجار حديقة الكورنيش بالفرنساوى. اخطرت النيابة بالواقعة.

وكان العقيد مصطفى طاحون مامور قسم مصر القديمة قد تلقى بلاغا من الاهالى بالعثور على جثة عجوز بجوار مكتبة السلطان الثقافية بمنطقة الفرنساوى. فانتقل على الفور العقيد اسماعيل الشاعر مفتش مباحث فرقة مصر القديمة، والمقدم عادل محيى رئيس المباحث الى مكان البلاغ، وتبين وجود جثة عجوز فى العقد السادس من عمره، يرتدى جلبابا اخضر اللون ومسجاة على ظهرها اسفل اشجار حديقة الكورنيش، وفى حالة تعفن، مما يرجح ان الوفاة حدثت منذ ايام وبالكشف على الجثة تبين عدم وجود اصابات ظاهرة. ولم يتعرف احد من الاهالى عليها

حريق بمحطة كهرباء الوايلى يتسبب فى شل حركة الترام

شب مساء امس الاول حريق هائل بمحطة توليد الكهرباء الرئيسية للترام بالظاهر . التهمت النيران غرفة المحولات والمخازن المجاورة لها تمكنت قوات الاطفاء من اخماد النيران ومحاصرتها قبل امتدادها . اخطرت النيابة بالحادث وتولت التحقيق . وكان العميد عادل نجم قائد قوات الإطفاء بالقاهرة قد تلقى بلاغا بنشوب حريق هائل بغرفة المحولات الرئيسية بشارع قنطرة غمرة بميدان الظاهر . انتقلت الى مكان الحريق ٦ سيارات اطفاء وتمكنت من محاصرة النيران قبل امتدادها الى باقى العقارات المجاورة بعد ان اتت النيران على غرفة توليد كهرباء لمحطة ترام الوايلى والمخازن واجهزة القياس والاسلاك والمعدات الموجودة بها .

تبين من تحريات العقيد طلعت عبدالمنعم مفتش مباحث الوسط والمقدم عبدالواحد امام وكيل مباحث فرقة الوسط ان سبب اندلاع النيران حدوث شرارة كهربائية بالمحول الذى يقوم بتغذية خطوط ترام الوايلى ويعمل بقوة ٦٥٠ وات وقد ادى هذا الحريق الى تعطل الحركة على خطوط الترام مما اسفر عن حدوث ازمة فى المواصلات . اخطرت النيابة فامرت بانتداب لجنة فنية من مهندسى الهيئة لمعرفة اسباب الحريق .

حريق ضخم بشركة مياه غازية بالاسكندرية

شب مساء امس حريق بمخزن سكر بشركة الكوكاكولا بمنطقة وابور المياه بالاسكندرية . التهمت النيران ٣٢٠ جوال سكر ، زنتها ٣ ، اطنان و ٢٠٠ ، كيلو جرام ، وكان العميد ناجى حلمى نائب مدير قوات المطافى ، قد تلقى بلاغا باندلاع حريق بمخزن السكر بالشركة . فانتقلت على الفور (٦) سيارات مطافىء . وتمكنت من اخماد الحريق . يرجح ان يكون سبب الحريق ، وصول جسم مشتعل الى المخزن .

انتقل الى مكان الحادث اللواء محمد سعيد جميع ، نائب مدير امن الاسكندرية والعميد ناجى حلمى نائب مدير المطافىء والعقيد احمد مجدى والمقدم محمود شلبى والرائد محمد ابو ستة . وتولت النيابة التحقيق .

ثلاثة عاطلين يقتحمون مسكن عجوز ويستولون على مجوهراتها بعد تقييدها بالحبال

اقتحم ثلاثة عاطلين مسكن سيدة عجوز بعين شمس وقاموا بتكميمها وتوثيقها بالحبال ، وسرقوا مصوغاتها الذهبية ومبلغا ماليا كبيرا بعد ان اوهموها باستئجار حجرة بالعقار الذى تملكه . تمكن رجال المباحث من ضبط احدهم بينما لاذ الاخران بالفرار . امر سامح ميلاد وكيل اول نيابة المطرية بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق وضبط واحضار الهاربين .

وكان العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من ابن المجنى عليها بانه عثر على والدته موثوقة اليدين ومكممة بقطعة من القماش وفى حالة اعياء شديدة ، انتقل على الفور العميد محمود وجدى وكيل المباحث لقطاع الشرق . والعقيد عادل سليم مفتش المباحث وتبين ان المجنى عليها تدعى نعمات محمد ابراهيم (٨٠ سنة) صاحبة العقار رقم ١٠٣ عين شمس وقد حضر اليها ثلاثة اشخاص بحجة استئجار حجرة للاقامة بها ، وقاموا بدفع مبلغ ١٥ جنيها كمقدم للحجرة . وفى الميعاد المحدد لاستلام الغرفة فوجئت بهم يدفعونها ويعتدون عليها بالضرب داخل الشقة وقاموا بتكميمها وتوثيقها بسلك التليفون محدثين بها عدة اصابات وكدمات بالوجه وقاموا بالاستيلاء على مصوغاتها الذهبية التى تتحلى بها ومبلغ ٢٠٠ جنيه . وبناء على الاوصاف التى ادلت بها تمكن رجال المباحث من ضبط سمير عبدالله فكرى (١٨ سنة) عاطل وبتفتيشه عثر معه على مبلغ ٧٥ جنيها من متحصلات السرقة وبمواجهته اعترف بارتكاب الحادث بالاشتراك مع شقيقه نادى عبدالله فكرى (٢٠ سنة) عاطل وايمن يويو عاطل (٢٢ سنة) .

سقوط طائرة بدكرنس واصابة قائدها

احترقت مساء امس الاول طائرة «ميج ٢١» اثناء تحليقها فوق مدينة دكرنس ، تمكن قائدها من القفز بالمظلة فى اللحظات الأخيرة واصيب باصابات خطيرة وتم نقله الى المستشفى واخطرت النيابة العسكرية للتحقيق .

وكان بعض المزارعين بعزبة الشركة قد فوجئوا بالطائرة تتحول الى كتلة مشتعلة تسقط منها إجزاء محترقة فوق ارض مزارع يدعى محمد عبده متولى فابلغوا على الفور مركز شرطة دكرنس حيث اسرعت قوات الإطفاء وتمكنت من اخماد النيران بالطائرة المحترقة وتبين ان قائدها الملازم اول مدحت محمود زيدان من القاعدة الجوية بالمنصورة قد تمكن من النجاة من الحريق الذى اشتعل فجاة بمؤخرة الطائرة وهبط بالمظلة وقد أصيب بكسور خطيرة. تم انتداب لجنة فنية لفحص الطائرة وتحديد اسباب احتراقها والتحقيق مع قائدها.

اعتقال «خنافس» ضابط السياحة المزيف

اصدر وزير الداخلية قرارا باعتقال سامى محمد على الرشيدى وشهرته «خنافس» لخطورته على الامن العام حيث ارتكب مئات الجرائم عن طريق النصب على السائحين والاستيلاء على اموالهم بانتحاله صفة ضابط بمباحث السياحة .

وكان العقيد عصمت البنا قد القى القبض على المتهم بناء على بلاغات عديدة من السائحين العرب والاجانب لوقوعهم ضحية نصاب ينتحل صفة ضابط بمباحث السياحة ويقوم بتفتيشهم بحجة البحث عن عملات مزيفة ثم يكتشفون بعدها اختفاء نقودهم . اخطر اللواء احمد حلمى مدير شرطة السياحة وزارة الداخلية بالأعمال الاجرامية التى يزاولها المتهم فصدر القرار باعتقاله .

تسمم أسرة بالبساتين عقب تناولها عصير الأناناس

اصيب ٥ افراد من اسرة واحدة بالبساتين بحالة تسمم بعد ان تناولوا عصير الاناناس . دعاهم اليه احد الاشخاص الذى تقدم لخطبة ابنتهم . تم نقل المصابين الى المستشفى لاسعافهم واخطرت النيابة .

وكان العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة قد تلقى اشارة من مستشفى الحميات بوصول سامية امام خليل (٣٢ سنة) ربة منزل وحنان عبدالرحيم على (٢٠ سنة) وغادة عبدالرحيم على (١٠ سنوات) وعبدالرحيم على عبدالرحيم (٤١ سنة) وعنتر امام مرسى عامل (٣٨ سنة) مصابين بحالات تسمم . انتقل على الفور العميد عبدالرحيم القناوى وكيل المباحث لقطاع الجنوب الى مكان البلاغ وتبين ان محمد حضر الى منزل الاسرة وتقدم لخطبة ابنتهم واحضر معه كيسا مملوءا بعلب عصير الاناناس وعقب ان تناولوا العصير اصيبوا جميعا بحالات اعياء شديدة

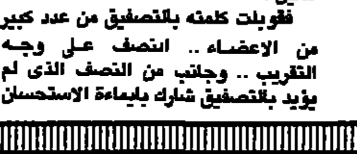
القبض على تاجر مخدرات بفارسكور ..

القت مباحث مخدرات شرق الدلتا القبض على اكبر تاجر مخدرات بفارسكور . كانت المعلومات التى وصلت للعميد سامى عبد الجواد ، رئيس مباحث مكتب مكافحة المخدرات بشرق الدلتا . قد افادت بقيام عمر عمر حماد بالاتجار فى المخدرات . وعلى الفور اعد العميد محمد زكريا ابراهيم ، مدير ادارة البحث كمينا لضبطه . اشترك فيه العقيدان احمد القصبى ومحمد شهاب ، والمقدم عبد الخالق الشهابى والنقيب طارق محيى الدين .. تمكنوا من ضبطه ومعه كمية كبيرة من المخدرات ..

واحيل الى النيابة ، فامر راشد راشد . وكيل نيابة فارسكور بحبسه ٤ ايام . ثم جددها قاضى المعارضات جاد حلمى الى ٤٥ يوما . كما تمكنت مباحث المخدرات من ضبط ابراهيم ابراهيم حواش وشهرته «نور» وشعبان احمد الشريف وشهرته «النص» وحمودة محمد رضا

اصابة ١١ شخصا فى مشاجرة بسبب رش المياه

اصيب امس ١١ شخصا فى مشاجرة وقعت بين عائلتين بمنطقة الشيخ مبارك بمصر القديمة بسبب قيام شخص من العائلة الاولى برش المياه امام مسكن احد افراد العائلة الثانية. تمكن النقيب حسام كمال معاون المباحث من السيطرة على الموقف. واخطرت النيابة بالواقعة فباشرت التحقيق.



أخبار الاسبوع

● العمل

اعتذر إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل، عن حضور اجتماع الاحزاب الاشتراكية، والمقرر عقده فى داكار عاصمة السنغال يوم ١١ يوليو الحالى، وذلك لانشغاله فى الوقت الحالى، بتكوين الجبهة الوطنية مع زعماء احزاب المعارضة. ومن المتوقع ان يكلف إبراهيم شكرى احد قيادات الحزب بالسفر إلى داكار لتمثيل الحزب نيابة عنه.

● الأحرار

يعقد مجلس رئاسة حزب الأحرار اجتماعا يوم السبت ٣٠ يوليو. الساعة الحادية عشرة صباحا سيتم بحث الإجراءات التنظيمية الخاصة بالحزب وبحث الإعداد لمؤتمر شركات توظيف الأموال الذى يعقده الاحرار خلال منتصف اغسطس القادم. ومناقشة القرارات التى اتخذت فى مؤتمر رؤساء الأحزاب فى الفترة الاخيرة.

«محلل اسرائيلى» يكشف :

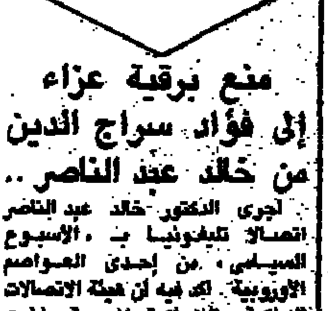
اتفاق سورى - اسرائيلى لتصفية الوجود الفلسطينى فى لبنان

صدر هذا الاسبوع كتاب جديد يتحدث عن «حرب لبنان والتدخل الخارجى - حوار الردع الإسرائيلى السورى» - للكاتب الإسرائيلى «ياثير افرون» استاذ العلاقات الدولية بقسم العلوم السياسية بجامعة تل ابيب .. وأعد الترجمة للعربية طلعت حامد باحث وخبير العلوم السياسية.

الكتاب يتحدث عن الصراعات الحالية على الساحة اللبنانية بين السلطات السورية والإسرائيلية موضحا ان الهدف من ذلك هو اتفاق لتصفية الوجود الفلسطينى بالجنوب اللبنانى.

واثبت المؤلف من خلال لقاءاته مع صناع القرار السياسى، ان تدخل الدولتين فى لبنان منذ علم ١٩٧٥ وحتى الآن - وعلى الرغم من اختلاف مصالح كل منهما - إلا انهما لم يدخلا حرباً كبيرة بينهما رغم التورط الواضح فى لبنان ورغم التدخل الإسرائيلى العسكرى المباشر فى الجنوب اللبنانى علم ١٩٨٢ .. والمحلل الإسرائيلى يوضح ان هناك نوعا من التفاهم غير المعلن او الضمنى بينهما قد اصبح واضحاً للعيان.

وينهى المحلل الإسرائيلى الكتاب بعرض وجهة النظر الإسرائيلية حول معادلة الردع الإسرائيلية وتضمن الكتاب الدور الامريكى فى تبادل الرسائل السورية - الإسرائيلية وما طلبته الولايات المتحدة الامريكية من الطرفين



اريل شارون — حافظ الأسد

مؤتمر شعبى عن التعذيب وآثاره على الحياة السياسية

تعقد لجنة شباب لحزاب المعارضة، مؤتمرا شعبيا مساء الأربعاء ٢٠ يوليو بمقر حزب الاحرار بشارع الجمهورية. يتناول آثار ظاهرة التعذيب على العمل السياسى فى مصر.

يتحدث فى المؤتمر العديد من القيادات السياسية ورجال القانون والمهتمين بقضية حقوق الانسان فى مصر. يسبق الندوة معرض صور التعذيب داخل السجون المصرية، وتعد لجنة شباب واحزاب المعارضة المصرية مشروعا شعبيا للتصدى لظاهرة التعذيب داخل السجون. وسيتقدم ممثل عن اللجنة بعرض المشروع فى نهاية المؤتمر.

منع برقية عزاء إلى فؤاد سراج الدين من خالد عبد الناصر ..

أجرى الدكتور خالد عبد الناصر اتصالا تليفونيا بـ «الاسبوع السياسى» من إحدى العواصم الاوروبية. اكد فيه أن هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية المصرية رفضت تقبل برقية عزاء بتوقيع خالد عبد الناصر بدعوى انه خارج البلاد ولا يحق له ارسال برقيات وكان مكتب الدكتور خالد بالقاهرة قد وجه البرقية لتقديم واجب العزاء إلى الأستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد لوفاة المرحومة كريمته.

أسرة محمد نجيب تطالب بمخصصات رئيس الجمهورية

ارسلت الابنة الكبرى ليوسف محمد نجيب، رسالة إلى «الأسبوع السياسى» اعربت فيها عن حزنها الشديد من العبارات التى نشرت بإحدى الصحف، والتى تصف اسرة الرئيس الاسبق بالفقر والتشرد. وقالت إنها عاصرت جدها اللواء نجيب فى ايامه الأخيرة وتعلمت منه الا تشكو إلا لله سبحانه وتعالى كما اكدت ان اسرة الرئيس الراحل تطالب فقط بمخصصات محمد نجيب كرئيس للجمهورية فى بداية الثورة. اسوة بالمخصصات التى تقدم للرؤساء اللاحقين عليه.



محمد نجيب

واشهار جمعية لتخليد ذكرى الرئيس نجيب

تقدم المحاسب القانونى محمد عبد الوهاب، عضو حزب الوفد باوراق التاسيس والاشهار لجمعية «محمد نجيب الإجتماعية»، التى تهدف إلى جمع ونشر مذكرات الرئيس الراحل، ورعاية اسرته.

واردنى يتبرع بـ ١٠٠ جنيه شهريا لزوجة ابنه

كما ارسل المواطن الاردنى عبد الحميد شحادة، رسالة لـ «الاسبوع السياسى» يعرض فيها تقديم مبلغ ١٠٠ جنيه شهريا مدى حياته لزوجة يوسف محمد نجيب

صفحة اسبوعية تصدر يوم الاثنين

الأسبوع السياسى

يشرف عليها : أيمن نور

المجلس الفاشل والنقابة الهزيلة

هالنى ذلك القرار الذى أصدره مجلس نقابة الصحفيين. بتحريك الدعوى الجنائية ضد صحيفة «الوفد». لأن الذى يتولى رئاسة قسم التحقيقات فيها ليس عضوا مسجلا بنقابة الصحفيين. والمؤسف - ليس فقط - ان المجلس «الموقر» لجا فى تعامله مع الصحف والصحفيين، الى الاحتماء بجهات اخرى. غير مدرك ان هذا امر ينتقص من سيادته. ومتجاهلا ان هذا الاجراء اذا قُبل كحل اخير. فلا يمكن ان يُقبل كحل اول، لتلك الظاهرة الشائعة منذ سنوات بعيدة، والتى تسبب فيها قانون غير منطقى فى بنوده وشروطه.

لم يجهد مجلسنا «الموقر» نفسه فى بحث هذا اللغز الوارد فى صلب القانون، والذى يشترط من بين عشرات الشروط المعقدة للانضمام للنقابة. تقديم اعمال سابقة، منشورة باسم المتقدم. فى نفس الوقت الذى يجرم فيه نشر اسم غير المقيد بالفعل فى جداول النقابة !!

لم يجهد مجلسنا الموقر نفسه فى بحث جذور المشكلة. ولم يعط بعضا من وقته الثمين، لدراسة مشكلة الاف من المشتغلين بالمهنة غير النقابيين. وبدلا من ان يحاول فتح الأبواب امامهم للحصول على هذه «الرخصة»، أو صدها جميعا. واكتفى بتوجيه الاتهام. واغلق ملف القضية !!! إن الزملاء غير النقابيين - اراد المجلس او لم يرد - هم بعض منا. ويتحملون جانبا من العبء داخل الصحف .. ولو كانت النوايا خالصة. لكان المجلس ادرك مساحة النيران التى يشعلها داخل المؤسسات الصحفية باصدار هذا القرار! كان لزاما على المجلس ان يراجع قواعد القبول. واعتقد إنه كان سيرى العجب. وكان لزاما عليه ايضا ان يراجع الكشوف المدون بها اسماء الأعضاء. وينقيها من مئات زج بهم فيها. دون ادنى صلة بالعمل الصحفى. ففى الوقت الذى رفضت فيه النقابة قيد العاملين بجريدة «النور» و«صوت العرب» و«الأمة» و«المختار الإسلامى» وغيرها .. فتحت الأبواب على مصراعيها لبعض المواطنين وسكرتيرات بعض رؤساء التحرير. وفى فترة من فترات الزمن الردىء كانت ابواب النقابة مفتوحة لموظفى الامن باحدى المؤسسات الكبرى !!

ان الدفاع عن المهنة اولى واجدى من تصفية الحسابات والدفاع عن بعض المتعطلين واصحاب المطامع والمطامح ورواد الحديقة !!!

ان المجلس الذى فشل فى حماية نفسه من بذاءات وزير الداخلية فى عقر داره، لن يحمى مهنة او نقابة ..

ان المجلس الذى يعرف كل من هو مقيد بجداول النقابة لم ينطق بكلمة ولم يصدر بيانا يوم ان القى القبض على مجموعة من الصحفيين، فى انتخابات الشورى، بدعوى انهم غير نقابيين .. رغم انهم مقيدون بجداول النقابة. إلا ان المجلس المتيقظ دائما والمدافع عن المهنة والمشتغلين بها، وضع فى اذن «طينا» وفى الأخرى «عجينا» !!

ان المجلس الذى رفض النظر او التحقيق فى عشرات الشكاوى التى تقدم بها الصحفيون، بسبب اعتداءات اجهزة الأمن عليهم، واجهضت الاغلبية فيه، جهود الأقلية - من المتميزين بمواقفهم - فى مجرد اصدار بيان استنكار. لا يمكن ان ننتظر منه خلافا لما يفعل. فالمجلس الذى فشل فى حماية الأعضاء، لا بد وان يفشل فى حماية نفسه من الاهواء!

لقد فشلت جهود الاقلية داخل هذا المجلس، فى استخلاص ايدى الاغلبية الحكومية من الماء البارد. وفشلت كل محاولات استحضارهم للواقع الذى تعيشه الصحافة المصرية. والهم الذى يعانى منه الصحفيون .. لقد اصبح الحل الاول والاخير هو اهمال هذا المجلس. وللحديث بقية

أيمن نور

الصحافة الحزبية .. الحصن الأخير للدفاع عن الديموقراطية !!

هل تحولت تجربة التعدد الحزبى .. إلى تجربة تعدد صحفى ؟!

عبر مشاق صعبة يعرفها جيداً اصحاب مهنة البحث عن المتاعب، استطاعت الصحافة الحزبية فى مصر ان تحفر طريقا صلبا للديموقراطية الصحيحة فى مصر، ترتبط بالضمير الشعبى لكل صفوف الأمة، فى مواجهة ترسانات القوانين الاستثنائية التى تحتمى وراءها حكومة الحزب الحاكم، وهى تضع العراقيل امام احزاب المعارضة لتقييدها داخل مقارها، بعيداً عن الاتصال المباشر مع الجماهير ..

وتحت تاثير «المنشطات الامنية» التى تدمن الحكومة تعاطيها، وهى تحشد وراء سياساتها الفاشلة، عشرات الآلاف من جنود الامن المركزى، استطاع الحزب الحاكم بالفعل ان يسدد العديد من اللكمات «تحت الحزام» إلى تجربة التعدد الحزبى نفسها، لتحيلها إلى مجرد تجربة «تعدد صحفى»، يتم من خلالها إختزال حركة الشارع السياسى داخل مانشيتات صحفية منمقة، يقراها الناس وهم يشربون قهوة الصباح، ليستانفوا بعدها حياتهم العادية كجزء من مخطط «الشقاء الابدى» الذى يحاول الحزب الحاكم ان يفرضه عليهم !!

وعلى كل الأحوال، فالكثير من المؤشرات تكاد تنبىء، بان الساحة الحزبية فى مصر، سوف تشهد صيفاً سياسياً ملتهباً، يمكن ان تنفجر من خلاله كافة الاحتمالات، على الاقل من ناحية الافتراض النظرى المنطقى، بعد ان تصاعدت حدة الاستقطاب السياسى خلال الشهور الماضية، بين احزاب المعارضة، فى مواجهة الحزب الحاكم الذى مايزال يصر على استكمال دوره «فى المونودراما السياسية» التى انصرف الناس عن مشاهدتها منذ سنوات طويلة مضت !!

وفى ظل «الديموقراطية الجريحة» التى تسفك حكومة الحزب الوطنى دماءها على مائدة الاستقرار المزعوم، هل استطاعت الصحافة الحزبية فى مصر ان تقوم بدورها دون ان «تطغى» على دور الاحزاب فى الاتصال المباشر مع الجماهير ؟ ! .. وهل استطاعت الصحافة الحزبية وهى تسلط الاضواء على بؤر الفساد المنتشرة فى مصر، ان تنجح فى إقامة علاقة تفاعل صحية بينها وبين الاحزاب التى تنطق عنها، لتعبئة الجماهير فى مواجهة اوكار الفساد ؟ !

وبعبارات مباشرة : هل يمكن القول بان الصحافة الحزبية فى مصر قد اخذت وزناً نسبياً متضخماً على حساب الاهتمام الجماهيرى بالأحزاب نفسها - كنتيجة منطقية لترسانات القوانين التى تقيد حركة الاحزاب فى الشارع السياسى ؟ !!

يقول د. اسامة الغزالى الخبير بمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام : إذا كان المقصود من سؤالك هو تزايد الوزن النسبى للصحف الحزبية، مقارنة بوسائل التعبير الحزبية الاخرى، او حتى مقارنة بالاحزاب نفسها ككل، فان هذه الملحوظة صحيحة.

ويضيف موضحاً :

- لاشك ان الصحافة الحزبية تمثل فى الظروف الراهنة لمصر، النافذة الاكثر يسراً للتعبير عن الآراء، ولتحقيق الاتصال بين الأحزاب والجماهير. وعلى سبيل المثال، فإن هناك عديداً من القيود القانونية والفعلية، التى تحد من حرية احزاب المعارضة فى عقد مؤتمرات جماهيرية، يجرى فيها الحديث بشكل مفتوح وحر، بدون عواقب غير مامونة، وايضا، بسبب الظروف السياسية العامة، فان وصول احزاب المعارضة إلى مجلس الشعب مرهون بقيود معروفة، وربما كان ابرزها نسبة الـ ٨٪، مما يعنى ان مجلس الشعب، كنافذة للتعبير عن الآراء الحزبية ليس متاحاً للجميع، ومن هنا فإن الصحافة تصبح هى النافذة الاكثر سهولة سواء بالمقارنة بالانشطة الجماهيرية للأحزاب، او بعملها داخل البرلمان .. كما يتصل ايضا بهذه الحقيقة الأخيرة، ان دخول البرلمان يستلزم فى بعض الأحيان من الأحزاب والقوى المعارضة، الدخول فى تحالف، كما حدث فى الانتخابات الأخيرة بين العمل والأحرار والإخوان، وذلك لتخطى حاجز الـ ٨٪، ويعنى ذلك بالتالى ان الصحف الحزبية تظل هى الوسيلة او المنبر، الذى يمكن ان يعبر عن مثل هذه الاحزاب المكونة للتحالف، حتى لا تفقد هويتها فى الاطار الجديد الذى دخلته كاجراء تكتيكى غالبا.



د. عبد الحميد حشيش



د. احمد المجدوب

الرقابة على الحكومة !!

ويستطرد الدكتور الغزالى. فإذا تساءلنا عن دلالة هذا الوضع، فإن الاجابة هى : انه بالرغم من ان ازدهار الصحافة الحزبية، امر مطلوب بشدة فى حد ذاته، إلا إنه من المفروض ان تكون الاحزاب كمؤسسات سياسية اقوى بكثير من ان تكون مجرد مالك لصحيفة. ومن هذه الزاوية يمكن ان يكون تزايد الوزن النسبى للصحف الحزبية، دليلاً على حالة من الضعف المؤسسى للحزب.

ويقول الدكتور احمد المجدوب المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، اذا اختنا الكلام على ان نشاط الاحزاب، ينحصر فى العمل الصحفى الحزبى، دون ان يكون لهذه الاحزاب نشاط حقيقى، فإننا يمكن ان نفرق فى هذا الصدد، بين الاحزاب الموجودة، وبعضها من البعض. فحزب الوفد له خصوصيته فى هذا الأمر، باعتباره امتداداً للحزب القديم، فالاجيال فى مصر تتوارث الافكار عبر السنوات، حيث يحتفظ اسم الوفد بقيمته وبريقه عبر الاجيال المختلفة.

وعلى الرغم من اعتراضاتى على التجربة الحزبية ككل فى مصر، فإنى مع ذلك اقول ان حزب الوفد برغم اعتراضاتى ايضا، يختلف عن الحزب الوطنى الذى لا ينتمى اليه فعلا سوى الرئيس مبارك والقيادات المساعدة له، اما كافة الاعضاء فهم إما منضمون إليه بالاجبار، او تسهيل تحقيق مصالحهم الخاصة.

ويقول الدكتور عبدالحميد حشيش السكرتير العام المساعد بحزب الوفد : عاشت مصر منذ تاميم الصحف، فترة طويلة فى ظل الراى الواحد، ولم يكن يصل الى الشعب إلا فكر الحاكم ... وقد ادى ذلك بالطبع الى عزوف الناس عن مطالعة الصحف الحكومية، حيث كانت اذانهم تتحرك نحو اجهزة الاذاعة الاجنبية، اوما يصل إليهم من صحف اجنبية.

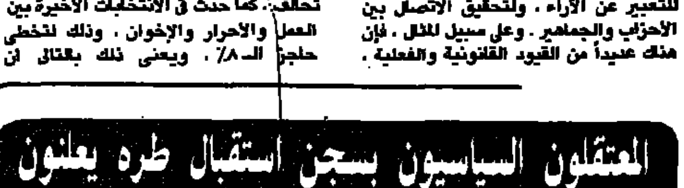
ويضيف د. حشيش : ولما تم تعديل الدستور وقام التظلم السياسى فى مصر، على اساس تعدد الاحزاب، كان لابد من ان تكون لهذه الاحزاب، وسائل للاعلام، تتمثل بالدرجة الاولى فى الصحف الحزبية .. فى نفس الوقت الذى ظلت فيه الصحف الحكومية المسماة زيفا بالصحف القومية، تمثل وجهة النظر الرسمية وان تخللتها بعض الكتابات فى حيز ضيق تخالف الفكر الرسمى، كمجرد استثناءات لقاعدةالتاييد لكل ما تقول به الحكومة، بدليل ان كافة رؤساء التحرير هم اعضاء فى الحزب الحاكم، يمتدحون اتجاهات الحكومة ويطلقون اقلامهم بدرجات متفاوتة على الأحزاب المعارضة وعلى صحفها المعبرة عنها ...

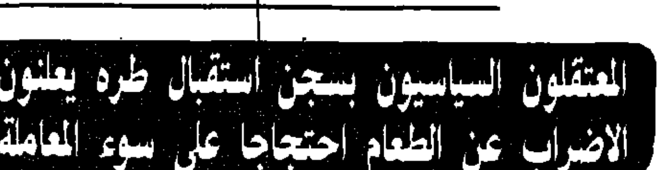
والحقيقة ان صحف المعارضة رغم قلة امكاناتها وصعوبة ظروفها، قد استطاعت ان تثبت وجودها وان تطرح على الناس الآراء والتحليلات المختلفة للأحداث، كما انها تطلع الناس على الأشياء التى تمتنع صحف الحكومة عن نشرها، ومن هنا، فكان لابد ان تنشا معركة بين كافة الاحزاب وبين الصحف الحكومية، التى تحاول استعداء السلطة على الصحفيين المعارضين.

ويستطرد الدكتور عبدالحميد حشيش قائلا : يبالغ البعض عندما يقولون بان احزاب المعارضة، قد تضاءلت، واصبحت مجرد صحف تناوىء صحف الحكومة، وذلك لان هذه الصحف هى ترجمة صادقة فى كثير من الاحيان للاتجاهات الشعبية الحقيقية، كما ان للمعارضة وسائلها الأخرى، واولاها صولاتها وجولاتها فى المجالس النيابية، فضلا عن المؤتمرات الشعبية، وقواعدها الحزبية ولجانها المنتشرة فى عموم القطر، ولكن الذى يظهر على السطح هو صحف المعارضة، وهذا ما دعا البعض إلى المبالغة بالقول بان المعارضة مجرد صحف ... وذلك لان الذى اوجد الحياة لهذه الصحف هى احزابها، كما ان هامات هذه الصحف ترتفع بقدر ارتفاع احزابها، كما ان العديد من المحررين لهذه الصحف ما كانوا ليظهروا بهذه القوة امام الراى العام إلا لانهم يكتبون فى صحف تعبر عن احزاب لها رصيد شعبى ضخم.

شرعيتها امام الجماهير وفى تقديرى - بناء على ما سبق - ان جوهر صواب هذا الراى، يتحدد بمقدار ما سوف يحدثه من اثر فى الراى العام المصرى، فاذا كان هذا الانسحاب سيؤدى فعلا إلى يقظة من جانب الشعب، وسيؤدى إلى انتفاضته بما يحقق الديموقراطية الحقيقية، فإننى اوافق تماما على هذا الانسحاب، اما اذا كان الشعب غير مهيا لاستقبال مثل هذه الخطوة، فإن على الاحزاب ان تلجا إلى وسائل اخرى.

وايا كان الأمر، فلا ينبغى على الاحزاب ان تعتزل الحياة السياسية، لأن الحزب السياسى يتوجه إلى الشعب بالدرجة الاولى، ويتفاعل معه ويؤثر فيه، ذلك لان دور الاحزاب الهام فى هذه المرحلة هو تثقيف الشعب لإنماء وعيه، لا الانسحاب من الحياة السياسية، من اجل تعبئة الجماهير لانتزاع حقوقها الديموقراطية الأصيلة، التى تتمتع فيها الأحزاب، ونحو ذلك الصحف الحزبية وغير الحزبية بكل الحريات التى توفر لها المناخ الملائم لقيام بدورها الهام.





المعتقلون السياسيون بسجن استقبال طره يعلنون الاضراب عن الطعام احتجاجا على سوء المعاملة

بدا يوم الاربعاء الماضى اكثر من ٨٠ معتقلا سياسيا، بمعتقل استقبال طره، اضرابا عن الطعام، احتجاجا على سوء المعاملة التى يلاقيها المعتقلون من إدارة المعتقل، ومنع اهاليهم من زيارتهم، ومنع دخول الطعام والكتب إليهم، وبدا الإضراب حينما قامت مجموعة من الضباط بالاعتداء بالضرب على اربعة معتقلين من محافظة المنيا، وتم ايداعهم فى زنازين انفرادية ومنعوا عنهم الزيارة .. وعلى الفور اعلن باقى المعتقلين تضامنهم مع زملائهم المعتقلين وقام محمود رياض المحامى بتقديم بلاغ إلى نيابة المعادى طالب فيه بالانتقال إلى السجن والتحقيق فى واقعة الاضراب، وتحرير محضر بذلك وهدد المعتقلون بمواصلة الإضراب إذ لم تنفذ مطالبهم بحسن معاملتهم وعدم التعرض لهم. ومن ناحية اخرى انهى محمد عبد المجيد الصوفانى والمتهم فى قضية الاغتيالات السياسية اضرابه عن الطعام، بعد ان بدات نيابة المعادى التحقيق فى واقعة اعتداء مامور السجن عليه بالضرب ..

رفع الاشتراك .. فى التليفونات

رغم فشل خيرى هاشم رئيس نقابة الاتصالات فى رفع الاشتراك الى ١٪ من اجمالى المرتب (وليس الأجر الاسلسى وحده)، بسبب مقاومة العاملين، واصرارهم على الاستقالة فى رفع الاشتراك، ومطالبتهم وقف الصرف على السفريات الخارجية، ومنها على سبيل المثال اعداده لسفر وفد الى امريكا معه، يصطحب فيه رئيس قطاع شرق الدلتا (وهى المنطقة التى يعمل بها)، بعد ان حوله الى (نقابى !) وتبلغ مصاريف السفريات الخارجية وبدلات سفرها مايقارب اشتراكات العاملين الحالية بالنقابة.

وبغض النظر عن نوعيات المسافرين، والغرض من السفر، وفضيحة «الفيديو» مع الجمارك فى الوفد الأخير لالمانيا مع مندوب لجنة اللاسلكى، فان هناك اصرارا على رفع الاشتراك بحجة زيادة الاعانات.

لهذا، فهو يحاول التغلب على المقاومة التى تراجع امامها، ودعا لجمعية عمومية يوم ١٧ الحالى، ولم يرسل حتى كتابة هذه السطور، مشروعه المزعوم عن رفع الاعانة لاعضاء الجمعية العمومية !

ان المقاومة لن تتوقف، وعلى العاملين التحرك، وان يفرضوا على مندوبيهم بالجمعية العمومية الوقوف ضد زيادة الاشتراك والمطالبة بوقف رحلات التجارة وغسيل المخ !!

العمال

الغلاء

من عمال عزبة أيوب .. الى المحافظ

الزميل محمد عوض امين حزب الوفد بعزبة ايوب يناشد السيد محافظ القاهرة رصف الشوارع المحيطة بالمدارس بقسم الساحل، خاصة ان عزبة ايوب تقع بها مدرسة الأمل، ومدرسة هدى شعراوى ومدرسة السيدة نفيسة ومدرسة الصناعات الميكانيكية ومدرسة فريد ابوحديد ومدرسة الساحل ومدرسة ناصر.

وهو باسم عمال المنطقة يرجو سرعة الرصف.

مشاكل الصناعة والعمال

عقدت النقابة العامة للعاملين بالصناعات الهندسية والمعدنية والكهربائية مؤتمرا لمجلس ادارة النقابة العامة مع رؤساء اللجان النقابية.

وصرح الزميل نيازى عبدالعزيز بان الاجتماع قد ناقش المشاكل التى تواجه الصناعة والعمال بسبب ارتفاع سعر الدولار مما ترتب عليه صعوبات وخسائر فى شركة نيديل والشركة العامة للبطاريات والترسانة البحرية، كما ناقش تطبيق زيادة ١٥٪ على العاملين بالقطاع الخاص اسوة بالعاملين بالقطاع العام.

عودة أحمد طه

عاد الزميل احمد طه من سفره للعلاج بالاتحاد السوفييتى.

وهو يشكر كل من تفضل بالسؤال عنه. رئيس لجنة القوى العاملة بحزب الوفد

مستشارك العمالى

○○ تستفسر مواطنة من الاسكندرية وتقول متى تستحق البنت فى المعاش. وهل لستها دخل فى استحقاقها فى المعاش ؟

○○ استحقاق البنت فى المعاش يرتبط بحالتها الزوجية دون النظر لسنها، ويشترط لاستحقاقها فى المعاش الا تكون متزوجة فى تاريخ وفاة ابيها، ويستوى فى ذلك الانسة والمطلقة والأرملة، واذا كانت البنت متزوجة فى تاريخ وفاة ابيها ثم طلقت او ترملت بعد ذلك فإنها تستحق المعاش اعتبارا من اول الشهر التالى لطلاقها او ترملها ويحسب لها نصيب حكمى على فرض انها كانت موجودة بين المستحقين لحظة الوفاة دون ان يؤثر ذلك على الأنصبة التى يتقاضاها باقى المستحقين اى دون انتقاص لهذه الانصبة.

ماذا يجرى فى الاتحاد ....؟

وصلنا الخبر التالى تفكر بعض النقابات العامة فى مصر فى الانسحاب من الاتحاد العام للعمال، احتجاجا على وضع الوصايا وعدم الفعالية الذى يعيشه الاتحاد.

ونحن اذ ننشر هذا الخبر ننبه الى خطورة هذا الوضع، ونتمنى علاجه، لانه مهما كان لدينا من ملاحظات، فنحن نقف مع وحدة الحركة النقابية داخل اتحادها العام.

الى الزملاء القراء

لاحظنا توقف الخطابات الواردة لباب العمال، وقمنا بعمل تجربتين لمعرفة من يصادر هذه الخطابات.

وقد تاكد لنا ان «الاجهزة اياها» تمنع وصول الرسائل الى باب العمال.

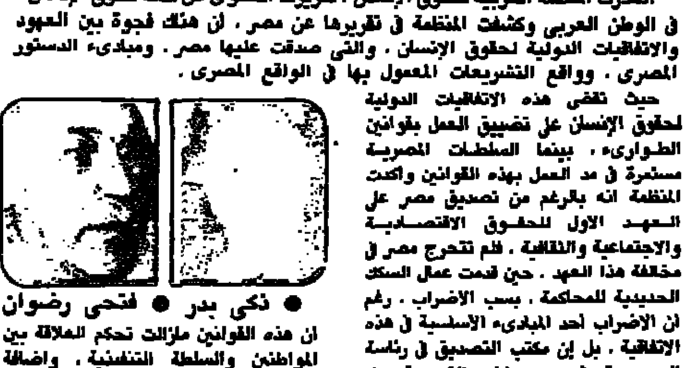
لذلك نطلب من الزملاء عدم ارسال رسائلهم بالبريد، وسوف يتواجد الزميل سعيد فرج كل يوم ثلاثاء من الساعة الواحدة ظهرا بمقر الحزب لاستلام الشكاوى والخطابات.

المراة العاملة

يعقد هذا الشهر الاجتماع الأول لمسئولات المراة العاملة بالنقابات العامة، بحضور الزميل احمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال وترأسه الزميلة عائشة عبدالهادى.

تقرير خطير لمنظمة حقوق الإنسان :

حقوق الانسان فى مصر مهددة بفعل ضغوط السلطة والقوانين الاستثنائية



اصدرت المنظمة العربية لحقوق الإنسان، تقريرها السنوى عن حالة حقوق الإنسان، فى الوطن العربى وكشفت المنظمة فى تقريرها عن مصر، ان هناك فجوة بين العهود والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان، والتى صدقت عليها مصر، ومبادىء الدستور المصرى، وواقع التشريعات المعمول بها فى الواقع المصرى.

حيث تقضى هذه الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان على تضييق العمل بقوانين الطوارىء، بينما السلطات المصرية مستمرة فى مد العمل بهذه القوانين واكدت المنظمة انه بالرغم من تصديق مصر على العهد الاول للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فلم تتحرج مصر فى مخالفة هذا العهد، حين قدمت عمال السكك الحديدية للمحاكمة، بسبب الاضراب، رغم ان الاضراب أحد المبادىء الأساسية فى هذه الاتفاقية، بل إن مكتب التصديق فى رئاسة الجمهورية فى مصر رفض التصديق على الحكم ببراءة العمال، بل وطالب مكتب التصديقات، بإعادة محاكمة العمال، كما كشفت المنظمة ان الفجوة امتدت إلى العلاقة بين المبادىء التى يقرها الدستور المصرى والتشريعات المنظمة للممارسة، واكدت ان القوانين التى وضعت لتنظيم الحريات، انتقلت من التنظيم إلى العصف بها، واعطت مثلا على العديد من الحريات ومنها حرية التعبير، واضاف التقرير ان البنية التشريعية تخص بالعديد من القوانين الاستثنائية غير الدستورية، واكد التقرير

● زكى بدر ● فتحى رضوان

ان هذه القوانين مازالت تحكم العلاقة بين المواطنين والسلطة التنفيذية، واضافة المنظمة ان هذه القوانين تواجه معارضة من الراى العام المصرى من خلال الاضراب والهيئات الشعبية والنقابات ورجال القضاء فى مصر، إلا ان الدلائل تشير إلى استمرار تمسك السلطة التنفيذية بهذه القوانين خلال الفترة القادمة.

وعرض التقرير لانتهاكات ضباط الشرطة، لحق الحياة للمواطنين فى مصر، مما اسفر عن سقوط ضحايا من التعذيب الذى يمارسه رجال الشرطة فى مصر ضد المواطنين داخل اقسام ونور الشرطة.

نجـوم وفنـون

● اشراف عبدالرازق حسين

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ١١,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم . ١١,٠٥ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية . ١١,١٥ برنامج الاطفال . ١١,٤٥ برنامج الصحة بين يديك . ١٢,٠٠ تقديم المسلسل العربي (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحي وسماح انور وجميل راتب اخراج احمد بدر الدين . ١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين . ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ٤,١٠ برنامج ديني (في رحاب القرآن) تقديم محمد عبدالعزيز . ٤,٣٠ برنامج الاطفال . ٤,٥٠ برنامج بسمة على وجه مصر اخراج شكرى شلبي . ٥,١٠ برنامج خير بلدنا . ٥,٣٠ برنامج صناع الحياة . ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية . ٧,١٥ المسلسل العربي (عطش السنين) بطولة عفاف شعيب وخالد زكى . ٨,١٥ فيلم تسجيلى . ٨,٥٥ برنامج حديث الروح . ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة . ٩,٣٠ موضوع للمناقشة . ١٠,٠٠ سهرة مع الحان (عبدالعظيم الحريرى) . ١١,٥٠ برنامج انباء وصحافة . ١٢,٠٠ القرآن الكريم وختام .

خالد زكى

● القناة الثانية ●

٣,٠٠ الافتتاح برنامج «فى نور القرآن الكريم» الموضوع قصة سيدنا ابراهيم تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير د . الحسيني ابو فرحة . ٣,١٥ موجز الانباء . ٣,٢٠ برنامج الاطفال «رحلة العجائب» . ٣,٥٠ برنامج الكمبيوتر . ٤,٠٥ الفيلم الاجنبي (مرح فى اكابولكو) . ٥,٣٥ برنامج فى رحاب الايمان . ٦,١٠ المسلسل العربي (فوتوغرافيا) بطولة عبدالله غيث ومديحة حمدى وجميل راتب ومحمد رضا وحسن حسني . ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . ٧,١٥ الرياضة للجميع . ٧,٣٠ برنامج الطب فى خدمة المجتمع . ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . ٨,١٥ التعليق على احداث الاسبوع بالانجليزية . ٨,٢٠ برنامج حدوتة قبل النوم . ٨,٣٠ مرحبا . ٨,٤٥ المصارعة الحرة . ٩,١٥ المسلسل الاجنبي (فالكون كريست) . ١٠,٠٥ نافذة على العالم . ١٠,٢٠ الفيلم الاجنبي (قبل وبعد) . ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة . ١٢,٢٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ صلاح يوسف ماتيسر من سورة (الفرقان) .

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,٠٥ النشرة الاخبارية . ٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) . ٥,٢٠ برنامج مصر بخير . ٥,٤٥ ريبورتاج . ٦,٠٠ الزراعة والتنمية . ٦,١٠ برنامج تاج الحياة . ٦,٢٥ سينراما . ٦,٥٥ صوت الجماهير . ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٤٠ تلغراف . ٧,٤٥ فن ومعرفة . ٨,٠٠ رحلة داخل قرية . ٨,٣٠ برنامج احلى ماعندنا . ٨,٥٠ برنامج غدا تقول الصحافة . ٩,٠٥ القرآن الكريم والختام .

هيئة الكتاب فى انتظار الميزانية

تعانى حاليا الهيئة العامة للكتاب من عجز فى ورق الطباعة مما ادى الى تاجيل طبع عدد كبير من الكتب التى تصدر عن الهيئة ومازالت المطابع فى انتظار ميزانية العام الجديد لطباعة الكتب الجديدة .

حياة « عبده الحامولى » فى مسلسل

عن قصة وسيناريو وحوار «محفوظ عبدالرحمن» ، يبدا المخرج عبدالعزيز السكرى خلال ايام تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « غرائب عبده الحامولى » بطولة عبدالرحمن ابوزهرة والمطربة التونسية لطيفة وفاروق نجيب وحسن حسنى .

فتيات شرسات .. !

بدا تصوير فيلم « فتيات شرسات » بطولة هالة صدقى وسماح انور ومصطفى فهمى . قصة وسيناريو وحوار « عبدالعليم زكى » واخراج احمد السبعاوى . وتدور احداثه فى عالم المخدرات خلال فتاة شرسة تعمل زعيمة لعصابة لترويج الهيروين .

رحلة الحب

الاسبوع القادم يبدا تصوير سباعية رحلة الحب والاعارة قصة وسيناريو وحوار على سالم واخراج سمير الفلال وبطولة محسن محيى الدين وتيسير فهمى وكريمة مختار وسمير وحيد .

الرقابة ترفض « الملك » !

رفضت اللجنة العليا للكاسيت فى التليفزيون الموافقة على اذاعة اعلان عن الشريط الجديد لمحمد منير الماخوذ عن اغانى مسرحية الملك التى قدمها المسرح الحديث فى الموسم الماضى ، وطلب اعضاء اللجنة تحويل القرار الى لجنة عليا اخرى تضم يسر السيوى ومحمد الشناوى وفاروق شوشة .. واجتمعت اللجنة ولم تصدر قرارا !

اشرق الإسلام على البشرية .. !

يبدا فى منتصف يوليو تصوير مسلسل «واشرق الاسلام على البشرية» قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان وبطولة عبدالرحمن ابوزهرة وليلى طاهر وعبدالله غيث واخراج فايز حجاب .

سامية صادق



● نيللى تسجل « انقلاب » للمسرح

تصوير : احمد كمال الدين

● جلال الشرقاوى ومحمد نوح فى غرفة الكنترول يتابعان ما تسجله نيللى

بعد عشر سنوات : «إنقلاب» تعيد نيللى للمسرح !

بدات نيللى تسجيل اغنيات مسرحيتها الجديدة «انقلاب» اخر اعمال الكاتب الراحل صلاح جاهين والحان محمد نوح واخراج جلال الشرقاوى والتى يشترك معها فى بطولتها ايمان البحر درويش وحسن كامى مطرب الاوبرا وحسن الاسمر المطرب الشعبى .. تعود نيللى للمسرح بعد غياب عشر سنوات حيث كانت اخر مسرحية قامت ببطولتها «كباريه» ، ومنذ خمس سنوات تم الاتفاق بينها وبين جلال الشرقاوى على بطولة مسرحية «بابيص» لكن حالت الظروف دون تنفيذ هذا الاتفاق .. وعن المسرحية تقول نيللى دورى فى «انقلاب» دور فتاة تحب شابا وتحاول دفعه للامام ولكنه يرفض ويعيش فى الاحلام ويحاول اصلاح الكون فينتهى بها الامر الى الانتحار لكن بطريقة مختلفة من وجهة نظرها حيث تتزوج بالكون هذا وسط احداث متفرقة لا تنتهى عند هذا الحد .



● ماذا عن العودة بعد عشر سنوات ؟

ـ عرض على مسرحيات كثيرة خلال الفترة الماضية ولكن كان لابد ان اختار موضوعا جيدا ولذلك انى عدت بمسرحية على مستوى عال واتمنى لها النجاح ان شاء الله .

● ما رايك فى التوعيات المختلفة المشتركة معك فى العرض ؟

ـ فى رايى ان المخرج جلال الشرقاوى اختار من كل بستان زهرة وجمعها فى باقة جميلة هى مسرحية «انقلاب» ومن خلال الاسلوب الجديد الذى يستخدمه فى اخراج المسرحية فالعمل يجمع بين ايمان البحر درويش بصوته الرومانسى الرقيق وحسن كامى مغنى الاوبرا وحسن الاسمر المطرب الشعبى .. والجمع بين هذه الاصوات فيه طرافة ويؤدى الى شكل واسلوب جديد .

● [illegible]

الفنانون يحتفلون بذكرى تمثال الحرية .. !

احتفل الفنانون التشكيليون انجى افلاطون وعدلى رزق والمخرج كمال الشيخ وحسين فهمى بذكرى تمثال الحرية . فى منزل السفير الامريكى بالقاهرة . تقول الفنانة انجى افلاطون تمثال الحرية تاريخيا كان مخصصا لوضعه فى مدخل الاسكندرية منذ اكثر من قرنين . الا انه انتقل لنيويورك فى ذكرى تحررها . وهو بكل المقاييس احد اهم الرموز التشكيلية للحرية .

سهرتك الليلة

من الحان عبد المنعم الحريرى على القناة الأولى

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها حلقة من برنامج (من الحان الموسيقار) عبد المنعم الحريرى والتى تتضمن اغنيات (اهو ده الفنان) لفى عبد الغنى و (يارحيما بعبادك) لمحمد رشدى و (يانفس توبى) لكارم محمود و (فى حب مصر) لاحمد ابراهيم وزينب يونس و (الدنيا صابحة سعيدة) لمحمد الحلو واحمد السنباطى وايمان يونس و (فى طريق النور) لسوزان عطية (وخليك مسامح) لاحمد سامى واوبريت (الاميرة السعيدة) غناء ايمان الطوخى ومن فوازير شريهان (الوطن) غناء عمر فتحى و (تكعيبة) غناء محمد الحلو و (البحرين) .. ومن فوازير يحيى الفخرانى وهالة فؤاد فزورة (الخطوبة) .

محمد رشدى

« قبل وبعد » على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها فيلم (قبل وبعد) بطولة باتى ديوك استين وراندورد ويلمان واخراج وليم فريدمان . تدور احداث الفيلم حول (كارول) التى تعانى من مشكلة السمنة وافراطها فى الطعام . وتحاول ان تسعى الى انقاص وزنها خوفا من ان تفقد اهتمام زوجها ، لان عمله مع موديلات الازياء وتعمل (كارول) فى مدرسة بمدرسة الفنون وهناك تلتقى مع الفنان (مايكل) الذى يحاول ان يجعلها موديلا لتماثيله وان يوقعها فى شباكه بالرغم من انها ام لطفلين ، ويرحل عنها (جاك) ليعيد ترتيب حياته ، مما يدفعها لليأس وتلقى نفسها فى احضان مايك .

ريبورتاج من كنترول الثانوية

● سجل برنامج ريبورتاج الذى تذيعه القناة الثالثة ٥,٤٥ مساء حلقة من داخل كنترول الثانوية العامة [illegible] التى تمر بها ورقة اجابة الاسئلة منذ ان ينتهى الطالب امتحانه الى ان تعتمد النتيجة .. واللقاءات مع [illegible]

عصرا « مرح فى اكابولكو »

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٥ [illegible] عن فلوريدا بعد ان يصدم فى مقتل زميله لاعبى السيرك فى احدى الالعاب الخطرة .. ويسافر مايك الى مكسيكوسيتى حيث يتعرف على الصبى (راؤول) الذى يعجب بصوته ويقدمه الى عمه صاحب احد الفنادق الشهيرة بالمدينة .

الفيس بريسلى

نجوم السينما «يفضلون» التليفزيون .. ومشاهير التليفزيون «عيونهم» على السينما !

إحتل التليفزيون مكان الصدارة لدى المشاهد المصرى بعد ازمة السينما ودور العرض .. واصبح نجوم السينما يتجهون للعمل فى التليفزيون . وعلى العكس نجد ان السينما مازالت «حلما» نجوم التليفزيون بعد النجاح الذين حققوه عن طريق المسلسلات : على اساس ان السينما تحقق بريقا ونجومية خاصة بينما التليفزيون يقدم الشهرة ـ فقط ـ للفنان .. فما راى نجوم التليفزيون فى تجاهل السينما لهم ؟! ولماذا يرفض بعضهم العمل بالسينما ؟!

عفاف شعيب مصطفى فهمى مديحة حمدى

من ابرز نجوم التليفزيون الفنانة ليلى طاهر التى تقول : كانت بدايتى السينمائية صحيحة .. وانا كنت من جيل نادية لطفى وسعاد حسنى . وقدمت العديد من الافلام التى لا تزال تقدم بنجاح فى التليفزيون الا ان ادوارى فيها لم تكن بطولة ولم تكن ايضا تشبع الفن الذى بداخلى . ثم ظهر التليفزيون وكان يحتاج الى جهودنا الفنية .. واتجهت اليه بكل طاقتى الفنية وعشقت العمل فيه .. وتدريجيا اصبح يحتل المكانة الاولى لدى المتفرج واصبحت استطيع من خلاله تقديم كافة الادوار التى كنت احلم بتقديمها . كلها ادوار متنوعة وغير متشابهة تسمح باظهار اكبر مساحة من الفن والقدرة على الاداء .. واصبح نجوم التليفزيون لا يقلون شهرة عن نجوم السينما . وعلى عكس ما كان يحدث من قبل .. اصبح نجوم السينما يسعون للظهور فى اعمال تليفزيونية ..

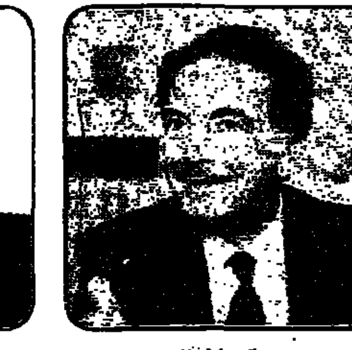
ونجم التليفزيون الان يضمن البقاء فى ادوار تتناسب مع تقدمه فى مراحل العمر . وافلام التليفزيون تعوض عدم الظهور فى الافلام السينمائية .. وعن نفسى انا افضل ان اكون الاولى فى التليفزيون على ان اكون الثانية فى السينما فالمهم فى النهاية هو ارضاء الفن الذى بداخلى ..

● وتتفق «مديحة حمدى» مع ليلى طاهر قائلة : رغم ان السينما كانت فى بداية حياتى الفنية هى الهدف او هى اقصى الطموح . لاننا كنا نرسم الخط كما يلى : البداية «تليفزيونية» ثم «مسرحية» ثم «سينمائية» لاننا لم نكن نتصور التطور الذى حدث لهذا الجهاز الخطير على مستوى العالم كله . كما ان ازمة السينما الحالية هى التى جعلتنا نتساوى اولا مع نجوم السينما ثم نتفوق عليهم ! هذا بجانب ما تعانيه القصص السينمائية من فقر فى مقابل ما طرا على قصص التليفزيون من تطور واحساس حقيقى بمشاكل العصر .. هذا جعلنا كنجوم تليفزيون نحظى بالنصيب الاكبر من الشهرة والحب لدى الجمهور الذى يستقبلنا يوميا بشغف بعكس رفضه للذهاب الى دور العرض .. وهذا كله عزز موقفنا وجعل النجومية تلمع فى رؤوسنا ..

وهذا لا يمنع وجود بعض الحنين الى السينما التى تقدم الفن الجميل الراقى .. لكن طالما نحن من اوائل النجوم فى التليفزيون فلا معنى ان نرضى خلف الادوار الثانية فى السينما .







كمال الشناوى





ليلى طاهر

● وتقول عفاف شعيب : السينما لم ترفضنا .. نحن الذين رفضنا ما كانت تقدمه .. واتجهنا الى التليفزيون لنساهم فى النهضة التليفزيونية الجديدة والتى خلقت لنا الشهرة ذات المواصفات الخاصة والباقية . لان ما نقدمه التليفزيون يضمن لنا التواجد بالشكل الذى يرضينا فنيا فانا افضل ان اظهر بصورة غير لائقة . لذلك انا مقلة فى اعمالى السينمائية رغم ما يعرض على من ادوار .. ولقد قدمت للتليفزيون مسلسلا جعلنى اخطو نحو القمة «الشهد والدموع» وهو دليل على ان العمل الجيد يحقق نجومية ابطاله بصرف النظر اذا كان سينما او تليفزيونا !

● وننتقل الى الفنان «كمال الشناوى» الذى يعد من اكبر نجوم التليفزيون حاليا بعد ان كان فتى الشاشة الاول فى السينما .. فيقول : لقد اعاد التليفزيون اكتشاف كمال الشناوى من جديد رغم التاريخ الطويل الفنى السابق لظهورى فى التليفزيون .. فالتليفزيون يوفر لنا مادة فنية تفجر الطاقات الفنية فى الفنان .. وتجعله اكثر عطاءا .. لانه اكثر وفاء واكثر تقديرا للقدرات والخبرة الفنية الطويلة ، وليس معنى تحول «الفنانين» الى التليفزيون هو عجزهم عن التواجد سينمائيا . بل العكس تماما .. فالادوار السينمائية التى تعرض علينا كثيرة ولكن الكم الجيد قليل عكس التليفزيون .

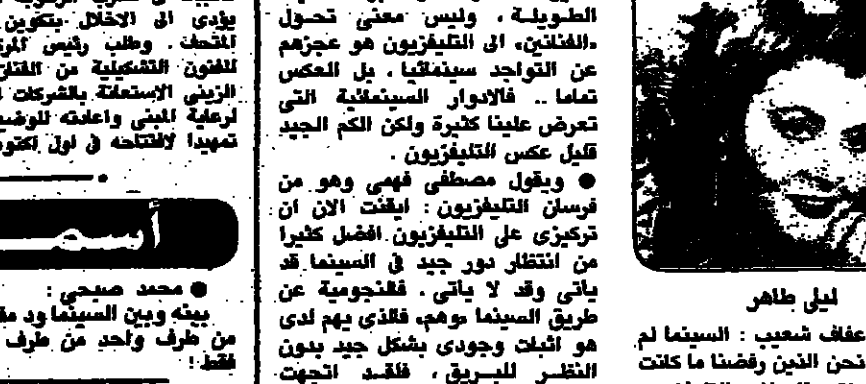
● ويقول مصطفى فهمى وهو من فرسان التليفزيون : ايقنت الان ان تركيزى على التليفزيون افضل كثيرا من انتظار دور جيد فى السينما قد ياتى وقد لا ياتى . فالنجومية عن طريق السينما «وهم» فالذى يهم لدى هو اثبات وجودى بشكل جيد بدون النظر للبريق ، فلقد اتجهت للتليفزيون عندما وجدت ان الادوار السينمائية لا تصلح لى شكلا وموضوعا . وبدات اقدم بطولات عديدة فى مسلسلات قوية .. وعوضت عدم التواجد السينمائى ثم بدات اتيقن من ان شهرة التليفزيون بالفعل اكثر قوة وبريقا فى السينما .. وخصوصا عندما يكون المسلسل قويا .

روض الفرج فى طنطا ..

على مسرح مدينة طنطا تجرى حاليا بروفات مسرحية « روض الفرج » ، التى تقدمها فرقة طنطا المسرحية عن قصة امراة العزيز تاليف الدكتور سمير سرحان واخراج ابراهيم كريم لتقديمها فى المهرجان المسرحى الصيفى

عـــودة الصديقـــين

تستعد افلام التليفزيون لتصوير فيلم جديد بعنوان « عودة الصديقين » بطولة ـ جميل راتب ورغدة ونبيلة كرم وسمير صبرى .. تدور الاحداث حول دور العلم والفن فى الحياة



مخالفات فى متحفى «سيف وانلى» و «محمود سعيد» .. !

اصدر د. احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية قرارا بتحويل مستندات متحفى سيف وانلى ومحمود سعيد بالاسكندرية الى النيابة الادارية بعد ان تعرضت الاعمال التى استمرت فى المتحفين منذ خمس سنوات ـ للتوقف وتعثر استلام اعمال الانشاءات والتجديدات واكد الدكتور نوار ان هناك مخالفات فى انشاء المشروع وعيوبا تسببت فى تسرب الرطوبة للمبنى مما يؤدى الى الاخلال بتكوين محتويات المتحف . وطلب رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية من الفنان د. يحيى الزينى الاستعانة بالشركات المتخصصة لرعاية المبنى واعادته للوضع الطبيعى تمهيدا لافتتاحه فى اول اكتوبر القادم .

د . احمد نوار

أسمـــاء وكلمـــات

● محمد صبحى :
بينه وبين السينما ود مفقود وحب من طرف واحد من طرف «صبحى» فقط !

● د. سميرة محسن :
استاذة فى معهد المسرح بدرجة «جيد» وممثلة بدرجة «مقبول» ومؤلفة بدرجة «ضعيف جدا»

● عبد اللطيف زكى :
لا يطيق ان يمكث فى بيته فهو ينتقل من فيلم الى فيلم ومن استديو لاخر لقد كانت بداية عبد اللطيف مبشرة جدا بفيلم «خيوط العنكبوت» وجاءت نهايته مخجلة جدا مع فيلم «الكماشة» وتحول عبد اللطيف من مخرج صاحب رسالة الى مخرج حرفى يقدم افلامه على كل لون وحسب الطلب !

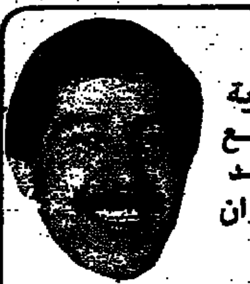
● سعيد الشيخ :
عملاق فن المونتاج السينمائى الذى يعمل فى صمت وبعيدا عن الاضواء اثر ان ينسحب من التدريس فى معهد السينما بعد ٢٧ عاما قضاها بين جدرانه استاذا لفن المونتاج لقد كانت هذه هى الوسيلة الوحيدة التى يعلن بها سعيد الشيخ احتجاجه على ما يجرى فى معهد السينما . ولكن يبدو ان المعهد اخر من يعلم !

● ايهاب نافع :
علاقة «ايهاب نافع» بالسينما مشكوك فيها كثيرا ، كانت بداية فى الماضى ـ بعد زواجه مباشرة من الفنانة ماجدة الصباحى فاسندت اليه بطولات بعض الافلام والتى اصابت منتجيها بالسكتة الانتاجية . وعندما تزوج ارملة رافت الهجان قرر ان يستثمر حياته فى فيلم يشارك فى بطولته . ومن المؤكد ان «ايهاب نافع» يتمتع بمواهب عديدة . ولكن من المؤكد ايضا انه ليس من بين هذه المواهب موهبة التمثيل ـ على الاقل ـ امام الكاميرا .

● رافت الميهى :
يردد دائما ان الجنون الفنى هو الوسيلة التى نواجه بها الواقع المجنون ولهذا لجأ «للفنتازيا» بافلامه «الافوكاتو» و«السادة الرجال» و«سمك لبن تمر هندى» وقريبا يقدم «بيض الفيل» و«شرم برم» ان متناقضات الحياة تدفعنا جميعا للجنون ولكن «رافت الميهى» قرر ان يجعل من الجنون فنونا !

طارق الشناوى

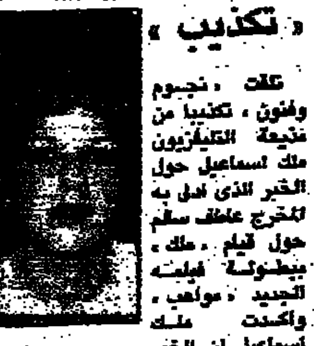
المزداوية مــع مسعـد رضـوان



مسعد رضوان

المطرب مسعد رضوان عاد مؤخرا من دولة الامارات والاردن بعد جولة قام خلالها باحياء عدة حفلات . كما قام بتصوير مجموعة من الاغانى لتليفزيون الاردن . منها اغنية «الغربة صعبة» كلمات هانى نور العين ولحن بليغ حمدى . واغنية «غريب» لحن ابراهيم رافت .. وانتهى مسعد من تسجيل احدث شريط له صدر مؤخرا بعنوان «مسعد والمزداوية» كلمات مصطفى الشندويلى والحان سامى يحيى واحمد منيب وابراهيم فهمى .. المعروف ان مسعد رضوان اشتهر فى عالم الغناء باغنية «يالا بينا يالا» التى غناها بعد ذلك محمد فؤاد وشريفة فاضل ..

« تكذيب »





ملك اسماعيل

نفت «نجوم وفنون» تكذيبا من مذيعة التليفزيون ملك اسماعيل حول الخبر الذى ادلى به المخرج عاطف سالم حول فيلم «ملك» بطولة فيلمه الجديد «مواهب» . واكدت ملك اسماعيل ان الخبر غير صحيح .

مسرحية مصرية داخل قطار فى فيينا

سيد قنديل فنان مصرى من بورسعيد يحمل فى داخله فنانا متمردا يريد تحطيم الاشكال النمطية فى المسرح .. اشترك بالتمثيل فى فرقة بورسعيد المسرحية من علم ٦٦ الى علم ٦٩ ثم تنقل بين ايطاليا والنمسا والمانيا وبعض الدول الاشتراكية وحقق بعض طموحاته الفنية وقدم عروضا مسرحية لمؤلفين مصريين .

يقول سيد قنديل . بعد وصولى الى فيينا وجدت الحركة المسرحية ضعيفة فسافرت الى ايطاليا وعملت فى مدينة السينما الايطالية كمساعد مونتير لمدة ستة عدت بعدها الى فيينا والتحقت بمعهد السينما الذى لم يقبلنى الا فى السنة الثانية من التقدم !

وعن اول تجربة مسرحية فى الخارج يقول : ظللت ارصد الحركة المسرحية فى فيينا خمس سنوات ثم قدمت مسرحية « مسافر ليل » لصلاح عبدالصبور واستفدت فيها من خبرات درايوفو واوجستوف وايلد وجراتوفسكى .. وقررت تقديم المسرحية فى احدى عربات الترام ووجدت ان تكاليفها باهظة فاستعنت بعربة قطار ووضعتها فى مكان يعبر كرمز عن السلطة التى تتحدث عنها مسرحية صلاح عبدالصبور وهذا المكان بجوار مكتب رئيس جمهورية النمسا .. وقمت باجراء تعديل بسيط على شخصية الراوى وحولتها الى راوية وقسمت عربة القطار الى قسمين بحيث يجلس المشاهدون وجها لوجه وتدور الاحداث فى كل مكان داخل العربة .. وقدمنا ثلاثين عرضا فى ١٥ يوما ودفعت الحكومة هناك ٧٠ فى المائة من التكاليف وحصلنا على الـ ٣٠ فى المائة من الدعاية .

٥٧ فرقة مسرحية لمليون مواطن !

ومن الامور اللافتة للنظر والتى جعلت سعيد قنديل يعقد مقارنة بين القاهرة وفيينا ـ كثرة عدد الفرق المسرحية .. يقول سيد قنديل : فى فيينا البالغ عدد سكانها مليون نسمة توجد ٤٥ فرقة حرة و ١٢ فرقة حكومية .. والحكومة تدعم جميع الفرق بالاضافة الى نسبة الـ ٧٠ فى المائة التى تدعم بها الدولة اى عرض مسرحى فان الدولة تمنح الفرقة التى يحقق عرضها نجاحا مكافاة مالية كبيرة .

المسرح فى المترو والمطعم

وعن التيارات المسرحية الحديثة يقول : هناك المسرح غير المرئى او مسرح المظلومين وصاحبه اوجستوف وايلد وهو برازيلى الجنسية ويعتمد جانب من مسرحه على نوعية الناس وتحريك ركودهم الفكرى بشكل غير مباشر عن طريق دخول الممثلين الى المطعم او فى المترو ومثال ذلك يقوم خلاف حقيقى بين احد الممثلين الذى يرفض دفع لاجر الطعام ويحتدم النقاش مع الجرسون فيتفرج ممثل اخر ان يعمل صاحبه مقابل الاجر ويبدأ اشتراك الناس الذين يتواجدون فى المطعم .. ونفس الشىء يحدث فى المترو حيث تناقش القضايا التى يثيرها احد الممثلين ويبدأ الركاب فى مناقشتها .

موت بيس سميث

وقدم سيد قنديل عرضه الثانى عن قصة حقيقية حدثت لواحدة من اعظم مغنيات الجاز الزنوج بيس سميث التى اصيبت فى حادث فى العشرينات ورفضت ادارة المستشفى استقبالها لانها زنجية وظلت تنزف حتى الموت ..

يقول السيد قنديل : اعجبنى جدا هذا النص الذى كتبه ادوارد البى وقدمته فى (نايت كلوب) للجاز واستعنت بعازفين زنوج واجريت تعديلات على شخصية «بيس» فهى فى النص لا تظهر ولكننى اظهرتها فى العرض واستعنت بمطربة زنجية قدمت اغنياتها .. وقد قدمنا ٢٥ عرضا لهذه المسرحية وقد عقدت حلقة لبحث مناقشة العرض بناء على طلب اليونسكو ومعهد الدراسات الفلسفية .



لقطة من مسرحية « مسافر ليل »



يقدمها
وجدى زين الدين

من مشاكل الصناعة في القطاع العام

● حالة التكدس والركود في بعض المنتجات الصناعية . سببها بعض العيوب التي لم تكشفها الرقابة الصناعية . او تهاونت في كشفها . مما يمنع وصول السلعة للمستهلك بسعر اقتصادى . يساوى تكاليف تحويلها من مواد اولية الى سلعة تامة الصنع . ويجعلها لاتجد اقبالا من المستوردين .

● بعض من بايديهم سلطة اتخاذ القرار . يتسبب في ضياع جهد العاملين وعرقهم . والملايين من ساعات العمل . لعدم توافر قطع غيار لآلة تحتاجها او مسمار لتول لايعمل الا بعد تركيبه . مع امكانية تصنيع بعض قطع الغيار المطلوبة داخل ورش الشركة ذاتها ! وعلى ايدى ابنائها من الفنيين بمكافآتهم بدلا من الاقلال من شأنهم بالسخرية منهم !

● ليس في استطاعة اى مدير او رئيس شركة . ان يتخذ . قرارا يتيح لشركته الانطلاق نحو الهدف وتعديل مسارها لتحقيق الخطة .. ولن يواجه متاعب ومشكلات المصنع باسلوب الادارة في مصانع القطاع الخاص لكى يتم العمل في اقل وقت واقل فاقد في المواد الخام

مصطفى كذلك
عضو مجلس الادارة المنتخب
لشركة الدلتا للغزل والنسيج

قطعوا المياه عن قريتنا وحولوها لمصيف جمصة

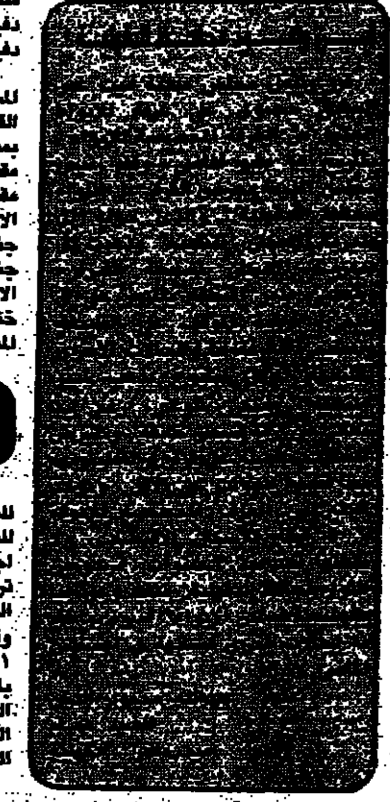
قرية راس الخليج مركز شربين بمحافظة الدقهلية اغلقت بها المساجد ومرض اهلها . بسبب انقطاع مياه الشرب عنها لمدة شهرين . وتحويلها الى مصيف جمصة . ورغم الشكوى للمسئولين فلم يستجب لحد .

عنهم : عبدالعليم مصطفى

لماذا التفرقة في الايجارات بحى الزهور ؟!

في عام ١٩٧٤ وفي ظل الظروف القاسية التي احاطت بمواطني بورسعيد بعد العودة من التهجير . قامت المحافظة بطرح استمارات اسكان اقتصادى للمواطنين رفعا لجزء من معاناتهم اثناء الهجرة وبعدها . وقمنا نحن ومعظم شعب بورسعيد بتقديم هذه الاستمارات للحصول على سكن بعد ماالاقيناه من تشتيت وعناء . وطال بنا الانتظار ما يقرب من اربعة عشر عاما . حيث انه في عام ١٩٨٧ تم اخطارنا بتخصيص مسكن لنا . ضمن مساكن المحافظة بحى الزهور وعندما ذهبنا للمحافظة لابرام عقود هذه المساكن طلب منا مقدم يقدر بمبلغ ١٠٠٠ جنيه . ومن لم يستطع دفع هذا المبلغ يمكنه دفع ٥٠٠ جنيه . وتقسيط باقى المبلغ وهو ٥٠٠ جنيه مع القيمة الايجارية الشهرية . التي ستدفع بعد استلام المساكن . فقام بعضنا بدفع ٥٠٠ جنيه بينما دفع البعض الاخر مبلغ ١٠٠٠ جنيه تجنبا لتحمل عبء التقسيط فيما بعد . وفي شهر يناير سنة ١٩٨٨ تم تسليم هذه المساكن للمواطنين في منطقتين بحى الزهور هما منطقة عمر بن الخطاب . ومنطقة على بن ابى طالب . مع عدم وجود اى اختلاف بين مساكن هاتين المنطقتين من اى وجه .. وعندما تسلمنا هذه المساكن حاولنا معرفة القيمة الايجارية للوحدة السكنية فقيل لنا انها لم تحدد بعد وظل بنا الحال على ذلك





الى ان صدر القرار بتحديد القيمة الايجارية الشهرية لهذه الوحدات السكنية بمنطقة عمر بن الخطاب ١٨ جنيها لمن دفع مقدم ١٠٠٠ جنيه . و٢٨ جنيها لمن دفع مقدم ٥٠٠ جنيه . وفي منطقة على بن ابى طالب ٣٣ جنيها لمن دفع مقدم ١٠٠٠ جنيه و ٤٧ جنيها لمن دفع مقدم ٥٠٠ جنيه .

وهذا التقدير لايمت باى صلة لمبدا المساواة بين المواطنين . حيث تحددت القيمة الايجارية لمساكن على بن ابى طالب بمبلغ ٤٧ جنيها لمن دفع ٥٠٠ جنيه مقدم . ٣٣ جنيها لمن دفع ١٠٠٠ جنيه مقدم بينما مساكن عمر بن الخطاب قيمتها الايجارية ٢٨ جنيها لمن دفع الخمسمائة جنيه ومبلغ ١٨ جنيها لمن دفع الالف جنيه . وجاء هذا الاختلاف في القيمة الايجارية بالرغم من عدم وجود اى اختلاف بين مساكن المنطقتين سواء في المساحة او التشطيب الداخلى . كذلك لا يوجد اى مبرر لوجود هذه التفرقة بين المواطنين . خاصة ان قاطنى هذه المساكن من الطبقة الكادحة من افراد الشعب . حيث ان الغالبية العظمى منهم من ذوى المهن الحرة ذات الدخل اليومى المتغير والذى يكاد يكفى الحاجات الاساسية للاسرة من ماكل وملبس . وخصوصا في ظل حالة بورسعيد الاقتصادية الراكدة . بينما البعض الاخر من ذوى المعاشات الضئيلة التي لاتحتمل عناء هذه القيمة الايجارية .

وكلنا امل في ان يبادر محافظ بورسعيد باتقاذنا مما قد يحدث لنا من جراء ارتفاع هذه القيمة الايجارية حيث انه لايستطيع رب اسرة ان يدفع مبلغ ٤٧ جنيها او ٣٣ جنيها .. بينما دخله الشهرى لايتجاوز الاربعين جنيها وكل ما نرجوه مساواتنا بسكان منطقة عمر بن الخطاب حتى نشعر بالمساواة والعدالة . توقيعات عديدة

عن سكان منطقة على بن ابى طالب

« مقابلة شخصية أم تدريب » !

صرح وزير التربية والتعليم . في اكثر من لقاء ومؤتمر ان المقابلة الشخصية كشرط للترقية إلى وظائف اعلى تخضع لاعتبارات واهواء ولا تمثل شيئا لاختيار اصلح العناصر للترقية . وعلى ذلك الغيت المقابلة الشخصية وحل محلها التدريب كشرط للترقية في حالة اجتيازه بنجاح ووافق وزير التربية والتعليم لمديريات القاهرة ومديريات اخرى على ان ترقى العاملين بها الذين اجتازوا المقابلة الشخصية عام ١٩٨٧ . بدلا من حضور التدريب .

وقد ورد بجريدة حكومية بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢١ نداء من نقيب المعلمين بالمنوفية موضحا موافقة الدكتور وزير التربية والتعليم على اعتبار المقابلة الشخصية بديلا للتدريب لمديريات القاهرة وبعض المحافظات الاخرى ويطلب تطبيق ذلك على معلمى المنوفية لترقيتهم بدون تدريب نظرا لحضورهم المقابلة الشخصية عام ١٩٨٧ . والمعلمون يستفسرون من وزير التعليم : هل الغيت المقابلة الشخصية فعلا واصبح التدريب شرطا للترقية في حالة اجتيازه بنجاح ـ أم هناك فئات يسمح بترقيتها بدون تدريب نظرا لحضورهم المقابلة الشخصية ؟ نرجو توضيحا بحيث يطبق شرط واحد فقط على جميع المعلمين .

معلمون مرشحون للترقية

اين المجانية يا وزير التعليم ؟

اولياء امور تلاميذ مدرسة الكمال الابتدائية بشارع السلحدار بروكسى بمصر الجديدة . يناشدون وزير التعليم التدخل في حل مشاكلهم مع ناظرة المدرسة . حيث تقدم اولياء الامور بطلبات تقديم للصف الاول الابتدائى لاطفالهم .. وتطالبهم الناظرة بدفع رسوم مقدارها ٥٠ جنيها عن كل طالب او طالبة . وهذا مخالف للقانون بجانب دفع مبلغ ٥ جنيهات لإحدى المشرفات ثمنا للاستمارات الخاصة بالتقديم . مع اخذ قرار بعدم قبول اى طالب ما لم يتم شراء الاستمارات الخاصة من المدرسة .

نطالب الوزير بالتدخل لمنع المهازل في مدرسة الكمال !!

اولياء امور الطلبة

الكابلات المكشوفة تهدد تلاميذ مدرسة عزب النهضة بالموت

تستغيث بالمسئولين بكهرباء دمياط

من اهمال عمال الكهرباء بقرية عزب النهضة . الذين قاموا بتوصيل كابلات كهربائية غير مكسوة بمكان طابور المدرسة الابتدائية مما يشكل خطورة على التلاميذ . ونحمل ادارة المدرسة المسئولين بالكهرباء مسئولية حدوث اى حادث بسبب هذه الكابلات .

هادى طه قابيل
ناظر مدرسة عزب النهضة

اطمع في عمل بالمدن الجديدة

انا شاب ابلغ من العمر ثلاثين عاما . متزوج ولى زوجة وثلاثة اطفال .. اقيم مع اسرتى المكونة من والدى ووالدتى وثلاثة اخوة . داخل شقة مشتركة عدد سكانها ثلاثون فرداً . على دورة مياه واحدة . واعمل بشركة مقاولات بعقد عمل مؤقت «مراقب امن» وسوف استطيع ان اروى لك ضخامة من المشاكل والمنازعات . التي تحدث وتؤرقنى على مستقبل اولادى الصغار وكل ما اطلبه مساعدتى في الحصول على اى عمل باحدى المدن الجديدة لاوفر لاسرتى مسكن يحميهم .

فوزى محمد الربيعى
الاسكندرية ـ غيط العنب
٢١ ش عبدالفتاح المكاوى

أسـوة بباقـى الأرامـل

ترفض مديرية شرق التعليمية بالاسكندرية قرار وزيرة الشئون الاجتماعية ووزير المالية ومجلس الشعب . الذى صدر في الجرائد الرسمية الحكومية والقومية باحقية الارملة العاملة في زيادة الـ ٢٠٪ على مرتبها وبين الزيادة المستحقة في المعاش الموروث عن زوجها حتى تتمكن من مجابهة ارتفاع الاسعار وغلاء المعيشة . هل هذا القرار ينفذ في بعض المصالح والهيئات الحكومية دون الاخرى ؟ نرجو من المسئولين ارسال القرار لمديرية شرق اسكندرية التعليمية حتى نستطيع صرف مستحقاتنا ام هذا كلام جرائد ؟ كما قال لنا مسئول الحسابات

هادية محمود صدقى
مدرسة رشدى الفنية الثانوية

نشكو مسئولى موقف السيارات

نحن اهالى مدينة كفر صقر بمحافظة الشرقية نشكو من استيلاء مجموعة من سائقى السيارات الاجرة على الميدان الرئيسى بالمدينة . والذى يتوسط الشارع الرئيسى ويجاور مبنى المحكمة وكشك بيع الصحف والمجلات . وقد استولى السائقون على هذا الميدان واحالوه إلى موقف للسيارات . واصبح مزدحما بالسيارات والركاب . وازداد الازعاج وكثرت الحوادث . وشكونا إلى مجلس المدينة . الذى عجز عن التصرف لامبراطورية السائقين وعجزت شرطة كفر صقر عن نقل الموقف إلى مكان اخر فناشد الدكتور محافظ الشرقية نقل هذا الموقف المجاور لمسجد السلام . إلى مكان اخر حتى يعود الانضباط والنظام إلى مدينة كفر صقر .

احمد محمد سليمان
مهندس زراعى ـ كفر صقر شرقية

حتى يحل علينا الدور ؟؟!

صدر لمنزلى قرار هدم رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٢ وانهدمت بما يثبت ذلك قبل ان ينهار علينا المنزل في اى لحظة . وعند اعلان الكشوف لم اجد اسمى ضمن المستحقين للشقق . اطمع في بحث حالتى . لانى سيدة فقيرة . ولااستطيع الحصول على مسكن خاص لإثبات حقى في هذا القرار حيث انني مسجلة تحت رقم ٨٢/٨١ حيث الخلوات الباهظة . وانا ام لاربعة اولاد منهم الكبير مجند وليس لى دخل سوى مرتبى الذى لا يكفى متطلبات الحياة . فهل يستجيب محافظ دمياط . اعطائى مسكنا اسوة بالمتقدمين معى الذين حصلوا على الشقق ؟!

فاطمة رشاد جودة شارع ابن طولون
منزل عبدالغنى هلال ـ دمياط



حق الرد مكفول

رد من وزارة الصحة

رداً على ما نشر . بالوفد . بتاريخ ٢٨ ابريل ١٩٨٨ والخاص باعلان حالة الطوارىء بمرسى مطروح لاشتباه ظهور مرض الطاعون على طفلتين . توفيت احداهما والاخرى تعالج بالمستشفى اكد محمد عبد السلام المستشار الإعلامى بوزارة الصحة . ان الدكتور مدير عام مديرية الشئون الصحية بمرسى مطروح . افاد بدخول اب وابنته من قرية بهيج بتاريخ ١٥ مارس مستشفى الحمام المركزى للعلاج . من اشتباه تضخم بالغدد الليمفاوية واخذت منهم عينات من الغدد . وارسلت للمعامل إلا ان الاب توفى بعد اربع ساعات من دخوله المستشفى وخرجت ابنته من المستشفى بعد شفائها وكانت نتائج التحاليل سلبية للمرض .

رد من الشركة المصرية لأعمال النقل البحرى

رداً على ما نشر . بالوفد . بعددها الصادر بتاريخ ٤ يوليو ١٩٨٨ . تحت عنوان « تساؤلات العاملين بالشركة المصرية لاعمال النقل البحرى » . اكد رئيس اللجنة النقابية لاعمال النقل البحرى

ان القضيتين المشار إليهما محل تحقيق بمعرفة الجهات القضائية المختصة ومازالت متداولة حتى الآن وان حسابات الشركة وميزانياتها تراجع بمعرفة الجهاز المركزى للمحاسبات كما انه يتابع الموضوع بكل اهتمام سواء مع الشركة او جهات الاختصاص وان اللجنة النقابية بالشركة هى الممثل الشرعى الوحيد لجموع العاملين وعليه فإنه لايجوز لاى من العاملين ان يعطى لنفسه الحق في الحديث او الكتابة نيابة عنها او عن العاملين واللجنة حريصة كل الحرص على صالح العمل والعاملين وعلى سلامة سير العمل . وفي ذات الوقت فإنها تستنكر باسم جميع العاملين كل ما ينشر بغرض الاساءة للشركة والعاملين .

رد من هيئة توزيع القوى الكهربائية

رداً على ما نشر بالوفد بتاريخ ٢٢ ابريل ١٩٨٨ بشأن شكوى سكان شارع ترعة الجبل بحدائق القبة من انقطاع التيار الكهربائى المستمر . اكد جلال رضوان رئيس مجلس ادارة هيئة توزيع القوى الكهربائية . انه ببحث الموضوع بمعرفة الجهة المختصة افادت بان الشارع المذكور ممتد من شارع بور سعيد حتى ميدان كوبرى القبة بمسافة ٤ كيلومترات ولم يوضح الشاكى رقم العنوان وبالبحث في سجلات الاعطال اليومية من شهر مارس حتى مايو ١٩٨٨ وجد ان هناك كابلا مقطوعا بالتليفون يوم ١٩٨٨/٤/١٣ بالعقار ١٧ ترعة الجبل وكابلا منفجرا يوم ١٩٨٨/٤/١٣ بالعقار ١٤٠ ترعة الجبل وتم اصلاحهما ولم تحدث اى اعطال او شكوى حتى الآن .

الإستراتيجية

صفحة تصدر كل يوم اثنين

منافسة بين الشركات العالمية لتزويد الجيش البريطاني بدبابات حديثة

● الدبابة الانجليزية «مارك ٧ ـ ٢» صناعة شركة فيكرز

اعلنت وزارة الدفاع البريطانية انها قد قررت تاجيل البت في المناقصة الدولية لتزويدها بحوالى ٥٠٠ دبابة جديدة قيمتها مليار جنيه استرلينى وحتى نهاية هذا العام . وقد وضعت وزارة الدفاع البريطانية قواعد جديدة للمنافسة بين الشركات العالمية ومن بينها الشركات البريطانية لتزويدها بافضل الدبابات الحديثة لاستبدال ٥٠٠ دبابة قديمة من طراز تشفتين ، بدلا من حصر المنافسة بين الشركات البريطانية فقط . وهذه القواعد الجديدة وضعت جميع الشركات البريطانية في مازق شديد ، فشركة فيكرز البريطانية تحاول الآن التوصل إلى تحقيق المستويات القياسية للدبابة الجديدة والتي وضعتها وزارة الدفاع البريطانية . وهى المستويات التي تضمنها الموديل المعدل للدبابة «تشالينجر ـ ٢» . وتقول شركة فيكرز انه لابد من استبدال نظام التحكم في النيران الخاص بالدبابة تشالينجر . والذى تقوم شركة ماركونى بصنعه . وشراء نظام كندى يتم استخدامه حالياً في الدبابة الامريكية «ابرامز» . كما تقول الشركة انها تبحث في تقديم دبابتها الجديدة من طراز «مارك ٧ ـ ٢» والتي تضم جميع الاسس الفنية القياسية في الموديل المعدل للدبابة «تشالينجر ـ ٢» . ويقول «بيتر ليفن» رئيس لجنة الاحتياجات البريطانية ان المنافسة محصورة الآن بين الدبابة البريطانية «تشالينجر ـ ٢» المعدلة ، والدبابة الامريكية «ام ـ ١» ابرامز ، والدبابة الالمانية الغربية «ليوبارد ـ ٢» . وأكد ان الدبابة الامريكية «ام ـ ١» هى الاكثر تلبية لاحتياجات الجيش البريطانى . ولكن لن يعلن عن نتيجة هذه المنافسة إلا في نهاية هذا العام على ان يتم التوريد عام ١٩٩٢ . ومن ناحية اخرى قامت شركة «جنرال دايناميكس» التي تقوم بانتاج الدبابة الامريكية «ام ـ ١» بالتفاوض مع مجموعة شركات «فسيل» البريطانية للتعاون فيما بينهما ، لإنتاج الدبابة الامريكية في المصانع البريطانية . وهو تعاون قد يؤدى إلى ضمان الوظائف للفنيين البريطانيين ، من اجل الفوز بالصفقة .

صاروخ «اواس» المضاد للدبابات

استخدام التكنولوجيا المتطورة لتصنيع صاروخ مضاد للدبابات

تجرى حاليا بين الشركات الامريكية المتخصصة منافسة حامية لتصنيع سلاح جديد مضاد للدبابات يقابل المواصفات القياسية التي وضعتها وزارة الدفاع الامريكية باستخدام التكنولوجيا المتقدمة . حيث من المنتظر ان تفوز الشركة التي يقبل تصميمها بعقد كبير لتصنيع هذا السلاح لحساب الجيش الامريكى . وفي ظل هذه المنافسة اعلنت شركة «هيوز» الامريكية انها قد قامت بالفعل بتطوير وتصنيع نظام متقدم مضاد للدبابات باستخدام التكنولوجيا المتقدمة اطلقت عليه اسم «اواس» . ويتضمن هذا النظام صاروخا خفيف الوزن موجها بالاشعة دون الحمراء . كما ان هناك جهازا اليكترونيا لنقل المعلومات من مقدمة الصاروخ اثناء انطلاقه الى الجندى الذى اطلق الصاروخ من قاعدته حتى يمكن توجيهه الى الهدف بدقة . ولكن هذا لا يعنى ان الصاروخ . يمكنه ان يخطىء الهدف ولكن السبب في ذلك ان هناك نظامين لتوجيه الصاروخ حيث يمكن توجيه الصاروخ بعد اطلاقه . او اطلاق الصاروخ نحو الهدف وسوف تتولى اجهزة التوجيه الاليكترونية التحكم في الصاروخ حتى الهدف . وسوف يتم اختبار هذا الصاروخ في قاعدة «ريدستون» بولاية الاباما .

● الصاروخ «تاسمس» اثناء تجربته

أول صاروخ تكتيكي للقوات البرية الأمريكية

قامت شركة «إل . تى . فى» الامريكية باختبار اول صاروخ تكتيكى تستخدمه القوات البرية في الخطوط الامامية . ويطلق على الصاروخ الجديد اسم «تاسمس» حيث تم اطلاقه بنجاح من فوق عربة مدرعة متحركة صممت خصيصاً لكى تضم قاذفا متعدد الفوهات مع نظام التوجيه والاطلاق والمتابعة بعد الاطلاق . وهذا الصاروخ ذو المدى القصير وحتى ٤٠ كيلومترا لا يعد خرقا لاتفاقية إزالة الصواريخ المتوسطة والقصيرة المدى ذات الرؤوس النووية . ولكنه يسد الثغرة التي نشأت بسحب وإزالة هذه الصواريخ حتى يمكن للقوات المتقدمة الدفاع عن نفسها . ومن المقرر ان يتم تزويد الفرق البرية الأمريكية بهذا الصاروخ التكتيكى في اوائل التسعينيات . حيث يمكن استخدامه في ضرب تجمعات العدو . وبطاريات الصواريخ المعادية . واكداس الذخيرة ومراكز الاتصالات وغيرها . وهو غير مزود برؤوس نووية .

التجربة الاولى للصاروخ «ستار ستريك» المضاد للطائرات

صاروخ بريطاني مضاد للطائرات موجه بثلاثة نظم

بناء على تكليف من وزارة الدفاع البريطانية تقوم مجموعة من الشركات المتخصصة وعلى راسها شركة «بريتش ايروسبيس» بتطوير صاروخ جديد مضاد للطائرات على درجة عالية من الدقة والسرعة لتزويد القوات البريطانية بهذا السلاح في اوائل التسعينات . وقد اطلق على الصاروخ الجديد اسم «ستار ستريك» وهو رغم صغره فانه يضم ثلاث مراحل منفصلة لكل مرحلة موتور خاص . وتمت تجربة الصاروخ لاول مرة من قاذف موضوع على حامل . ورغم تكتم الشركات البريطانية سر هذا الصاروخ . فان ماعرف عنه انه يستخدم ثلاثة نظم مختلفة للتوجيه . كما ان الصاروخ له سرعة عالية جدا تبلغ ثلاثة اضعاف سرعة الصوت . وسوف يستخدم لضرب الطائرات المنقضة او التي تطير على ارتفاعات منخفضة وعلى مسافات قصيرة لا تزيد على ١٠ كيلو مترات ويمكن اطلاق هذا الصاروخ من قاذف فردى من فوق كتف الجندى . او اطلاقه جملة من قاذف متعدد الفوهات مركب على عربة مدرعة .

تطوير طائرات تانكرز «ايرباص» للسلاح الجوى الألماني

تقوم شركة «مسر شميت» في ميونخ بجنوب المانيا الغربية بتطوير طائرة تانكرز من طراز «ايه ـ ٣٠٠» ايرباص يمكنها تزويد المقاتلات في الجو بالوقود وذلك بدلا من طائرات التانكرز طراز كى . سى ـ ١٣٥ صناعة شركة بوينج الامريكية . وقد بدأت عملية التطوير بالفعل بقيمة ٣٥ مليون مارك المانى كخطوة اولى لحساب سلاح الطيران الالمانى . ويقول «بيتر ثالدورف» مدير مبيعات الشركة انه قد تم بالفعل تطوير احدى طائرات الكارجو من نفس الطراز وتزويدها بخرطوم نقل الوقود من مؤخرة جسم الطائرة ، ولكن المطلوب الان تزويد الطائرة بثلاثة خراطيم آلية لتزويد ثلاث مقاتلات في الجو في وقت واحد . ويقول «ثالدورف» ان كل خرطوم سوف يمكنه العمل بطريقة اوتوماتيكية تماما . وذلك بواسطة عدستين تليفزيونيتين احداهما في نهاية الخرطوم والاخرى في بدايته وهما متصلتان بجهاز التوجيه الاليكترونى . وسوف يمكن للطائرة حمل ٤٢ الف لتر من البنزين في ستة خزانات داخل جسم الطائرة بالاضافة الى خزانات الاجنحة التي سوف تخصص لتشغيل محركات الطائرة نفسها . ومن المنتظر ان يتم تزويد السلاح الجوى الالمانى بهذه الطائرات التانكرز عام ١٩٩٢ .



طائرة تانكرز «ايرباص» تزود ثلاث طائرات مقاتلة

احتفال بريطاني بمرور ٤٤ سنة على « يوم الغزو »

بمناسبة مرور ٤٤ سنة على « يوم الغزو » الذى قامت فيه القوات البريطانية والامريكية بغزو شاطىء نورماندى الفرنسى الذى كانت تحتله القوات النازية خلال الحرب العالمية الثانية . قامت بعض الفرق الرمزية من الجيش البريطانى بالاحتفال بهذه المناسبة في إحدى الثكنات قرب لندن . وفي نهاية العرض قام اللورد مونتجومرى ابن الفيلد مارشال مونتجومرى الشهير الذى قاد الجيش الثامن البريطانى في شمال افريقيا واوقف زحف الفيلق الافريقى بقيادة الفيلد مارشال ارفين روميل . كما انه قاد بعد ذلك الجيوش البريطانية خلال زحفها داخل اوروبا . وقام ابن القائد العظيم بتفقد دبابة القيادة التي كان يستخدمها والده خلال المعارك قبل ان يستلمها مدير المتحف الحربى الامبراطورى في دوكسفورد .

● اللورد مونتجومرى فوق دبابة القيادة الخاصة بوالده

العالم العسكرى في اسبوع

● قامت وزارة الدفاع اليابانية بشراء خمس طائرات اخرى للانذار المبكر من طراز «ايى ـ ٢ سى هوك اى» الامريكية الصنع حيث ستنضم الى خمس طائرات اخرى من نفس النوع للعمل في سلاح الطيران اليابانى .

● طلبت البحرية الامريكية شراء اربع طائرات استطلاع اسرائيلية بدون طيار للعمل من فوق سطح الطرادات الثقيلة . سبق للبحرية الامريكية شراء ٦ طائرات استطلاع اسرائيلية من طراز «بايونير» صناعة شركة مازلات التي تقوم حاليا بتطوير طائرات بدون طيار يمكنها الاقلاع والهبوط عموديا .

● تقوم شركة بريتش ايرو سبيس بتطوير كمبيوتر خاص يعمل باشعة ليزر للتحكم في المدافع المضادة للطائرات من عيار ٢٠ ملليمترا الى عيار ٥٧ ملليمترا . حيث يقوم الكمبيوتر بحساب الزوايا وتوجيه المدافع اليا .

● اصدرت وزارة الدفاع الفرنسية امرا الى شركة «ماترا» لانتاج ٢٣٠٠ صاروخ من طراز «ميسترال» المضاد للطائرات . والصاروخ «ميسترال» يزن ١٨ كيلو جراما ويطلق من قاذف خاص من فوق كتف الجندى على الطائرات المنخفضة او التي تطير على ارتفاعات منخفضة . ويندفع الصاروخ بسرعة ٢,٥ ماخ «اى سرعة الصوت» ويوجه بجهاز في مقدمته يعمل بالاشعة دون الحمراء وكذلك اشعة الليزر .

● وافقت وزارة الدفاع الاسرائيلية على الاستمرار في تطوير رادار جديد وجهاز اليكترونى مضاد للتشويش لكى يحل محل الاجهزة الحالية في الطائرة المقاتلة من طراز «لاف» .

● بعد رفض مجلس الشيوخ الامريكى صفقة الاسلحة التي تضم ٤٠ طائرة اف ـ ١٨ ، ١٢٠ صاروخ سايدوايندر ، ٢٠٠ صاروخ سبارو المضاد للطائرات ، ٣٠٠ صاروخ مافريك ، و ٤٠٠ موجهة باشعة الليزر . تبحث الحكومة الكويتية حاليا شراء ٤٠ طائرة من طراز ميراج ـ ٢٠٠٠ الفرنسية او طائرات تورنادو الالمانية . مع صواريخ بديلة مضادة للطائرات صناعة فرنسية وانجليزية وسوفيتية .

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤ :
الحقيقة ستظهر وترتاح . اقتصد في المجهود العنيف . لا تنس ان الحياة اخذ وعطاء .

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ :
الاسراف في الدواء يضرك . مشروع لانتقالك [illegible]

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦ :
[illegible] للهمس . رياضة المشى [illegible]

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧ :
[illegible] مشروعا ادرسه دراسة عميقة [illegible]

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨ :
[illegible] يحيطان ببيتك اليوم . حاول [illegible]

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩ :
[illegible] مع زملائك . ترقية في الطريق اليك .

الميزان ٢٣/٩ الى ٢٢/١٠ :
الانسحاب بدبلوماسية افضل . انت في احسن حالاتك اليوم .

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ .
لا يصح ان تتحدث عن اسرارك الخاصة . صحتك مطمئنة فلا داعى للقلق .

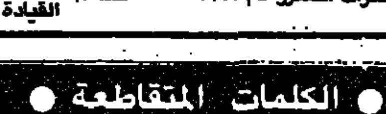
القوس ٢٢/١١ الى ٢١/١٢ :
يبارك الله في اهلك وصحتك مادمت تراعيه في عملك .

الجدى ٢٢/١٢ الى ٢١ / ١ :
مناسبة سعيدة تجمعك مع قديم عزيز .

الدلو ٢٢/١ الى ١٩/٢ :
اليوم تضطر لانجاز اعمال كنت قد اجلتها كثيراً .

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ .
تهتم بعملك اكثر مما تهتم بنفسك حاول ان توازن بينهما .

من حساب حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

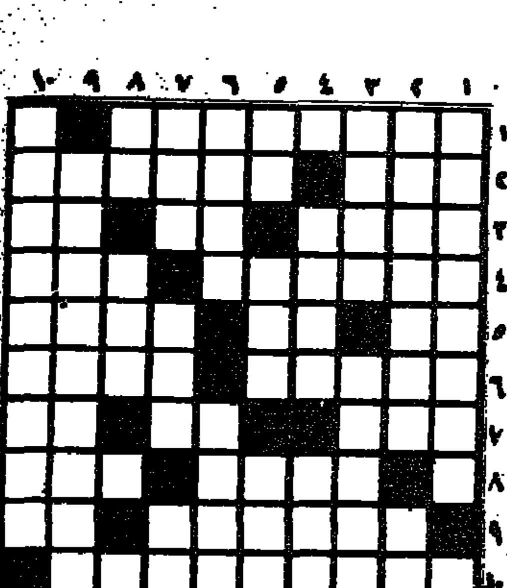


● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :
١ ـ من لعب الاطفال
٢ ـ واضح ـ قاتلاه (معكوسة)
٣ ـ سكب ـ نصف نوته ـ في البيضة (معكوسة)
٤ ـ ناد برازيلى ـ في العين (معكوسة)
٥ ـ ثغر ـ اخص ـ من الممالك القديمة (معكوسة)
٦ ـ متشابهة ـ يجرى (معكوسة)
٧ ـ تجدها في النور ـ خنزير برى ـ اصلح
٨ ـ مصور ـ الاسم الاول لزعيم اسيوى راحل
٩ ـ من مدن الضفة الغربية ـ احسان
١٠ ـ فيلم بطولة فاتن حمامة

رأسيا :
١ ـ ممثل مصرى راحل
٢ ـ من اعمال نجيب محفوظ ـ نصف طرده
٣ ـ يصدر رنين ـ النفس
٤ ـ احرر (معكوسة) ـ درج
٥ ـ نصف نهرو ـ واد (مبعثرة) ـ اتعب
٦ ـ تجدها في الشموس ـ رقم نقى (معكوسة)
٧ ـ نجل ـ مع سبق الاصرار
٩ ـ من زعماء مصر الراحلين
١٠ ـ من ابناء مصر الراحلين في القصة القصيرة

حل مسابقة أمس



مسابقة اليوم

٣ الاف جنيه مكافأة للحديد والصلب بعد الفوز على المريخ ومعسكر مغلق للفريق استعدادا للدور قبل النهائي للكأس



يقدمها: زكى محمد زكى

يدخل لاعبو الحديد والصلب اليوم (الاثنين) معسكرا مغلقا بقيادة عماد قاسم مدرب الفريق وذلك استعدادا لمباراة الدور قبل النهائي في مسابقة كاس مصر التي تقام يوم الجمعة القادم .. وكان الفريق قد فاز على المريخ ٢ / صفر يوم الجمعة الماضي في دور الثمانية محققا مفاجأة كبرى حيث يعتبر اول فريق درجة ثانية يصل للدور قبل النهائي في كاس مصر ..

هذا وقد وافق المهندس ضياء الدين طنطاوى رئيس النادى والمهندس حسن عبداللطيف نائب رئيس النادى على صرف مبلغ ٣ الاف جنيه مكافأة للفريق بعد فوزه على المريخ ووعدا الفريق بمضاعفة المبلغ في حالة الوصول الى الدور النهائي ..

وفي حديث سريع «للوفد» مع عماد قاسم مدرب الفريق عقب الفوز على المريخ .. قال : الحمد لله ، اعضاء فريقنا كانوا جميعا «رجالة» نفذوا جميع التعليمات والنواحي التكتيكية بطريقة جيدة وكانت الروح القتالية العالية وراء الفوز على المريخ وهذا الفوز هو الخامس لنا في الكاس هذا الموسم حيث فزنا من قبل على السكة ١ / صفر وابو كبير ٢/١ ونسيج حلوان ٢ / صفر واخيرا المريخ ٢ / صفر .

واستطرد مدرب الحديد والصلب قائلا لعبنا المباراة بحذر شديد جدا وهجوم في الوقت المناسب . وقد لعبت من اجل الفوز . ولا اخفى سرا اذا قلت اننا نتطلع الى الوصول للدور النهائي للمسابقة بل نطمع في الحصول على الكاس . واذا حدث ذلك ستكون اول مرة في تاريخ الكرة المصرية

وقال عماد قاسم . ان الفريق استطاع هذا العام احتلال المركز الاول في الدرجة الثانية بفارق ٤ نقاط عن الفريق الثاني وصعد الى الدرجة الاولى واملنا باذن الله الصعود الى الدورى الممتاز ..

وقال مدرب الحديد والصلب . اننا نملك لاعبين ممتازين امثال نصر عبدالله ومحمد عمر وممدوح بكرى وخالد المحلاوى وعبدالرحمن عبدالكريم هداف الدورى وعامر حمزة كابتن الفريق بجانب مجموعة من الناشئين الذين تم الدفع بهم هذا العام مثل شريف حمدى ومحمد السيد وياسر امين ويسرى منصور .

تشكيل أجهزة الناشئين في القدم والسلة بالترسانة معسكر للفريق الكروى الأول بالأسكندرية بعد العيد

اجتمعت مساء امس الاول اللجنة الرياضية بنادى الترسانة برئاسة عادل الحفناوى وحضور اعضاء الاجهزة الفنية بالنادى في اللعبات المختلفة .

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها تشكيل جهاز الناشئين لكرة القدم حيث تم الانتهاء من تشكيله وجاهز حاليا للعرض على اول اجتماع لمجلس الادارة للاعتماد وذلك يوم ٢٠ يوليو الحالى .

كما تم استعراض التشكيل المقترح لجهاز كرة السلة بالنادى والذى قدمه المشرف العام على الجهاز .. وقد تم الانتهاء من التشكيل لعرضه على اجتماع مجلس الادارة للاعتماد .

وعلمت «الوفد» ان هناك اتجاها لتدعيم جهاز كرة السلة بالترسانة ببعض الكفاءات الجديدة فضلا عن الكفاءات المتوافرة بالجهاز حاليا .

هذا .. وقد استعرضت اللجنة مع ابو العز مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى مشروع معسكر اعداد الفريق لخوض الموسم الجديد حيث اتفق على ارسال مندوب من النادى لمدينة الاسكندرية لدراسة امكانية اقامة معسكر للفريق هناك بدلا من اقامته في العريش لتعذر وجود فندق خالية لاقامة الفريق هناك واتفق على ان يقام المعسكر بالاسكندرية عقب عيد الاضحى مباشرة ولمدة ثلاثة اسابيع

كما تمت الموافقة على اسهام النادى في حفل اعتزال التونسى لاعب الفريق الاول وهو حفل الاعتزال الذى تم تنظيمه قبل ذلك

وصرح عادل الحفناوى رئيس اللجنة الرياضية بالترسانة بانه سيتم استعراض تشكيلات بقية الاجهزة الفنية في اللعبات الاخرى في جلسات قادمة متتالية للجنة الرياضية لكى يتم عرضها على مجلس ادارة النادى في اجتماعاته القادمة قبل بدء الموسم الجديد .

أبو العز

على الماشي !

اتمنى ان ارى حركة التنقلات الدبلوماسية تصدر مرة واحدة وهي خالية من «الكوسة» والوساطة . يكون عمادها اختيار السفير المناسب في المكان المناسب ، بصرف النظر عن تبعيته لمسئول كبير في وزارة الخارجية او حولها او خارجها او بالقرب منها . بهذا فقط نضمن عدالة التوزيع الدبلوماسى ، واختفاء «الكوسة» التى ارتفعت اسعارها في الاسواق ، لانه تم تخزينها في وزارة الخارجية !!

عبدالنبى عبدالبارى

دورة تدريبية لحكام الملاكمة

يقيم الاتحاد المصرى للفروسية دورة تدريبية لحكام الملاكمة «الطعن بالسيف» وذلك في الفترة من ١ الى ٥ سبتمبر القادم باتحاد الشرطة الرياضى ويشارك في الدورة مدربون عرب ويقوم بالشرح فيها مدربون على مستوى عال من اتحاد الشرطة الرياضى .

● صعد فريقا ناديي بورسعيد واسيوط لكرة السلة الى الدرجة الممتازة مبه . وذلك بعد دورى التصفية الذى اقيم طوال الاسبوع الماضى بصالتى بورسعيد وبورفؤاد والتى اشترك فيه ١٤ فريقا يمثلون الدرجة مجد

راحة اسبوعين لفريق المقاولون وتغيير جهاز الكرة خلال الاسبوع القادم

قرر سيد مصطفى مدير جهاز الكرة بنادى المقاولون لكرة القدم منح راحة لمدة اسبوعين للفريق الاول بعد خروجه من مسابقة كاس مصر . على ان يجتمع لاعبو الفريق يوم ٢٠ يوليو الجارى لبدء فترة الاعداد للموسم الجديد

ومن المنتظر ان يقدم سيد مصطفى تقريره السنوى عن نشاط الكرة بالنادى خلال الموسم المنصرم وقبل اجتماع مجلس الادارة المقرر انعقاده خلال الاسبوع القادم ومن المنتظر ان يصدر قرارا بتغيير الجهاز الفنى

وصرح مصدر مسئول بالنادى بانه بالفعل بدأ المسئولون في البحث عن مدرب للفريق على مستوى عال بعد تدهور نتائج الفريق في الموسمين الماضيين

وجدير بالذكر ان المقاولون اتبع مؤخرا الاسلوب العلمى في ترتيب فرق كرة القدم بالنادى حيث تم تعيين الكابتن اسماعيل مستشارا فنيا لقطاع الناشئين بالنادى .

اتحاد رفع الأثقال يطلب اشتراك ١٠ لاعبين بالدورة الأولمبية

طلب اتحاد رفع الاثقال في خطاب رسمي الى اللجنة الاولمبية زيادة عدد لاعبيه المشتركين بالدورة الاولمبية بسيول الى ١٠ لاعبين وذلك على ضوء المستوى الجديد للاعبين خلال معسكر الفريق القومى ببورسعيد . وكانت اللجنة الاولمبية قد حددت مستويات لاشتراك رفع الاثقال في الاولمبياد في حدود ٧ لاعبين

وصرح جميل حنا مدير الاتحاد بان الخبير البلغارى ابجل اسباسوف قام بزيارة جمل التدريب خلال تواجده بمعسكر بورسعيد . وبعد الوصول جميع اللاعبين للمستوى المطلوب خلال شهر اغسطس القادم . واضاف لقد حقق ٣ لاعبين مستوى الاشتراك في الدورة وهم ابراهيم حسونة سعيد خليل وزن ١٠٠ ك ، حمدى بسيونى وزن ٦٧,٥ ك

ردود فعل عنيفة لتعادل مصر مع السعودية

فؤاد صدقى : فوجئنا بمستوى الفريق السعودى

هانى مصطفى : انخفض مستوانا بسبب الترتان وسنعيد حساباتنا !!

فؤاد صدقى

هانى مصطفى

الفريق المصرى يشارك بعد طول غياب

الأردن ـ من مندوب الوفد :

مازالت مباراة مصر والسعودية والتى انتهت بالتعادل السلبى مثار الحديث هنا في الاردن خاصة بعد العرض المتواضع الذى قدمه الفريق المصرى . والجماهير المصرية التى احتشدت في ستاد عمان خرجت حزينة وصامتة لسوء الاداء من لاعبى الفريق المصرى خاصة ان فريقنا يلعب بكامل صفوفه امام فريق من الناشئين تحت ١٩ سنة .

وبعد انتهاء المباراة بين مصر والسعودية عمت الفرحة والبهجة صفوف المنتخب السعودى وانطلقت السيارة التى تقلهم وهم في فرح شديد غير مصدقين لنفسهم بانهم تعادلوا مع مصر التى لعبت بكامل نجومها . وعلق النقاد الاردنيون بان الفريق السعودى لم يكن الأحسن او الأفضل ولكن الفريق المصرى كان الاسوأ !

وبعد المباراة تساءلت الجماهير المصرية في الاردن هل هذا هو مستوى الكرة المصرية الحقيقى ؟ واذا كان هذا هو الحال امام ناشئى السعودية . فكيف سيكون الحال امام العراق وتونس ؟ !!

ورد البعض الاخر بان مصر لعبت بحذر شديد وخوف وقلق من المفاجات امام السعودية التى لعبت ولا يهمها اى شيء بالنسبة لنتيجة المباراة . ورد هؤلاء باننا عندما نلعب امام العراق او تونس ستكون المباراة مفتوحة وستظهر كل الايجابيات .

وتساءل اخرون بعد المباراة لماذا لم يات المنتخب المصرى الى الاردن مبكرا لاقامة معسكر بدلا من السفر الى يوغوسلافيا ودللوا على ذلك بان معظم الفرق المشتركة لعبت مباريات تجريبية عديدة قبل ان تجيء الى الاردن على ملاعب ترتان ومنها الكويت وتونس والبحرين ولبنان . ولاحظ اخرون ان الفريق السعودى لعب باحذية كاوتش خاصة باللعب على النجيلة الصناعية .. فلماذا لم نفعل مثلهم ؟!

وعقب اخرون بان مشكلة الترتان تمثل مشكلة لكل الفرق ولكننا شاهدنا العراق وتونس على نفس الملعب وقد قدما مباراة جيدة وتعادلا ١/١ واضاعوا العديد من الأهداف .

وقد تعجب الكثيرون من التغيير الثانى امام السعودية الذى جاء متاخرا حيث لعب حسام حسن بدلا من جمال عبد الحميد في اخر (٧) دقائق . وقد علقت الصحافة الرياضية الأردنية بان الفريق المصرى عليه البطء الشديد .

لقاء قوى بين سفراء العرب في سيول

وبالعودة الى لقاء تونس والعراق فيعتبر احسن مباراة في الدورة حتى الان واستمتع بها الجمهور الذى حضرها وقدم الفريقان عرضا قويا وحماسيا . وزادت فيه سرعة اللاعبين بفضل خبرة اللاعبين الكبار وحيوية الشباب . وكان الفريق العراقى الأفضل والأخطر طوال الشوط الاول الذى لعبوه بجدية وسجل هدفا واضاعوا اكثر من ثلاثة اهداف . وتخاذلوا في الشوط الثانى ولعبوا بثقة زائدة استغلها الفريق التونسى واستطاعوا ان يتعادلوا . وشهدت المباراة تحركات واعية وجمل تكتيكية محفوظة وانتشارا سريعا لخلق المساحات الخالية وكانت هناك تحركات على الجناحين ومنها جاء احد الاهداف . وظهر من الفريق العراقى احمد جاسم الحارس اليقظ وسمير شاكر الليبرو الذى تميز بحسن التغطية وحبيب جعفر لاعب خط الوسط بحسن تحركاته وظهر ايضا الهداف القناص المزعج احمد راضى الذى ظهر مع العراق في كاس العالم الأخيرة بالمكسيك بمستوى طيب .

واعتمد الفريق التونسى على قائده ومحركه نبيل معلول وتحركات هيثم عبيد الذى لا يهدأ مع بسام الجريدى نجم هجوم الفريق التونسى .

هانى : سنعيد الحسابات

وصرح هانى مصطفى مدرب الفريق المصرى بان ارض الملعب كانت عاملا رئيسيا وراء تواضع المستوى وانها قللت من كفاءة لاعبينا بنسبة ٥٠٪ وهذا كان متوقعا خاصة في المباراة الاولى واكد ان المستوى سوف يتحسن تدريجيا في اللقاءات القادمة وان الجهاز الفنى للمنتخب سيعيد حساباته بعد مباراة السعودية . وسندفع بعناصر جديدة في المباريات القادمة . واضاف ان سعود العتيبى حارس المرمى السعودى مستواه جيد . وايضا قلب الدفاع عبد الله شريده بالاضافة لتالق سعدون حمود وخالد الرويحى

صدقى وخوزيه .. والمفاجاة !!

وصرح فؤاد صدقى المدير الفنى لمنتخب مصر بانه فوجيء بمستوى الفريق السعودى ولم يكن يتوقع منهم هذا الاداء . وان خط الوسط في فريقنا كان مستواه اقل من المطلوب ولم يقم افراده بدورهم في ربط الخطوط وعليهم البطء الشديد خاصة اسماعيل يوسف .

وصرح خوزيه فيلا بانه فوجيء ايضا بمستوى الفريق السعودى خاصة ان هذه المباراة هى اول لقاء رسمى تحت اشرافه وان روح اللاعبين ساعدت على الخروج بهذه النتيجة . ولكنه لا ينكر ان هناك اخطاء وسلبيات تخللت هذه المباراة . وبعد العرض الذى قدمه الفريق السعودى فان كل مدربى فرق المجموعة الاولى سيعيدون حساباتهم في المباريات القادمة .

اليوم : العراق في «فسحة» مع لبنان .. ومعركة كروية بين السعودية وتونس

العراق وفسحة مع لبنان ومعركة بين السعودية وتونس

وتقام اليوم مباراتان .. العراق ولبنان في الخامسة مساء وتونس والسعودية في التاسعة .. والمباراة الاولى سهلة جدا بكل الحسابات لصالح العراق الذى يقابل لبنان الذى ليس له اى تاريخ كروى وصرح زين هاشم مدرب فريق لبنان بانه جاء الى الاردن لإثبات الوجود فقط وان فريقه لم يتجمع ولم يتدرب الا اسبوعين فقط قبل بداية الدورة .

وتشهد المباراة الثانية صراعا عنيفا بين تونس والسعودية وكل منهما يريد ان يفوز بنقطتى المباراة ليخطو نحو الدور التالى وهى مباراة ليست سهلة امام تونس بعد الدفعة التى حصل عليها الفريق السعودى بتعادله مع مصر .

الحزن والاسى في تدريب مصر

تدرب منتخب مصر بكل افراده امس في الخامسة ظهرا لمدة ساعتين وسوف يتدربون اليوم في الثالثة على ملعب البطراء بمدينة الحسين للشباب . وقد ظهر الحزن والاسى على لاعبينا في تدريب الامس . وان دار الحديث بينهم بان نتيجة العراق وتونس جاءت في صالحنا بعد ان تعادلا في لقائهما .

يقيم بالفندق الذى تنزل فيه البعثة الاعلامية المصرية عدد من الفنانين المصريين الذين يقومون بتصوير مسلسل تليفزيونى وحرص ابو بكر عزت ومصطفى الكواوى على حضور المباراة الاولى لمصر وجلسوا وسط الاعلاميين وشجعوا منتخب مصر بحماس زائد وحضر المطرب عمرو دياب المباراة وشجع الفريق المصرى بجنون .

معظم مدربى ولاعبى الفرق المشاركة في كاس العرب يشاهدون لقاءات الفرق الاخرى من داخل الاستاد وبالرغم من اهمية مباراة تونس والعراق للفريق المصرى فلم يحضرها في الاستاد اى مسئول عن الفريق المصرى !!

مازالت الجماهير المصرية في الأردن تتساءل عن طاهر ابو زيد وموعد حضوره الى الاردن .

مدرب الأردن عقب على عدم ضمه لخالد عوض ابرز نجوم الأردن بانه غير سليم ومازال مصابا .

بدات امس الدورة الاعلامية للمحررين والاعلاميين الرياضيين حضرها الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى للكرة وجلس بين صفوف الصحفيين الذين يحضرون الدورة واستمع الى بعض المحاضرات وقام بتوجيه بعض الاسئلة والاستفسارات الى المحاضرين وعلق على اجاباتهم .

غادر الأردن امس الاول السبت الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربى متوجها الى السعودية بعد ان شارك في حفل افتتاح البطولة الخامسة لكاس العرب .

٣ مرشحين لمجلس إدارة المصرى في اليوم الأول

في اليوم الاول لفتح باب الترشيح لانتخابات مجلس ادارة النادى المصرى تقدم ثلاثة اعضاء بطلبات ترشيح هم : عبده عبدالجليل ومهندس حسين رحيم والسعيد الشنطور . وكان باب الترشيح قد فتح امس الاول السبت وسيستمر مفتوحا حتى الثانية عشرة من مساء يوم الجمعة القادم .. هذا وتقام الانتخابات يوم ٢٥ اغسطس القادم .

معسكر لناشئى اليد في الاسكندرية

وافق مجلس ادارة اتحاد اليد على سفر الفريق القومى للناشئين تحت ١٩ سنة الى الاسكندرية في معسكر مغلق لمدة ثلاثة اسابيع وحتى موعد السفر الى روسيا في اول اغسطس القادم لاقامة معسكر تدريبى لمدة شهر تحت اشراف مدربه محمد صفوت .. وذلك استعدادا لتصفيات بطولة افريقيا .

شعبان عيد سكرتيرا عاما لكرة السلة بالأهلى

يصل إلى القاهرة اليوم «الاثنين» د . شعبان عيد مدرب كرة السلة ، لمنتخب مصر والنادى الاهلى (سابقا) عائدا من قطر ليتولى منصب السكرتير العام للعبة كرة السلة بالنادى الاهلى خلال المرحلة القادمة .

جهاز كرة جديد بنادى قحافة

اصدر مجلس ادارة نادى قحافة الذى يلعب في الدرجة الثانية بمنطقة الغربية قرارا بتعيين جهاز جديد للكرة بالنادى ويتكون من محيى الكيلانى مديرا للكرة وعادل جبر مدربا وازبيبو اداريا وعفيفى عبدالعليم مدربا لحراس المرمى ومحمد عاشور مديرا لفرقة الناشئين وبيومى نور مدربا لفريق ١٩ سنة .. من ناحية اخرى بدا الفريق الاول تدريباته بقيادة عادل جبر المدرب الجديد الذى صرح بانه سيستعين بمجموعة من لاعبى طنطا والمحلة الذين يتم الاستغناء عنهم هذا الموسم .

اليوم : اجتماع عاصف لمجلس ادارة الأهلى لمناقشة تقرير جهاز الكرة

احمد زكى

كمال حافظ

يجتمع في الثامنة من مساء اليوم مجلس ادارة النادى الاهلى في اجتماع عادى جاء بعد الهزيمة من المصرى والخروج من كاس مصر بحوالى ١١ يوما بالتمام والكمال . وذلك بسبب انشغال وسفر بعض اعضاء مجلس الادارة للخارج . وقد تاجل هذا الاجتماع اكثر من مرة وكان من المفروض ان يعقد يوم السبت الماضى ولكنه تاجل !!

وياتى تقرير جهاز الكرة عن الموسم المنقضى على راس الموضوعات التى ستتم مناقشتها في جلسة الغد . وذلك بعد ان قدم انور سلامة مدرب الفريق تقريره الفنى عن الكرة في موسم ٨٨/٨٧ والظروف التى ادت الى فقد بطولتى الدورى والكاس مرة واحدة ، وكان انور سلامة قد عكف بعد لقاء المصرى الاخير على كتابة التقرير بمفرده وسلمه لطارق سليم الذى شاركه صلاح حسنى في كتابة التقرير الادارى والمالى للفريق عن موسم ٨٨/٨٧ .

وتضمن التقرير فصلا مطولا عن بطولة الاندية الافريقية لابطال الدورى التى فاز بها الاهلى للمرة الثانية الموسم الماضى والظروف التى احاطت بالفريق منذ ان تولاه الجهاز الحالى في نفس هذه الايام من الموسم الماضى ، وبدأ مع الفريق بمباراتى دور الثمانية في البطولة الافريقية .

وتضمن التقرير ايضا كل الظروف والملابسات التى احاطت بالفريق في الفترة الاخيرة والتى كان بسببها ضياع بطولتى الدورى والكاس من الاهلى . والتى طالب الجهاز من قبل وحذر مجلس الادارة من عدم اللعب بدون الدوليين سواء امام الزمالك او المصرى . وتضمن التقرير ايضا اسباب عدم الاستعانة باللاعبين الناشئين بالقدر الكافى الذى يريده البعض من خارج جهاز الكرة الذى اوضح وجهة نظره بان هناك (٢٧) لاعبا كانت تتم الاستعانة بهم خلال مباريات الدورى . حتى كانت المفاجاة وطلب الجهاز الفنى للمنتخب الاستعانة بالدوليين وعدم مشاركتهم في لقاءات الاهلى سواء في الدورى او الكاس . وتضمن التقرير طلبا بعدم الاستغناء عن اى لاعب في الموسم القادم .

وقد سلم انور سلامة تقريره الفنى الى طارق سليم منذ خمسة ايام . وتم نسخ التقرير على الالة الكاتبة لمدة تزيد على اليومين حتى انتهى الجهاز الادارى من كتابة تقريره المالى والادارى ايضا الذى تم الحاقه بالتقرير الفنى . وتم تسليم التقرير الكامل الى مكتب مدير عام النادى الكابتن انور صالح الذى قام بتحديد موعد لجلسة انعقاد مجلس الادارة وقام بابلاغ كل الاعضاء موعد الاجتماع كالمتبع قانونا .

وينتظر ان يكون اجتماع اليوم عاصفا . وذلك بعد اختلاف وجهات النظر بين اعضاء مجلس الادارة حول جهاز الكرة الحالى . وحول من يتولى مسئولية الكرة للموسم القادم . والذى سيبدأ من بعد غد الثلاثاء ٧/١٢ بتجميع اللاعبين في النادى والقاء التعليمات الجديدة عليهم وسيبدأ موسمهم التدريبى من الاربعاء ٧/١٣ فبعض من الاعضاء لهم وجهة نظر تؤكد ان الجهاز الحالى لم يأخذ فرصة كاملة خلال الموسم الحالى وانه تعرض لظروف كثيرة معاكسة ادت الى ضياع بطولتى الدورى والكاس من بين يدى الاهلى . وهذه المجموعة ايضا تحمل الجهاز الفنى جزءا من المسئولية في ضياع هاتين البطولتين .

وهناك مجموعة اخرى تقول ان الجهاز الحالى بقيادة طارق سليم جاء لتنفيذ تعليمات معينة ومحددة لا داعى لتكرار ذكرها من جديد على الاطلاق لان الجميع يعلم بكل ما حدث في صفوف الفريق طوال الموسم المنقضى وان الجهاز الحالى يجب تقديم الشكر الجزيل له ولاعضائه من مهمته وقبول استقالة الجماعة .

ومجموعة ثالثة تؤكد ان ما بالامر حيلة في الوقت الحالى خاصة ان الموسم الجديد كان من المفروض ان تبدأ فترة الإعداد له من اول شهر يوليو الحالى . وان الفريق الان يعتبر متاخرا جدا عن موعد بداية فترة الاعداد خاصة وان البطولة الافريقية قادمة بمبارياتها الطاحنة من منتصف شهر سبتمبر القادم ويجب الاعداد من الان بعد ان انتهى الموسم الماضى بالموسم الجديد ويؤكدون ان اعضاء الجهاز الحالى هم القدر الناس حاليا الذين يستطيعون تقييم لاعبى الفريق من جديد ويطالبون بالبقاء على الجهاز الحالى مع وضع بعض التوصيات التى يجب تنفيذها فورا وهو تصعيد عدد كاف من اللاعبين الناشئين الى صفوف الفريق الاول مع بداية فترة الاعداد .

وكان الجهاز الفنى والادارى قد قدم استقالته مع تقديم التقرير الفنى والادارى والمالى وستعرض على مجلس الادارة لقبولها او رفضها حسب قرار مجلس الادارة . وبالرغم من ان فترة الاعداد ستبدأ يوم الثلاثاء ٧/١٢ الا ان الجهاز الحالى لم يضع اى خطة اعداد حتى هذه اللحظة لعرضها على المجلس ولم يناقش افراده هذه الخطة ولم تتضح الرؤية على الاطلاق بالرغم من ان هناك اتفاقا على سفر الفريق الى المانيا وانجلترا في جولة تدريبية تبدأ يوم اول اغسطس القادم وتبدأ بزيارة المانيا ثم انجلترا .

وبالنسبة لاعضاء الجهاز الفنى الادارى لفريق الاهلى فقد اكدوا انهم في خدمة ناديهم الا انه لا يستطيع احد ان يقنع الشك باليقين ببقاء معظمهم كمسئولين عن الكرة في

الاعضاء «منقسمون» حول الابقاء أو الاستغناء عن الجهاز الحالى



الجهاز الفنى للاهلى يتحدد مصيره اليوم

حالة تجديد المجلس الثقة بهم في الموسم القادم . بالرغم من ان كثيرين منهم قالوا عفويا للعمل بالخارج ورفضوا . فمازال الموقف غامضا ومازال البعض منهم يفكر في البقاء في مهمته او الابتعاد عن اخطر مسئولية داخل النادى الاهلى .

وتؤكد «الوفد» من جانبها ان الجهاز الفنى سيبقى في مهمته ليتولى فترة الاعداد في الفترة القادمة لحين البحث عن بدلاء

هذا ومن المقرر ان يناقش المجلس ايضا التقرير المقدم من ادارة النشاط الرياضى والذى يتضمن بيانا باسماء الاجهزة الفنية والادارية التى تتولى مهمة التدريب

بسبب الحفلات الترسانة يؤجل الاختبارات النهائية للناشئين

صرح الكابتن الشاذلى رئيس جهاز الناشئين لكرة القدم بنادى الترسانة بان التصفيات النهائية لاختبارات الناشئين بالنادى قد تقرر تاجيلها لتتم لكل المراحل السنية اول شهر اغسطس القادم .

وعلل الشاذلى ذلك بتعاقد ناديه بشان اقامة خمس حفلات على الملعب الصغير بالنادى والذى من المفروض ان تقام عليه الاختبارات حيث تنتهى هذه الحفلات يوم ٢٩ يوليو الحالى .

كما ارجع ذلك للانتهاء من اعلان تشكيل جهاز الناشئين الجديد والذى سيتم اعلانه في اجتماع مجلس ادارة النادى يوم ٢٠ يوليو الحالى .

المصرى يواجه اتحاد الكرة :

سيد متولى : قرارات الاتحاد مشبوهة .. وايقاف المدرب «تمثيلية» سخيفة



لحظة انسحاب لاعبى المصرى من الملعب في مباراة الأهلى

اكد سيد متولى رئيس النادى المصرى مجددا بان ناديه يرفض القرارات التى اصدرتها لجنة المسابقات باتحاد الكرة مؤخرا وتصديق مجلس الادارة عليها شكلا وموضوعا والتى تقضى بايقاف بعض المسئولين عن الفريق الكروى لمدد متفاوتة عقابا على انسحاب الفريق خلال لقائه امام الاهلى في كاس مصر لمدة خمس دقائق احتجاجا على احتساب هدف للاهلى به شبهة تسلل .. وقال متولى : ان صدور هذه القرارات وفي هذا التوقيت بالذات يحمل علامة استفهام كبيرة ولا سيما انه صاحبها محاولات مضنية من البعض والغاء قرار اللعب بدون الدوليين في بقية مسابقات كاس مصر بعد ان تخطى الاختيار النهائى للمنتخب القومى لاعبين من الزمالك .

وتساءل رئيس النادى المصرى : هل يعقل ان نبلغ بقرار وقف المدرب قبل ساعة واحدة فقط من التوجه الى استاد الاسكندرية لملاقاة الزمالك بعد ان قام الاتحاد بابلاغ الدبية رئيس منطقة الاسكندرية بضرورة تنفيذ القرار في الثالثة من فجر يوم المباراة . وهو ما اثر بالسلب على معنويات اللاعبين الذين ادوا المباراة بلا قيادة ميدانية .

واضاف متولى : ان مدحت فقوسة المدير الفنى والذى عوقب بالايقاف لمدة شهرين قابلة للزيادة يعمل في سلك التدريب منذ ١٢ عاما لم يتلق خلالها اى عقوبة . وهو ما كان يجب ان يراعيه اصحاب القرار في الوقت الذى تعرض فيه مدربون اخرون لعقوبات قاسية في الماضى ولجاوا بعدها لهذا الموقف وما وجدوا الا كل تاييد من الاتحاد الحالى .





سيد متولى — مدحت فقوسة

اما مدحت فقوسة المدير الفنى للمصرى فقد اكد انه لا سبيل امام تعسف بعض الحكام ضد اندية الاقاليم في مواجهة كل من الاهلى والزمالك سوى ذلك الاسلوب الذى يفضحهم امام الرأى العام . وقد ايقنا من خلال التجربة ان الحق لا يعود لاصحابه اذا ما وقع عليهم اى نوع من انواع الظلم التحكيمى والامثلة كثيرة وعديدة وقد نقلنا الامرين منها .. وتساءل فقوسة اذا كان اتحاد الكرة بهذا الحسم لماذا لا يمتد حسمه الى الحكام . ام ان المطلوب هو ان نتلقى الهزيمة بالحق او الباطل . وماذا لو ان نفس الحكم في ذات المباراة قد اخذ برأى مساعده ـ وهو دولى واقدم منه ـ عندما اشار بصحة الهدف الذى احرزه حمادة المصرى بيده امام كل الاعين .. والحقيقة التى يجب ان تقال هى انه على اتحاد الكرة ان يعالج الداء المسبب لمثل هذه الاحداث لا ان يقف منه موقف المتفرج ثم يعود لمعالجة بعض القشور وهو لعلاج غير مقنع تماما . ولن يجدى .

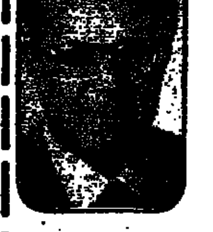
من ناحية اخرى اقام احمد عزام سكرتير عام النادى المصرى دعوى قضائية امام محكمة الامور المستعجلة ضد اتحاد الكرة ورئيسه يطالب فيها بالتعويض بخصوص ما لحق به وباسمه من اضرار مادية ومعنوية من جراء ما ورد في حقه في القرارات التى اصدرها الاتحاد مؤخرا ولا سيما ان الاتحاد تعدى فيها اختصاصاته وتدخل فيما لا يعنيه بمناشدته لمديرية الشباب والرياضة ببور سعيد بعدم قبول ترشيحه لعضوية مجلس ادارة النادى .. وصرح عزام انه كان قد اتخذ قرارا من قبل بعدم الترشيح لعضوية المجلس عن الفترة القادمة الا ان صدور قرار اتحاد الكرة سيجعله يفكر جديا في الرجوع عن قراره .

مدحت فقوسة : الانسحاب هو الاسلوب الأمثل لفضح تعسف بعض الحكام ضدنا

تجارب ناجحة لمنتخب التجديف بالاسماعيلية استعدادا لمعسكر موسكو وبطولة كوبنهاجن

عاد الى القاهرة يوم الاربعاء الماضى منتخب مصر الاول للتجديف بعد ان اجرى تجارب ببحيرة التمساح بالاسماعيلية خلال معسكره المغلق الذى استمر لمدة ثمانية ايام تم خلالها تسجيل ازمنة تقريبية ممتازة ووضح من خلال التجارب لارتفاع مستوى لياقة اللاعبين . وقد ضم المعسكر ١٦ لاعبا تتم تصفيتهم الى ١١ لاعبا قبل السفر الى معسكر الاعداد بموسكو والمقرر اقامته في اواخر يوليو الجارى . والذى يشترك بعده المنتخب في بطولة كوبنهاجن الدولية .

وقد علق محمد ابو السعود المدير الفنى لمنتخب التجديف على معسكر الاسماعيلية فقال : لقد استفاد اللاعبون من المعسكر استفادة كبيرة وقد جرى القارب الثمانى في بحيرة التمساح لمسافة ٢٠٠٠ متر من اللاعبين . رياض حسين . اسامة زكريا . علاء سليمان . طارق عبدالمحسن . علاء عباس . عبدالمجيد سند . محمد سعد . خالد بيومى . واشرف امام (الدفة) .



محمد ابو السعود

الفريق الروسى لرفع الأثقال في القاهرة اليوم

ارسلت اوغندا برقية عاجلة إلى اتحاد رفع الاثقال المصرى بموافقتها على الاشتراك في بطولات سيد نصير الدولية والبطولة الافريقية الخامسة والتى تبدأ يوم الجمعة القادم بالصالة المغلقة بنادى الزمالك . وقد وافق الاتحاد المصرى على اشتراك اوغندا على الرغم من اغلاق باب الاشتراك .. وبذلك يصل عدد الدول المشتركة ١٨ دولة .. ولكن لم يتاكد وصول السعودية ولبنان وتنزانيا .

من جهة اخرى يبدأ اليوم (الاثنين) وصول الفرق المشتركة بالبطولات حيث يصل اليوم الفريق الروسى (١٠ لاعبين) ، والفريق البلغارى (٩ لاعبين) ، والجزائر (١٠ لاعبين) .

الوفد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الإعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى	
	لمدة عام		
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات	ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء القاهرة
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١٠٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا	
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا	

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء